

A T L A N T İ S

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ



lalkitap
SERGIO
BONELLI
EDITORE

KAOS FREKANSI

367



KAOS FREKANSI

MARTIN MYSTÈRE

MARTIN MYSTÈRE
Aylık Çizgiroman Dergisi
Sayı: 200

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu
Yazışleri Müdürü
Bahadır Zaimoğlu
Genel Yayın Yönetmeni
Ayşe Karsel Zaimoğlu
Çeviri
Zeynep Ece

Orijinal macera "La frequenza del
caos"

No: 367

Yaratıcısı: **Alfredo Castelli**
Senaryo: **Sergio Badino**
Çizim: **Fabio Piacentini**
Kapak Resmi: **Giancarlo Alessandrini**

Copyright © 2020 Sergio Bonelli
Editore. Licensed through Panini SpA.
Türkçe Yayın Hakları: © Lâl Kitap
Yayıncılık Ltd. Şti. 2020

İdare yeri:

Lâl Kitap Yayıncılık Ltd. Şti.
Nispetiye Mah. Peker Sok. 30/4
1.Levent/İstanbul,
Sertifika no: 44591

Tel: 0(212) 281 38 38 / 268 08 78

Faks: 0(212) 270 38 38

www.lalkitap.com

facebook.com/lalkitapyayincilik

Öneri ve eleştirileriniz için:

bizyazin@lalkitap.com

Ofset Hazırlık: Lâl Kitap
Baskı: Yıkılmazlar Basım Yay. Prom.
ve Kağıt San. Tic. Ltd. Şti. Evren mah.
Gülbahar cad. No: 62/C Güneşli
İstanbul, Sertifika no: 45464

Tel: 0 212 630 64 73

Yerel süreli yayın, Aralık 2020

Dağıtım: ÇR Yayın Dağıtım Ltd. Şti.

ISSN 1303-4502-0

Sevgili okurlar,

bu ay da altı kitapla karşınızdayız. Zagor'un 223. sayısında "Hükmedenler" adlı yeni bir macera başlıyor. ABD'de petrolün ilk çıkarıldığı zamanlara denk gelen bu öyküde kahramanlarımız, başı derde giren bir Kızılderili'yi kurtarıırken büyük bir belanın içine düşerler. Dylan Dog'un 68. sayısında "Sahte Cennet" adlı macerada Dylan ve Groucho kendilerinden yardım isteyen iki çocuğun peşinden giderek Londra'nın hemen dışında cennet gibi bir kasaba olduğunu keşfederler. Mister NO Yeni Maceralar sayı 8'de Mister NO ve SS madeni tekrar açmaya çalışanları engellemeye çalışırken, Mister NO Revolution serisinin 4. sayısında küçük Jerry'nin ilk kez aşık oluşunu ve genç Jerry'nin "Kara Panterler"e destek olurken istemedi kanun dışı işlere bulaşmasını göreceğiz.

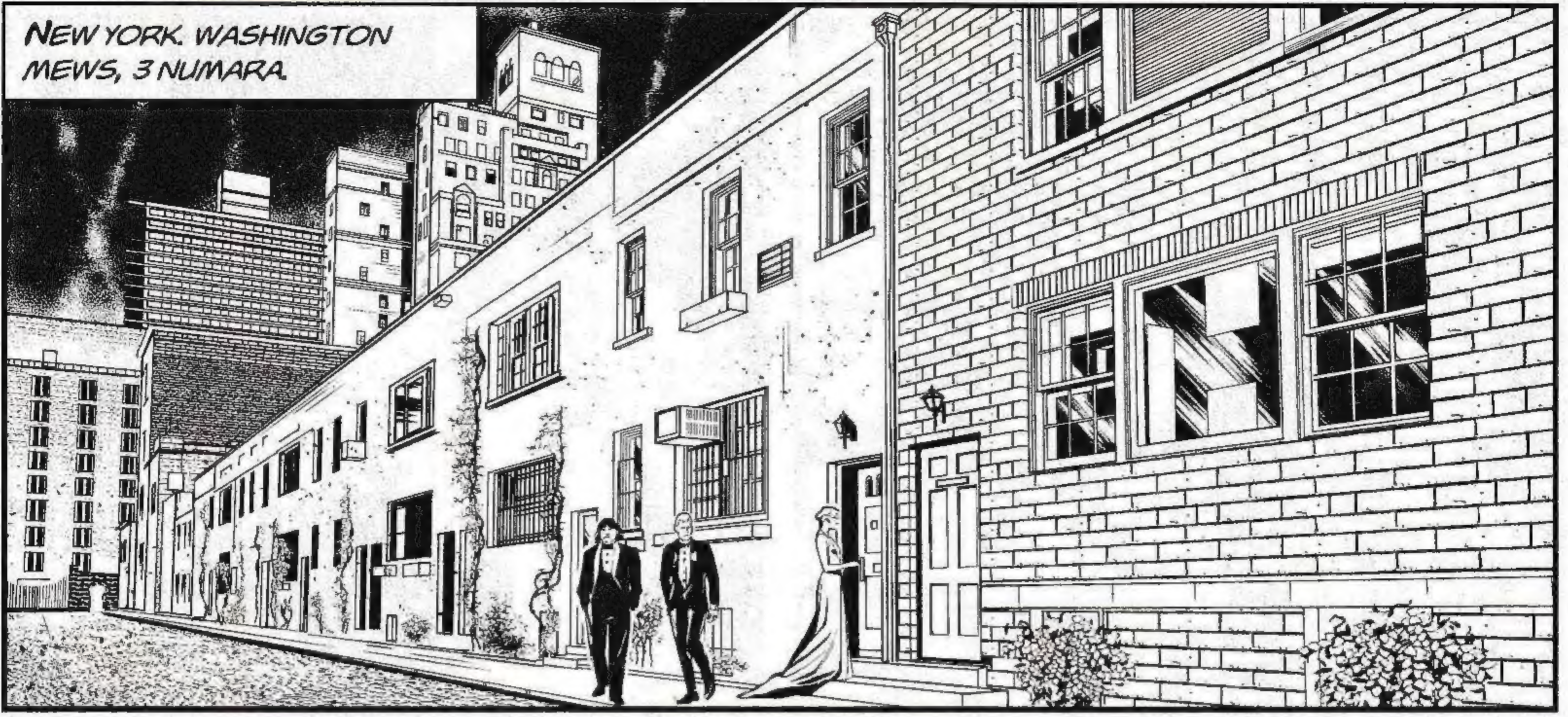
Zagor Klasik Maceralar Cilt 116, 2007 yılının ağustos ayından kasım ayına kadar yayınlanan 65-68. sayıları içeriyor. Bu sayılarda "Katil Böcekler", "Ölüm Makinesi", "Avcıların Kalesi" ve "Yüzdeki Maske" adlı maceralar yer alıyor. Altıncı kitabımız ise Martin Mystère'in 200. sayısı. Kapağında da görebileceğiniz gibi eski bir dost ya da düşman da şöyle bir görünüyor. Eski sayılardaki maceraların tadında bir öykü olan "Kaos Frekansı"nın bizim için özel bir sayıya, 200. sayıya denk gelmesi anlamlı oldu.

Bu sayıları okurken yılbaşı da yaklaşmış olacak. 2021'in hepimize sağlık, mutluluk getirmesi dileğiyle...

Keyifli okumalar,

Lâl Kitap

NEW YORK. WASHINGTON
MEWS, 3 NUMARA.









HOTEL PLAZA'NIN
BALO SALONU THEREMİN'İN
ENSTRÜMANINI AMERİKA'DA
TANITTIĞI YERDİR.



O AKŞAMKI
DAVETLİLER SINIRLIYDI,
AMA BÜYÜK BİR FIRSATTI:
SALONDA RAHMANINOV,
TOSCANINI VE SZIGETİ DE
BULUNUYORDU.



O KONSERDEN BİRKAÇ
GÜN SONRA, THEREMİN BİR
KONSER DE METROPOLİTAN
OPERA HOUSE'DA VERDİ,
ONDAN SONRA ON YILINI
ABD'DE GEÇİRDİ.



MGHM?

EH, THEREMİN ÇOK
ÖZEL BİR ENSTRÜMANDIR,
JAVA. ELEKTRONİKTİR VE
ALETLE FİZİKSEL TEMASA
GEREK OLMAZ, MÜZİSYENİN
KONTROLÜNDE SESLER
ÜRETİR.

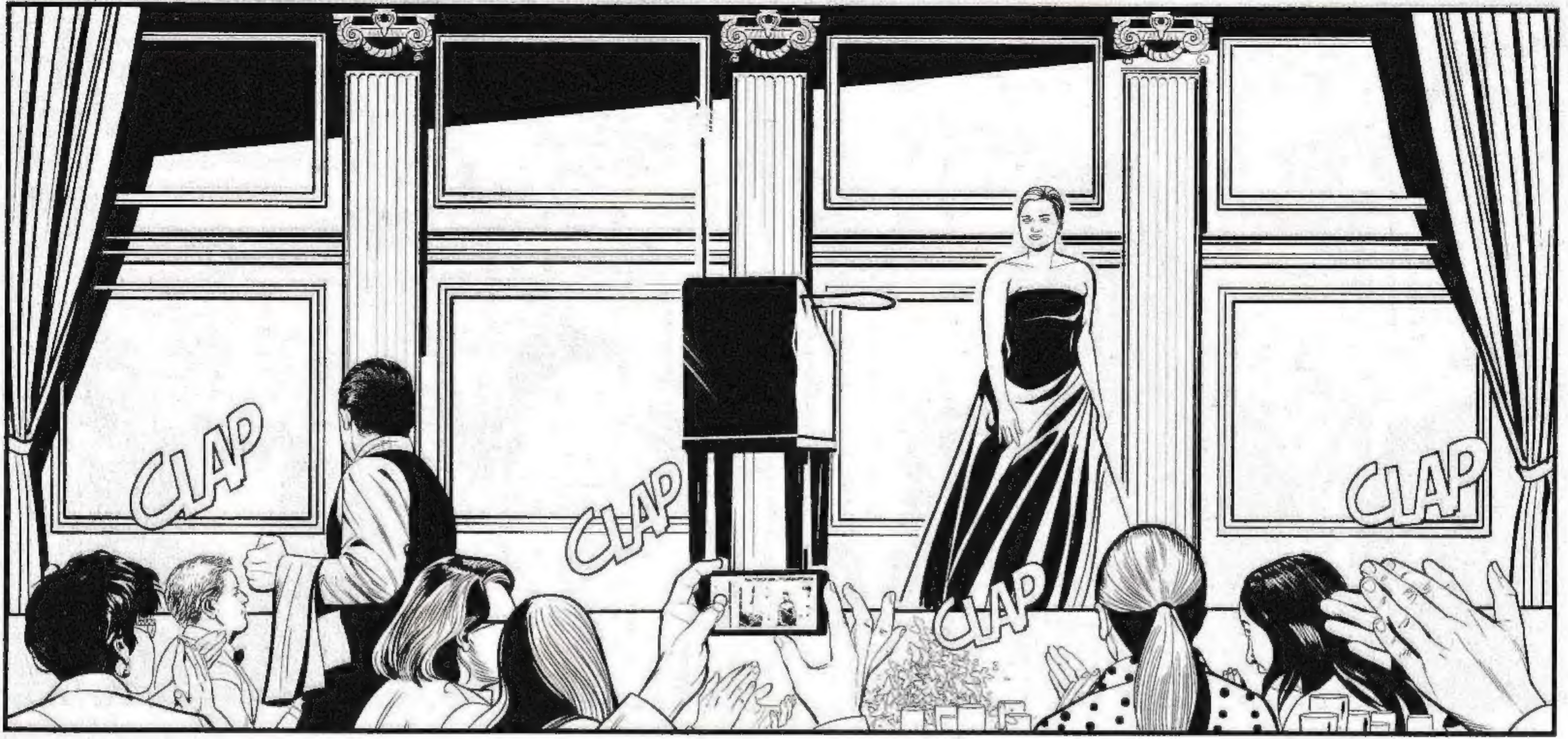


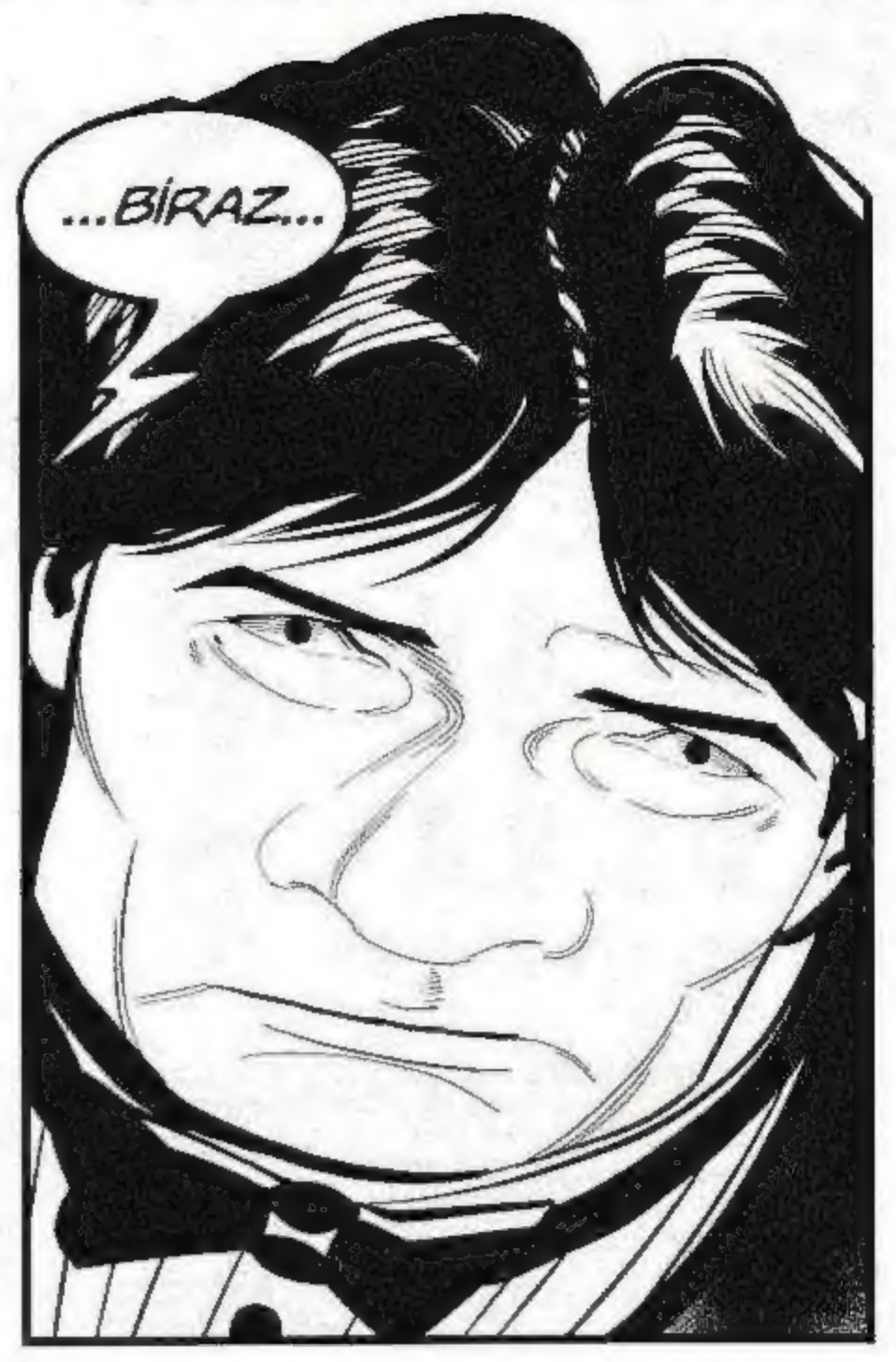
RGH!

DOĞRU. ONU ÇALMAK
İÇİN ONA DOKUNMAK
GEREKMEZ, YALNIZCA
ELLERİ ÜZERİNDEKİ İKİ
ANTENE YAKLAŞTIRIP
UZAKLAŞTIRMAK
GEREKİR.

HOS
GELDİNİZ,
PROFESÖR.







RUS BİLİM AKADEMİSİ, SEN PETERSBURG,
1917 KIŞI.

MERHABA,
PROFESÖR
IOFFE...

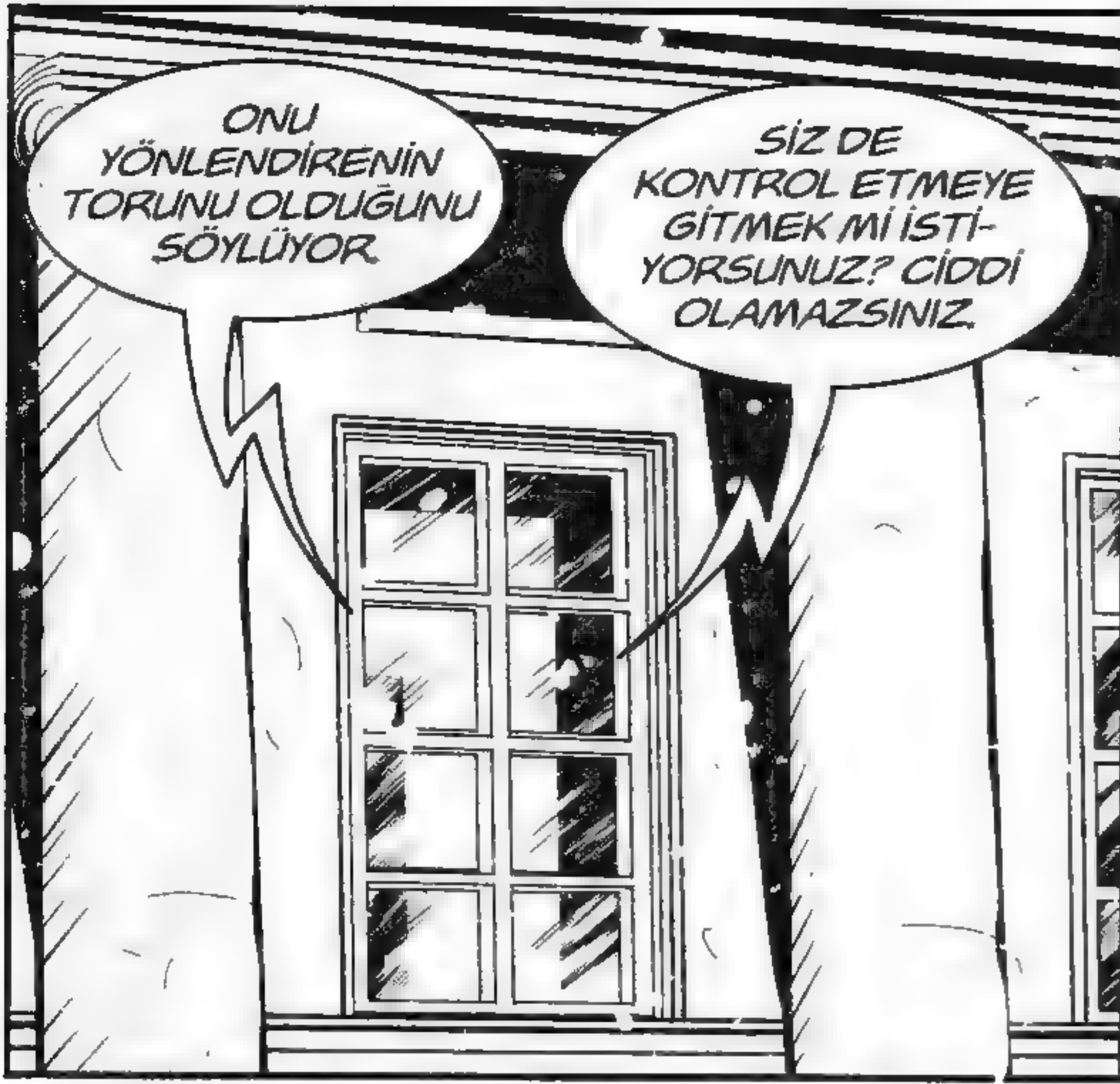
...BU ŞİMDİ
SİZE GELDİ.

TEŞEK-
KÜRLER.

HMM!
SİBİRYA'DAN,
TUNGUSKA'DAN
GELİYOR...

Тунгусский Сибирь





KRASNOJARSK, SİBİRYA'NIN
MERKEZİ, İKİ HAFTA SONRA.



DAHA SONRA...

...BİRAZ
UĞRAŞTIKTAN
SONRA KUTUYU
AÇTIK...

...BOŞ GÖRÜNÜYORDU, AMA İÇİNDE
BİR TÜR ÇANAK OLDUĞUNU GÖRMİYİ
BAŞARDIM. KARDEŞİM ONA
DOKUNDU VE KIYAMET
KOPTU.

BİR ŞEY KUTUDAN ÇIKTI VE BİZE SALDIRDI.
HİÇBİR ŞEY DUYDUĞUMU HATIRLAMİYOR OLSAM DA
ONU KULAKLARIMIZDA HİSSETMİŞTİK. İŞTE O
ZAMAN ÇUKURA DÜŞTÜM.

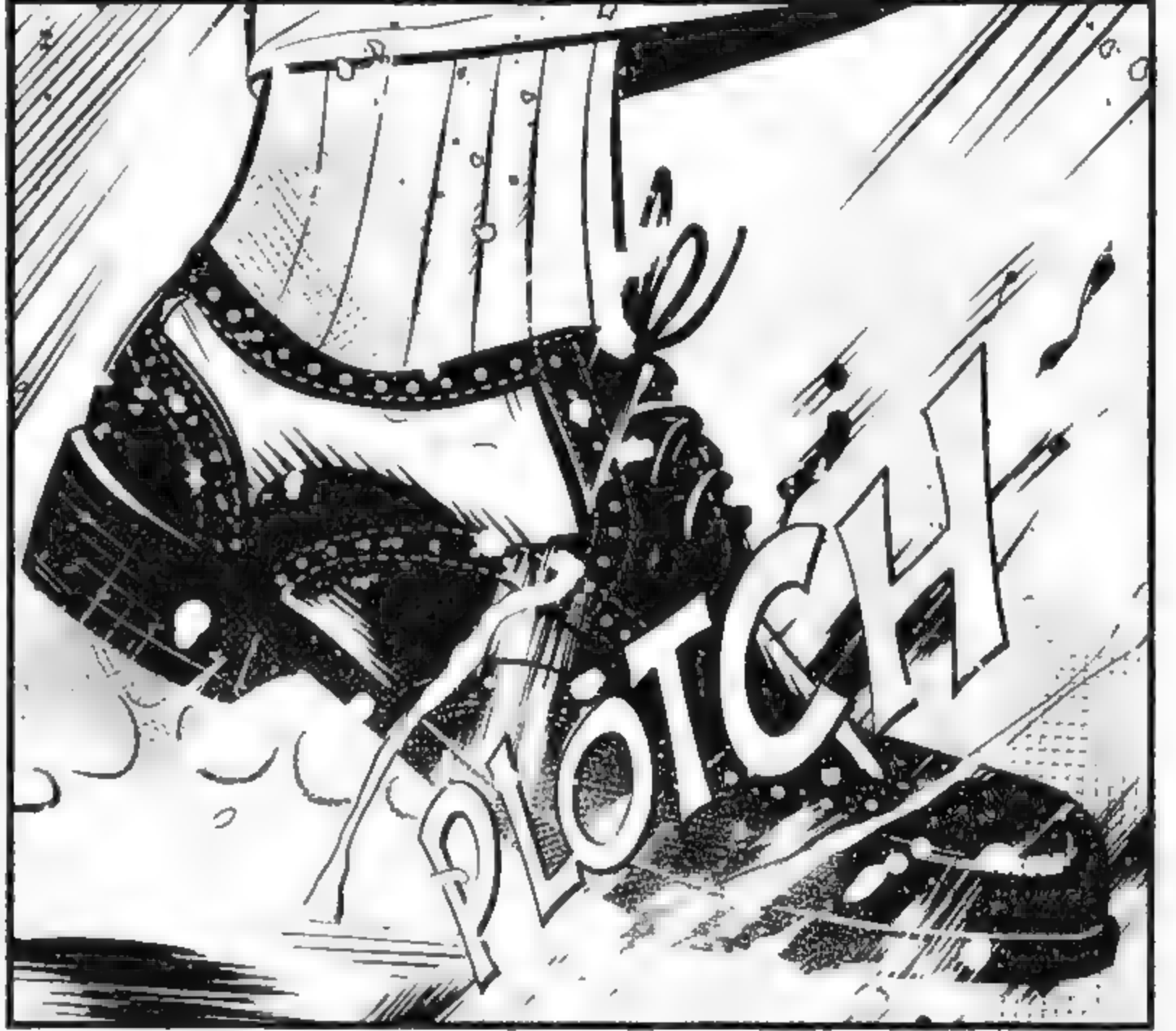
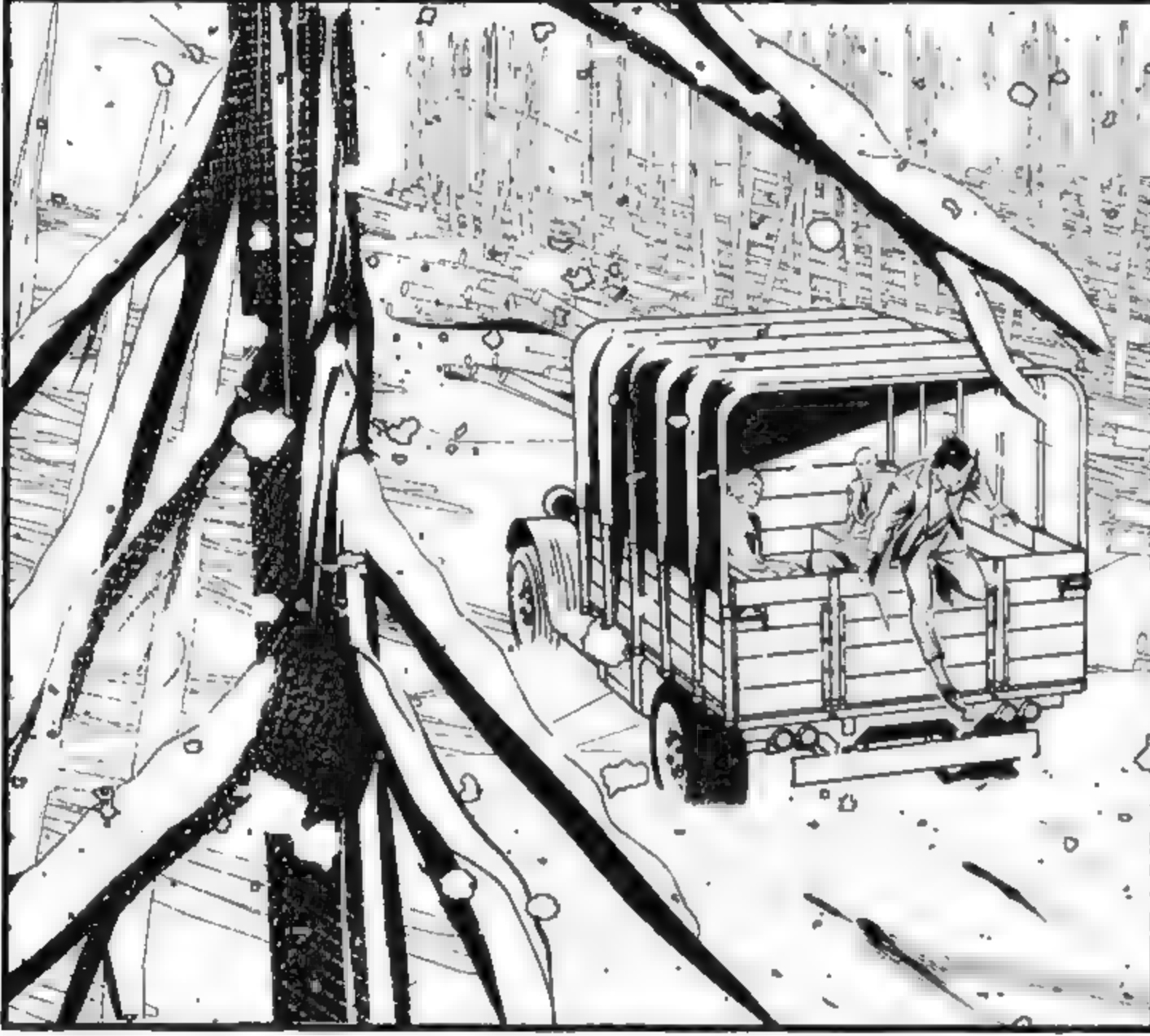
KENDİME
GELDİĞİMDE
YUKARI ÇIKTIK,
HEPSİ ÖLMÜŞ-
LERDİ. O ŞEYİ
ÇABUCAK
KAPADIM VE
KAÇTIM.

NASIL OLDU DA BUNU
BİRİLERİNE ANLATMAK İÇİN
ON YIL BEKLEDİNİZ?

KİMSENİN BANA İNANMAYACAĞINDAN
KORKUYORDUM... AMA SONRA TORUNUMA
BAHSETTİM. ÇOK DUYARLI BİR KIZDIR.
SİZE YAZMAMI BANA O
TAVSİYE ETTİ...

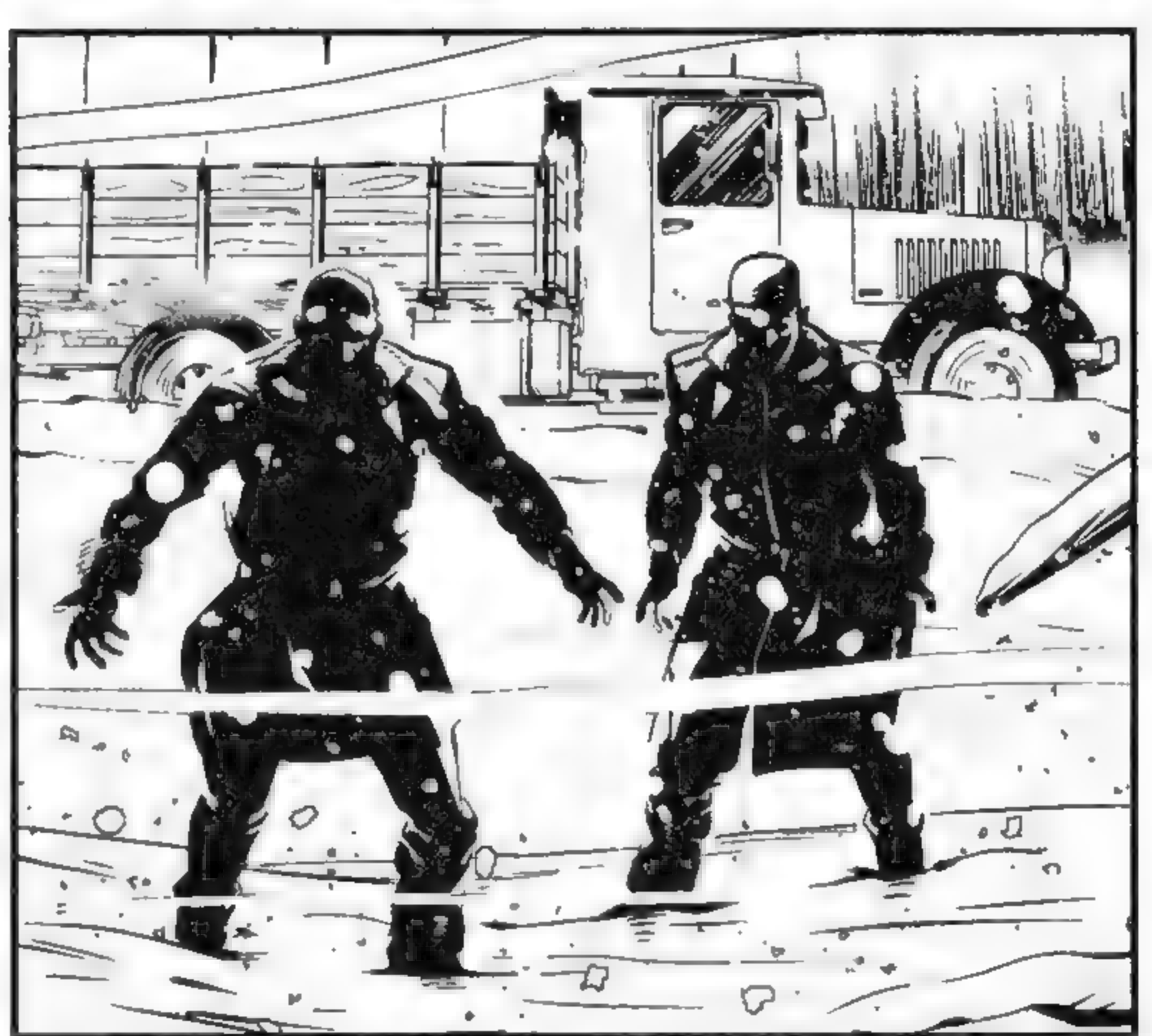
"...AYNI ŞEYİN TEKRARLANMASINI
ÖNLEMELİK İÇİN."

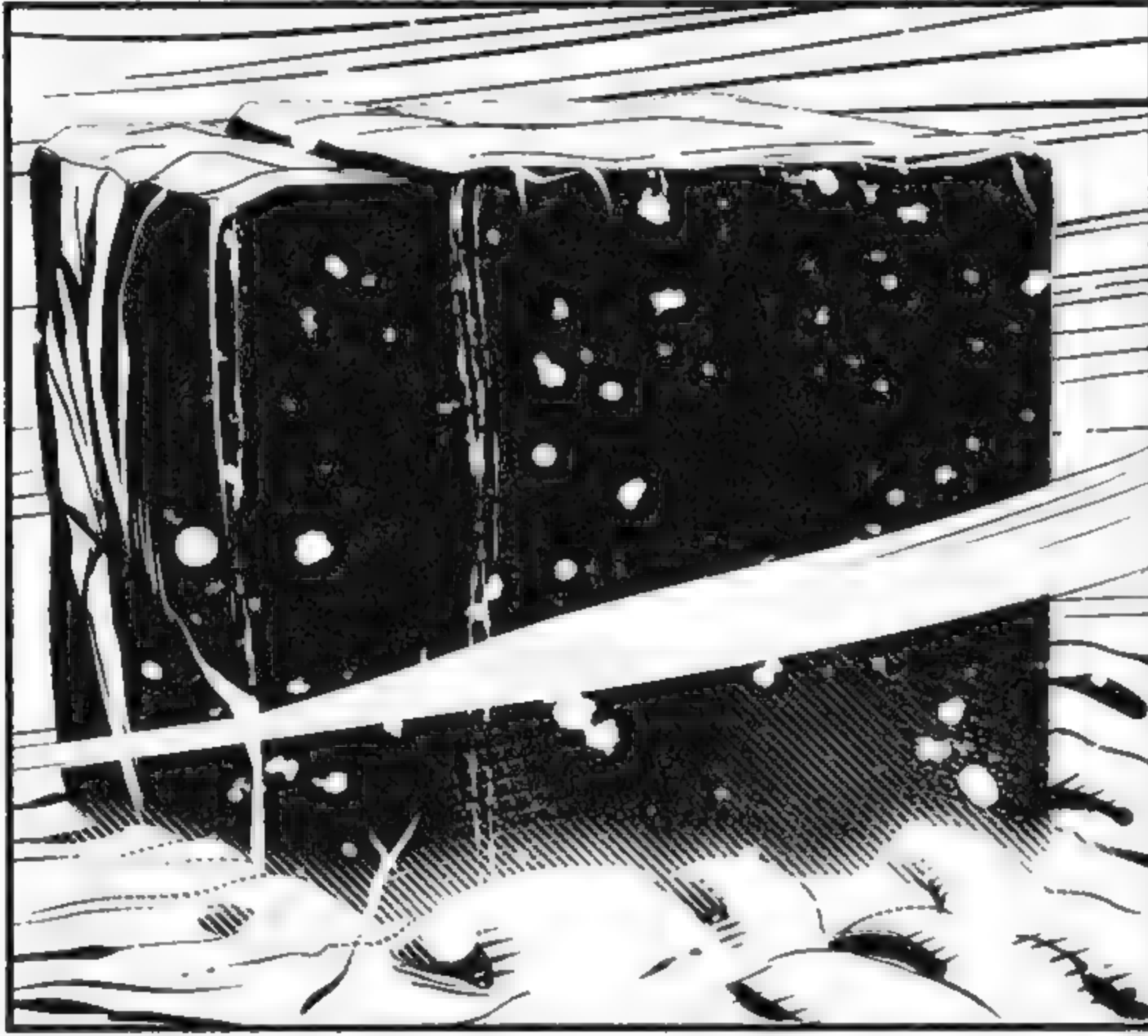
GELDİK!
AŞAĞIDA!



















ELVEDA,
MARTIN...

DIANA?



AMA.. AMA
BU NE DEMEK?
NEREYE GİDİ-
YORSUN?

UZAĞA..



AMA.. BEKLE!
ÖĞRENEBİLİR
MİYİM, SEN...

NE OLDUĞUNU MU
ÖĞRENMEK İSTİYORSUN?
BEKLEMekten YORULDUM!
SENİN İŞİNİ HER ŞEYİN ÖNÜNE
KOYUŞUNU İZLEMekten
YORULDUM!



DENEDİM, MARTİN!
DENEMEKE BİR ÖMÜR GEÇİRDİM,
AMA KİM BİLİR KAÇINCI YOLCULU-
ĞUNDAN SAĞ DÖNMENİ UMARKEN
KENDİMİ JAVA'NIN DURUMUNA
DÜŞÜRMEYİ İSTEMİYÖ-
RUM...



ONA YAPTIĞIN ŞEYLE GURUR
DUYUYOR MUSUN? O YALNIZCA LAFLARLA
KANDIRILACAK BİR OMUZ DEĞİL,
BİLİYOR MUSUN? O BİR BİREY!

AMA..
NEYİN VAR SENİN?
O BENİ MENİYİ
ARKADAŞIM!



SAÇMALIK!
OTUZ YILDAN UZUN
SÜREDİR BİR KEZ BİLE ONA
SENİN EŞİTİN OLDUĞUNU
HİSSETTİREMEDİN!
ÜZGÜNÜM, MARTİN, SANA
BİR FIRSAT DAHA VERMEK
İSTEMİYORUM.

N.Y.C. TAXI

6L57





HEPİNİZE İYİ AKŞAMLAR, DOSTLARIM.
BEKLEYİŞ SONA ERDİ. BİRKAÇ GÜN SONRA
NETKANE ABONELİĞİNİZ SAYESİNDE YENİ
PROGRAMIM EVLERİNİZE
GİRECEK.



LIVINGSTONE, ŞOVUN ADI BU,
BERLİN DUVARI'NDAN BAŞLAYARAK
GEZEĞENİMİZİN BÜYÜK
BİLMECELERİNİ ELE
ALACAK.



1989'DA DUVARIN YIKILIŞI
ALMANYA'NIN TEKRAR BİRLEŞMESİ
SÜRECİNİ BAŞLATTI VE ARTIK
SOVETLER BİRLİĞİ'NİN BİTİŞİYLE
İLİŞKİLENDİRİLEN BİR
SEMBOL.



AMA DEMİR PERDENİN PARÇALANMASINA
GÖTÜREN ŞEY YALNIZCA POLİTİK, EKONOMİK
VE SOSYAL BİR HAREKET MİYDİ?
BENCE HAYIR.



İLK ELEKTRONİK MÜZİK ALETİNİ
TASARLAYAN RUS MUCİT LEON
THEREMİN'İN BÜTÜN BUNLARDAKİ
ROLÜ NEYDİ?



DÜĞÜMÜ ÇÖZMEYE
ÇALIŞMAK ÜZERE, İLK
BÖLÜM İÇİN, CANLI
YAYINA DÖRT BÜYÜK
MESLEKTAŞIMI
DAVET ETTİM.



ooo

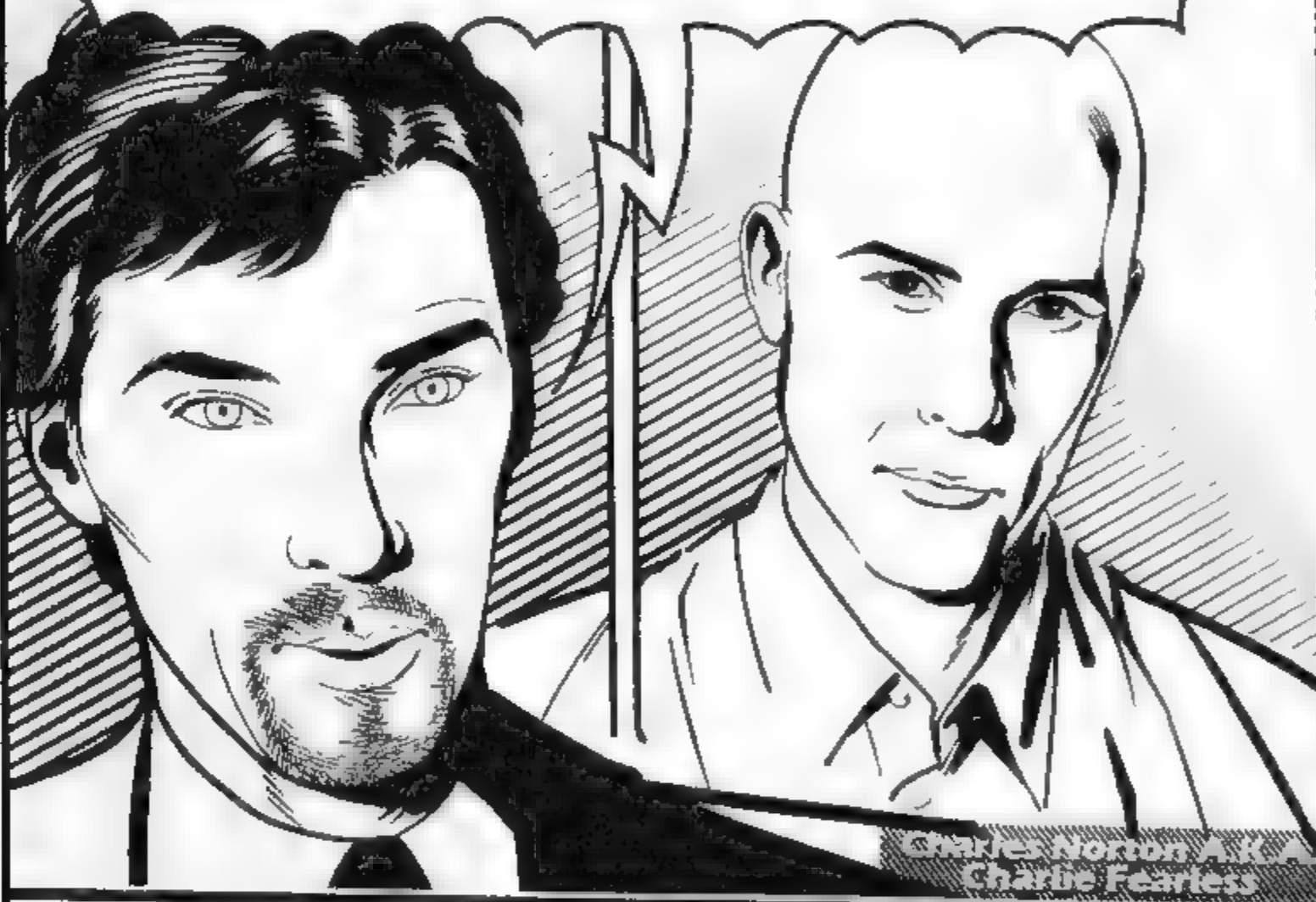
PROFESÖR VON ERIKSEN, KİTAPLARIYLA BİZ
ALIŞILMADIK OLANIN SORGULAYICILARI İÇİN
YOLU TEMİZLEYİP AÇAN TANINMIŞ
ARAŞTIRMACI...



Professor Von Eriksen

ooo

... **CHARLES FEARLESS**, YERYÜZÜNÜN
GİZEMLERİNİN "POPÜLER" AÇIKLAYICISI...



Charles Norton A.K.A.
Charlie Fearless

ooo

... **MARK POLLARD**,
C.S.I.C.O.P. (?)
SEKRETERİ...



(?) SÖZDE BİLİM İDDİALARI
BİLİMSEL ARAŞTIRMA KOMİTESİ.

...VE, TABİİ Kİ, **MARTIN
MYSTÈRE**, İMKÂNSIZLIKLAR
DEDEKTİFİ, AKIL HOCAM
VE GİZEM KONULU
ARAŞTIRMALAR YAPMAYA
BAŞLAMIS HERKESİN
DUAYENİ.



DUYDUN MU?
AKIL HOCASISIN,
O YARATIĞA KARŞI
SORUMLULUKLARIN
VAR.

SEN BANA O
KISA KARŞILAŞMADAN
BAHSEDENE KADAR ONU
HIÇ HATIRLAMADIĞIMI
DÜŞÜNÜYORUM DA...



NEREDEYSE ON YIL ÖNCE...

EVET, İÇERİDE, AMA ŞİMDİ
ÇALIŞIYOR. BIRAKALIM İŞİNİ YAPSIN,
BİR KEZ OLSUN ZAMAN
KAYBETMESİN.

LÜTFEN, BAY
GOLDBERG...

...YALNIZCA
ONU GÖRMEK
İSTİYORUM!

ŞEY... MARTIN,
SENİ YENİ STAJYERLE
TANIŞTIRAYIM, ALBERT
KANE.

ARTHUR. SİZİNLE TANIŞMAK BİR
ONUR, PROFESÖR MYSTÈRE. BANA BU
FIRSATI VERDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR
EDERİM. EN BÜYÜK DÜŞLERİMDEN
BİRİNİ GERÇEKLEŞTİRDİNİZ.

TEŞEKKÜR EDERİM, ARTHUR.
ŞİMDİ SENİ GÖNDERECEĞİM İÇİN
KUSURA BAKMA AMA AYLARDIR
ERTELEDİĞİM BİR YAZIYI
BİTİRMEM GEREKİYOR...

MERAK
ETMEYİN.

ÇOK İŞİNİZ
OLDUĞUNU BİLİYORUM,
AMA BUGÜNDEN İTİBAREN
İKİ ÇİFT LAF ETMEK İÇİN
BİNLERCE FIRSATIMIZ
OLACAĞINA
EMİNİM.

BENCE DE
ÖYLE. ARAMIZA
HOŞ GELDİN.



...EPEYCE
YOL ALMIŞ...

ÖYLE, KİMİN AKLINA GELİRDİ?
BECERİKLİ BİRİ, BİZİM DE BAZI
KARŞI ÖNLEMLER DÜŞÜN-
MEMİZ GEREKECEK



NEYİ
KASTEDI-
YORSUN?

BİZİMLE REKÂBET EDECEĞİNİ.
HER YERDE TANITIM YAPIYOR VE
SÖZÜNÜ ETTİĞİM YALNIZCA
REKLAM AFİŞLERİ DEĞİL.
ŞURAYA BAK.



FACEBOOK SAYFASI. TWITTER PROFİLİ.
INSTAGRAM'DAKİ BİR DİĞER PROFİLİ. YOUTUBE
KANALI. VE HEPSİNDE AKTİF. DEVAMLİ
İÇERİK YÜKLÜYOR, PAYLAŞIYOR.

MMM...



SEN SOSYAL AĞ
İNSANI DEĞİLSİN,
DOĞRU MU? OYSA
OLMAN GEREKİRDİ.
BUNLAR İLETİŞİMDE
SON SINIRLAR.

BİLİYORUM,
DENEDİM, AMA BANA
ZATEN KENDİ BAŞIMA
KAYBETTİĞİMDEN BİLE
DAHA FAZLA ZAMAN
KAYBETTİRİYOR-
LAR.



YA İŞİMİ
YAPACAĞIM, YA TWIT
ATACAĞIM... İKİSİNİ BİR
ARADA YAPAMIYORUM
VE YAPABİLENLERE DE
ÇOK İMRENİYORUM.

EH, ARTIK
BUNUN DA İŞİNİN
BİR PARÇASI
OLMASI GERE-
KİYOR.



PEKİ YA YAYINDA
YAPTIĞI DAVET?
SENCE BUNU
KABUL ETMELİ
MİYİM?

BİLMİYORUM... POLLARD
VE DİĞERLERİYLE
KONUŞABİLİRSİN:
HERHALDE EN İYİSİ
ORTAK BİR STRATEJİ
BELİRLEMEK
OLACAK..

CENTRAL PARK, İKİ GÜN SONRA



GÖRÜŞ-
MEYELİ EPEY
OLMUŞTU,
MARTİN.

ÖYLE...
İTİRAF EDEYİM,
İZİNİ KAYBETMİŞTİM,
MARK.. ŞİMDİ NEYLE
MEŞGULSÜN?

NASIL YANI? NEWSLETTER'IMA
KAYITLI DEĞİL MİSİN? BENİ SOSYAL
AĞLARDA TAKİP ETMİYOR
MUSUN?

RİCA
EDERİM,
SEN DE
BAŞLAMA...



RAHATSIZ EDİCİ BİR KONU MU? ASLINDA
SENİN TWITTER PROFİLİNİ GÖRDÜM, ÇOK
DİNAMİK DEĞİL. BEN ŞİMDİ CSICOPTA TAM
ZAMANLI SEKRETERİM, KİTAPLAR,
MAKALELER YAZIYORUM...

YA BAŞKA
YER'DEKİ ORTAK
DOSTLARIMIZDAN NE
HABER? HÂLÂ ONLARLA
TEMASIN VAR MI?



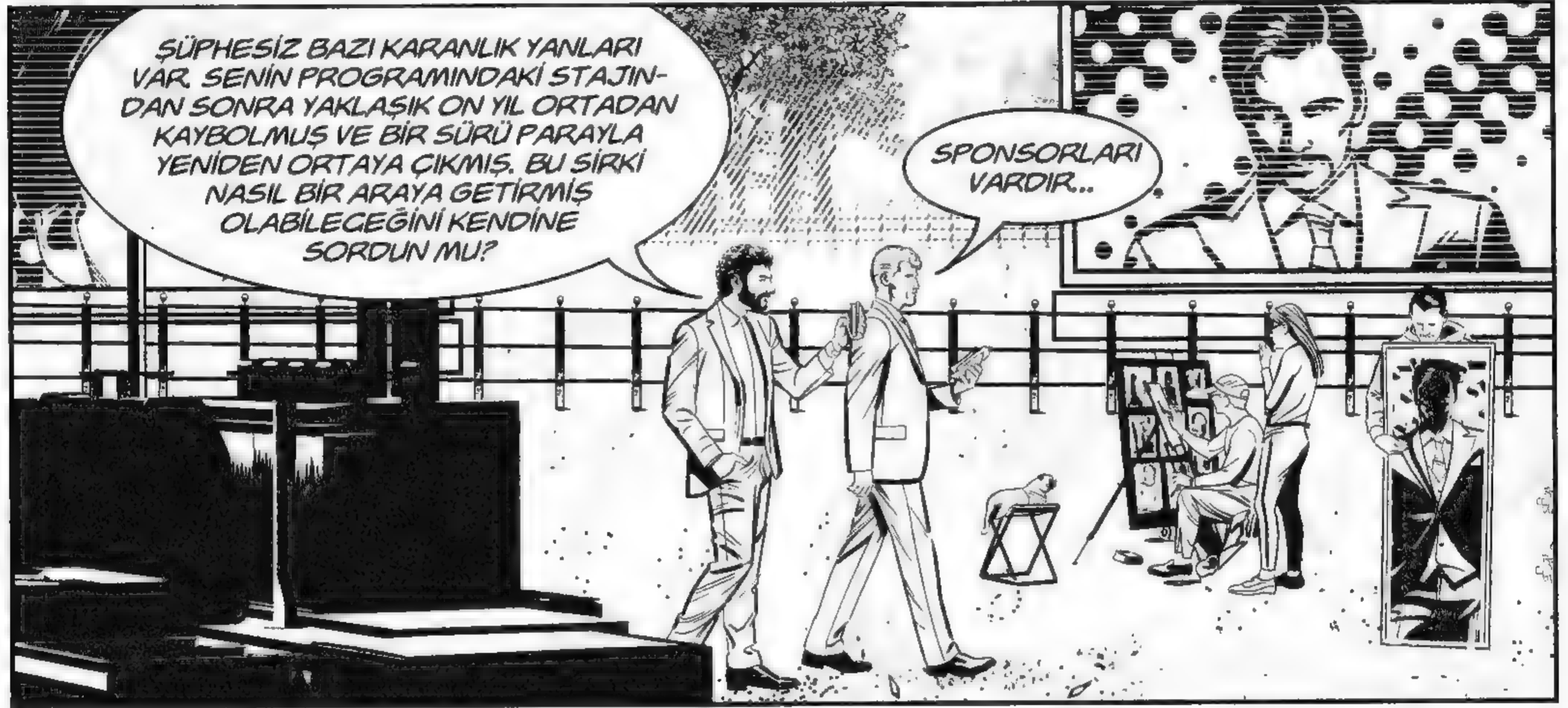
BİR SÜREDİR ARTIK
ONLAR İÇİN ÇALIŞMIYORUM.
ESKİ HAKLARIM VERİLMİŞTİ,
HATIRLARSIN, AMA İKİ TARAFTA DA
BİR ŞEYLER KOPTU. MESLEKİ
İLİŞKİLERDE GÜVEN EKSİK
OLDUĞU ZAMAN İŞLER
YÜRÜMÜYOR...



ANCAK ARA SIRA TOWER'DAN
HABER ALIYORUM. DANIŞMAN OLARAK
İHTİYAÇ DUYARSA BENİ ÇAĞIRMASI
KONUSUNDA ANLAŞTIK. AYNI
SANA YAPTIĞI GİBİ...

ŞU KANE
HAKKINDA BİR
ŞEY BİLİYOR
MUSUN?

(*) LÂL AYLIK SERİ SAYI 118





EH, SEN DE BİLİRSİN,
BİZ CSICOP'TAKİLER
GEÇERLİ DOĞRULAMALARLA
DESTEKLENMEMİŞ
HER TEZE KARŞI
ŞÜPHECİYİZDİR...

ANLIYORUM,
KANE'İ İYİCE
İNCELEMEK İÇİN
DAVETİNİ KABUL
ETMEK ZORUNDA
KALDIN.



EVET, AMA BU KEZ
ŞÜPHECİ OLAN SENSİN.
SENİ DURDURAN NEDİR?
ZATEN BİR KEZ DAVETİNİ
KABUL ETMİŞTİN. BU
ARADA, DAHA İYİ
MİSİN?

AZ ÇOK, DIANA
STRESLİ DURUMLAR-
DAN KAÇINMAM
GEREKTİĞİNİ
DÜŞÜNÜYOR VE
BU DA MUHTEMELEN
ÖYLE BİR ŞEY.



ÖTE YANDAN, AARON ONUN BANA
RAKİP OLABİLECEĞİNDEN KORKUYOR VE
EĞER ÖYLE OLURSA EN İYİ TEPKİ ONU
YOK SAYMAK OLACAK...

AKSİNE. KORKACAK
HİÇBİR ŞEYİN OLMADIĞINI
YALNIZCA ONA YARDIM EDEREK
GÖSTEREBİLECEĞİNİ
DÜŞÜNÜYORUM.



HEM SONRA, KUSURA
BAKMA, İDDİA ETTİĞİ
"GİZEMİN" GERÇEKTEN VAR
OLUP OLMADIĞINI MERAK
ETMİYOR MUSUN?

MMM...
THEREMİN İLE
DUVARIN YIKILIŞI
ARASINDAKİ BAĞ-
LANTIYI MI KASTE-
DİYORSUN?..



İTİRAF EDEYİM, BENİ MERAKLANDIRDI.
THEREMİN'İN ORJİNAL ENSTRÜMANININ NE
SEBEPLE KANE'İN ELİNDE OLDUĞUNU
KENDİME SORDUM.

MÜKEMMEL
O HALDE!



KATILACAĞIMIZI
HERKESE BİLDİRMEK
İÇİN TWITTER
ÜSTÜNDEN ORTAK
BİR DUYURUYA NE
DERSİN?

PEKİ, AMA
SEN YAZ. GALİBA
YALNIZCA 140
KARAKTER İÇİN
FAZLA AYRIN-
TICIYIM...

BİR HAFTA SONRA.

BAYANLAR
VE BAYLAR..

... ARTHUR
RANDALL
KANE!

HERKESE İYİ AKŞAMLAR,
DOSTLARIM. YENİ BİR BAKIŞ
AÇISIYLA GEZEĞENİMİZİN
SIRLARINI AÇIĞA ÇIKARAN
PROGRAM, LIVINGSTONE'A
HOŞ GELDİNİZ.

KÜRESEL CANLI YAYIN
YAPIYORUZ. ŞU ANDA BÜTÜN
DÜNYADAN MİLYONLARCA İNSAN BİZİ
İZLEMekte VE BEN, OLAĞANÜSTÜ
KONUKLARIMLA BİRLİKTE, TÜM
İZLEYİCİLERİMİZE YÜREKTEN
TEŞEKKÜR EDİYORUM.

LEV SERGEYEVİÇ TERMEN İLE
BAŞLAYALIM, ABD'DE LEON THEREMİN
ADIYLA TANINAN ADAM.



KENDİ ADINI TAŞIYAN EN TANINMIŞ İCADI
İLK ELEKTRONİK MÜZİK ALETİ KABUL EDİLİR.
BİRKAÇ AKŞAM ÖNCE, OLGA BALKANOVA'MIZ
BİZE BUNUNLA BÜYÜK BİR GÖSTERİ
YAPMIŞTI...



PLAZA'DA DÜZENLEDİĞİM KONSER
SIRASINDA BİLİMKURGU KLASİKLERİNİN
FİLM MÜZİKLERİNDEN ALINMA
PARÇALAR DİNLEDİNİZ. "DÜNYANIN
DURDUĞU GÜN", "MEÇHUL DÜNYA",
"THE THING FROM ANOTHER
WORLD" VE DAHA BAŞKALARI
GİBİ...



THEREMİN
KENDİNİ OTOMATİK
KAPILAR VE IŞIKLAR,
ALARMLAR VE GÜVENLİK
SİSTEMLERİ GİBİ
OTOMATİK CİHAZLAR
TASARLAMAYA DA
ADAMIŞTI...



SONRA DA
CASUSLUK İÇİN
CİHAZLAR İCAT ETTİ,
ÜLKE ÇIKARLARINI
KORUMAK İÇİN, GİZLİ
GÖRÜŞMELERİ
YAKALAMAYA YARAYAN
ALETLER VE
"BÖCEKLER". BİZİM
ARAŞTIRMAMIZ DA
BÜYÜNDE
İLERLEYECEK.



THEREMİN, 1928'DEN 1938'E KADAR, ON YIL ABD'DE YAŞADI. SONRA BİRDEN SOVYETLER BİRLİĞİ'NE DÖNDÜ. GERİ DÖNÜŞ KOŞULLARI HÂLÂ PEK NET DEĞİL.



KİMİLERİ ONUN VATAN ÖZLEMİNDEN SÖZ ETTİ, KİMİLERİ AMERİKAN VERGİ SİSTEMİYLE SORUNLARI OLDUĞUNDAN. ARALARINDA İKİNCİ EŞİ LAVİNİA WILLIAMS'IN DA OLDUĞU BAŞKALARI İSE ONUN SOVYET SUBAYLARCA KAÇIRILDIĞINI ÖNE SÜRDÜLER.



BU TEZİ YÖNETMEN STEVEN M. MARTİN DE 1993 TARİHLİ "THEREMİN: AN ELECTRONIC ODYSSEY" BELGESELİNDE DESTEKLEDİ VE VATANINA DÖNÜNCE BİLİM ADAMININ NİÇİN İŞ BULAMADIĞINI AÇIKLADI...



...YALNIZ BU DA DEĞİL: BİR YIL SONRA, TUTUKLANDI VE ZORUNLU ÇALIŞMAYA MAHKÛM EDİLDİ. NEREDEYSE YİRMİ YIL TUTSAK KALDI, BU SIRADA SOVYET İÇ İŞLERİ İÇİN BULUŞLAR GELİŞTİRMEYE MECBUR EDİLDİ.



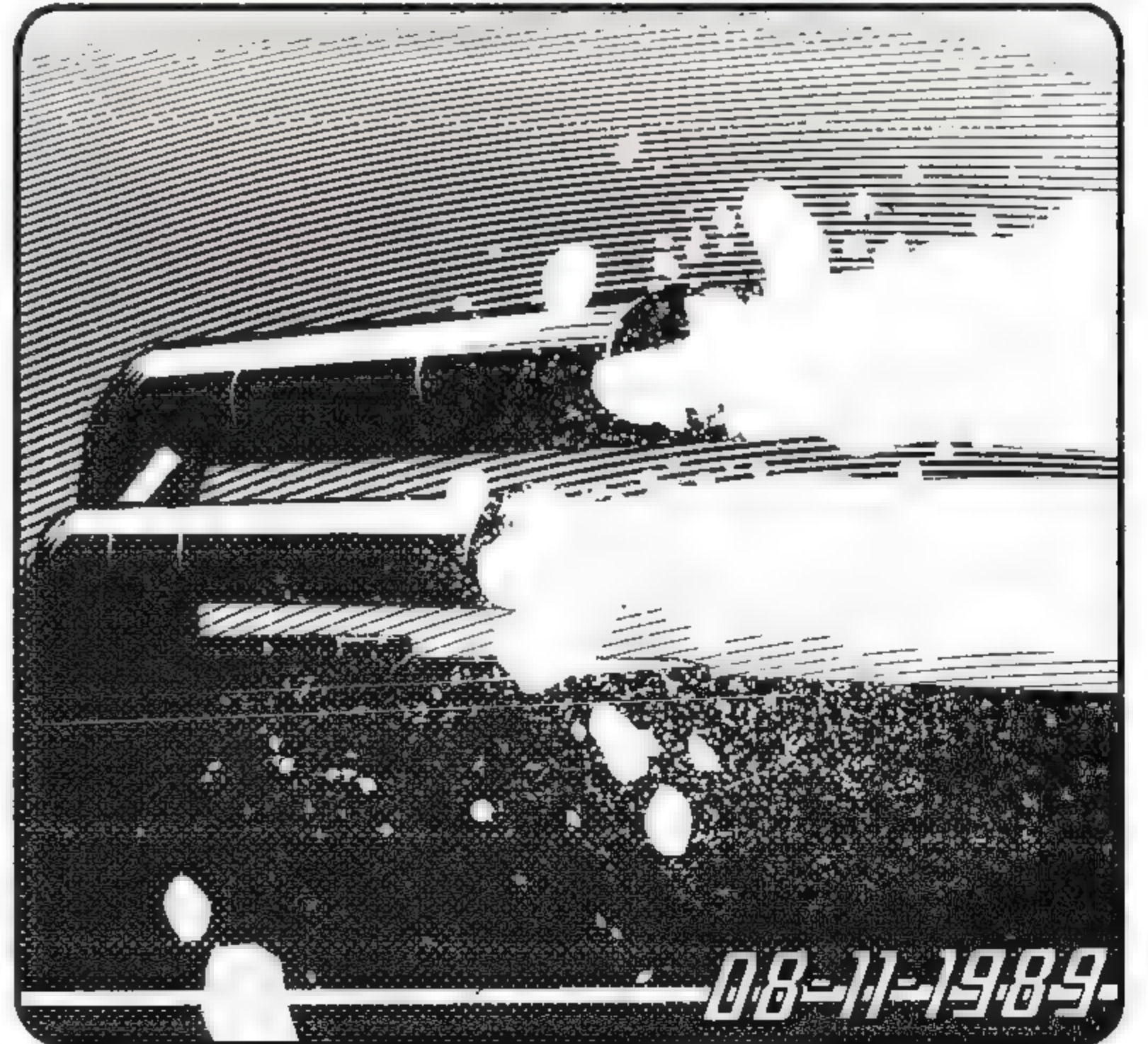
1956'DA HAKLARINA TEKRAR KAVUŞTU, AMA ANLAŞILAN KENDİ İSTEĞİYLE KGB İÇİN ÇALIŞMAYA DEVAM ETTİ. 1989'A KADAR RUSYA'DAN ÇIKMADI, SONRA TEKRAR YOLCULUK ETMEYE BAŞLADI VE YARIM YÜZYIL SONRA, ABD'YE DÖNDÜ...

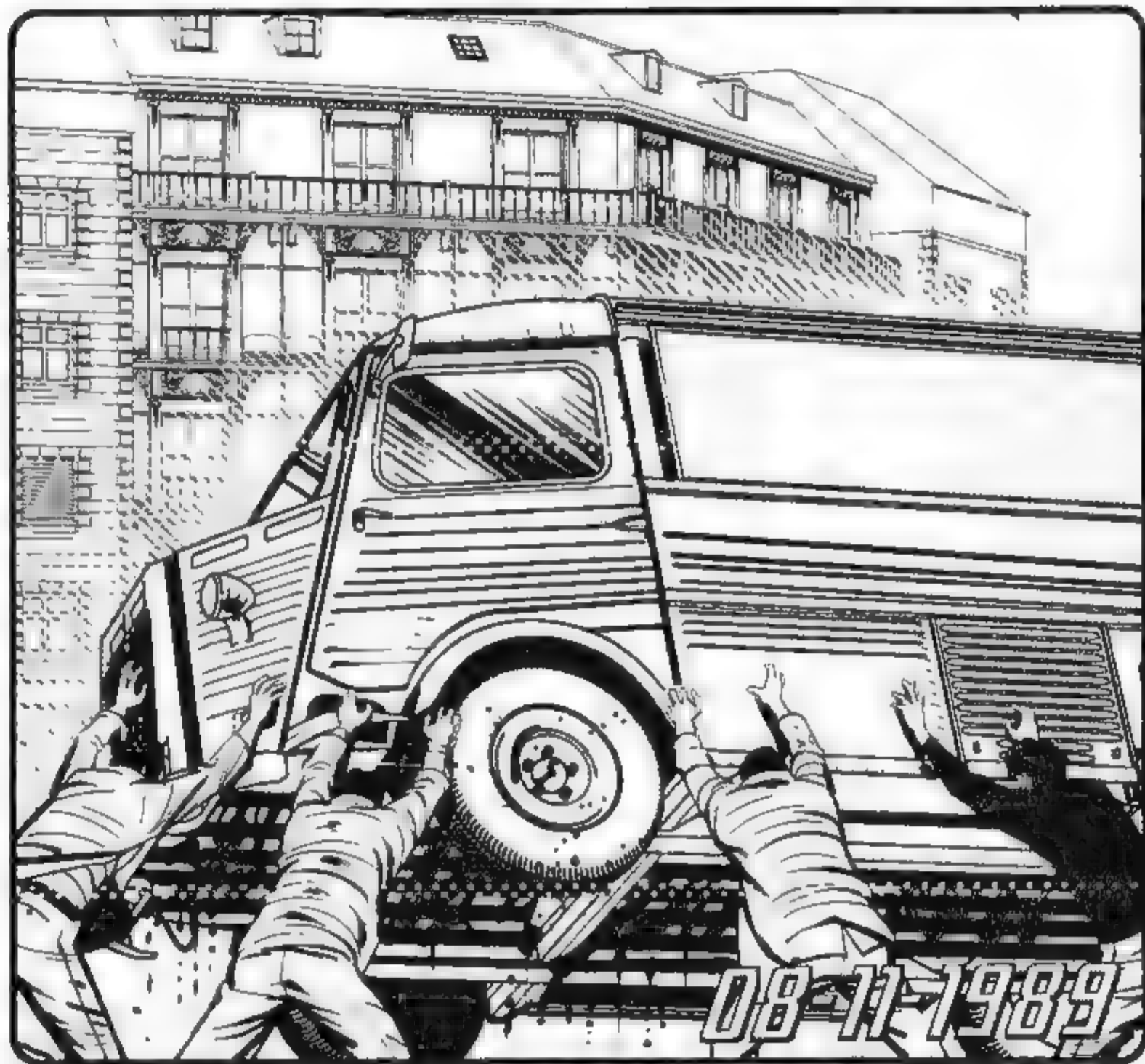
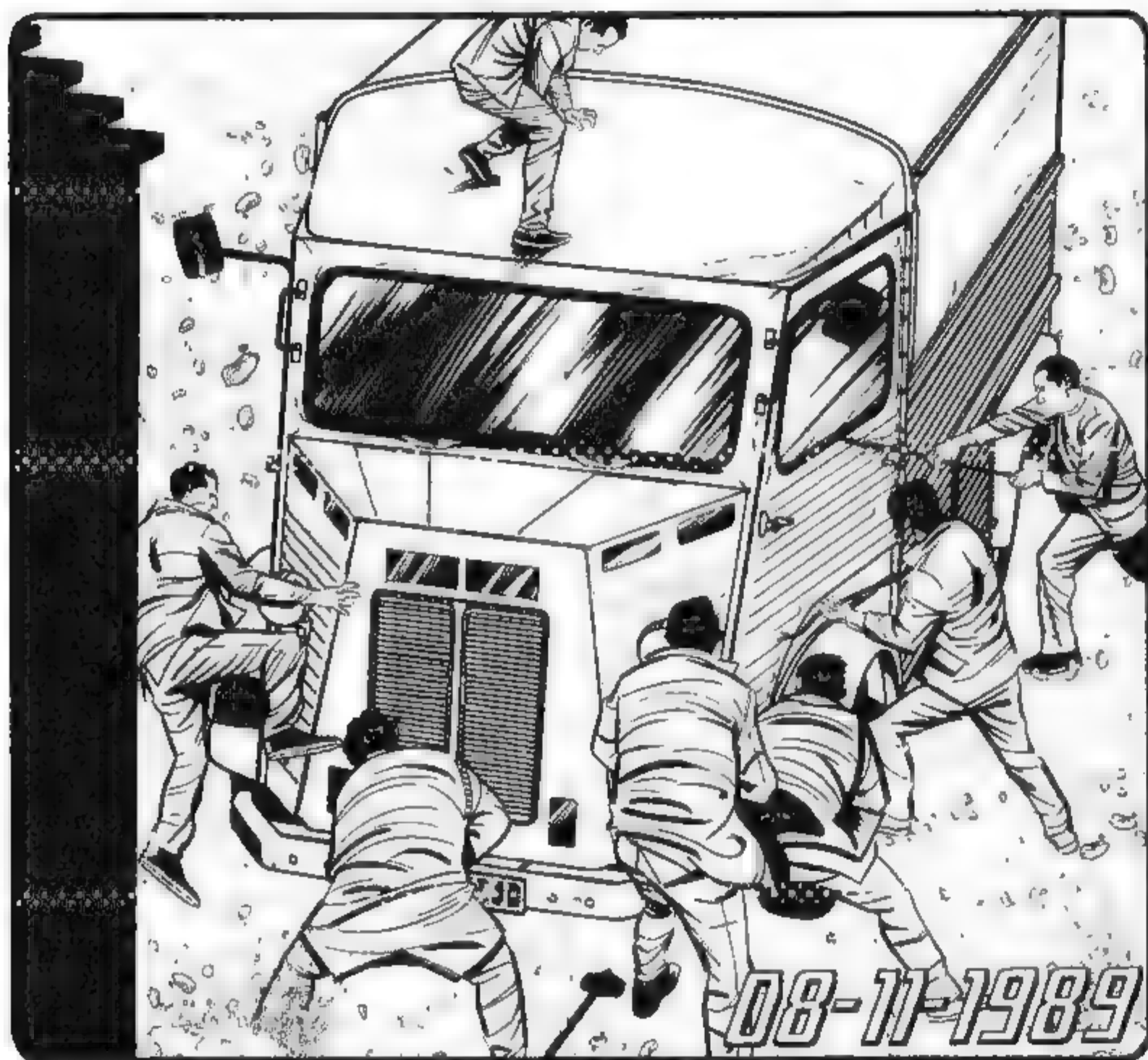
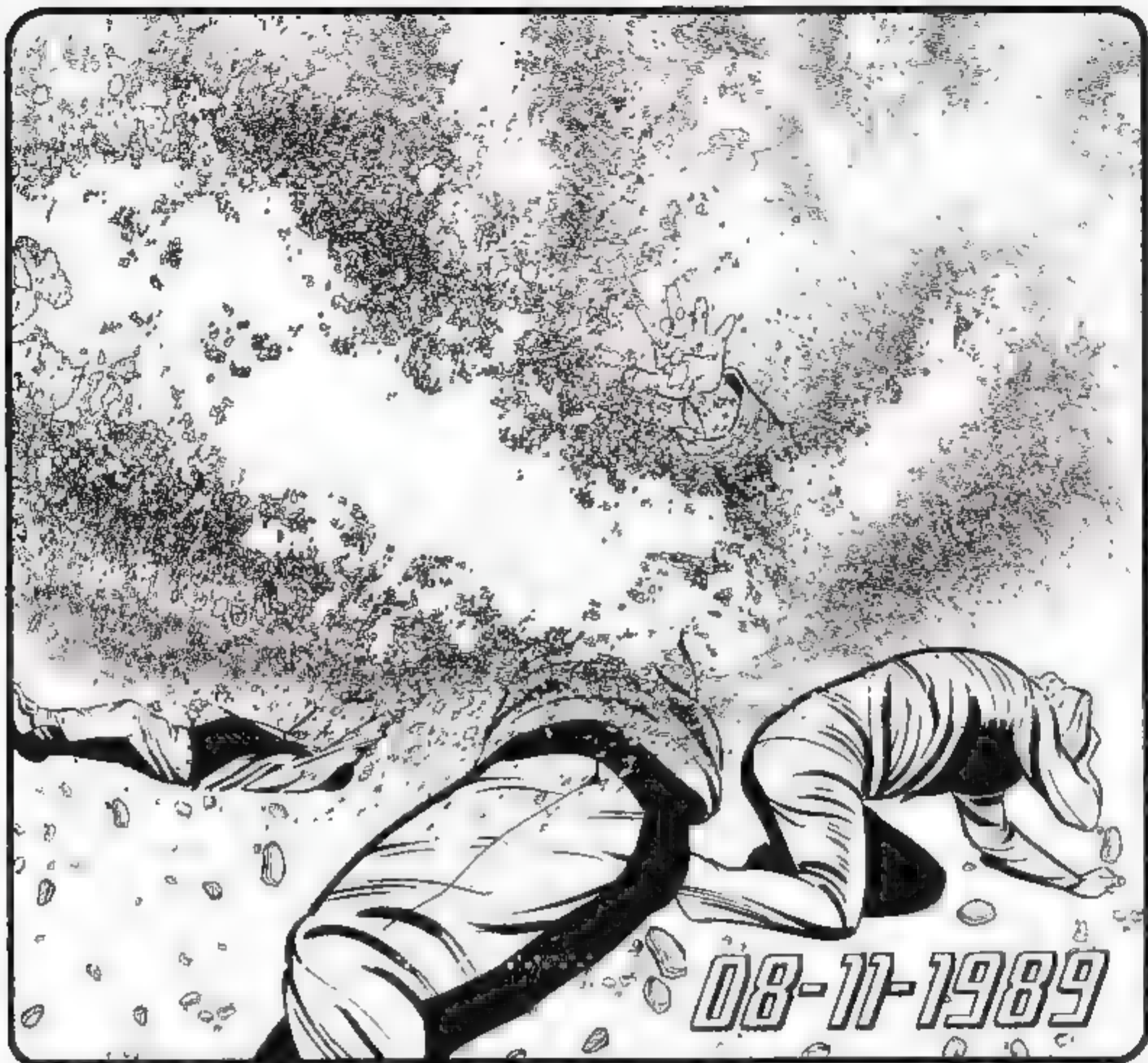


1989. BU TARİH SİZE HİÇBİR ŞEY ANIMSATMIYOR MU? AYNEN ÖYLE. BERLİN DUVARININ YIKILDIĞI YIL, SOVYETLER BİRLİĞİ'NİN ÇÖKÜŞÜNÜN SEMBOLÜ. LEON THEREMİN'İ BU OLAYA BAĞLAYAN NEDİR?



ELİME 1989 KASIMINDA ÇEKİLMİŞ BİR
AMATÖR VIDEO GEÇTİ. GÖRÜNTÜ KALİTESİ
KÖTÜ AMA YİNE DE OLAĞANÜSTÜ BİR
FİLM SÖZ KONUSU. İZLEYELİM.









KALABALIK ÇILDIRMIS GIBIYDI... SANKI RUHLARI ELE GEÇİRİLMİŞTİ.

DOĞRU.
BENİM TEZİM DE,
YOK ETME ÇILGINLIĞINI
BAŞLATAN, LEON
THEREMIN TARAFINDAN
TASARLANMIŞ BİR GİZLİ
SİLAH OLDUĞUDUR.



BU İFADENİZ
NEYE DAYANIYOR?
KAYNAKLARINIZ
KİMLER?

ÜZGÜNÜM,
MARK. BUNLARI ŞİMDİ
AÇIKLAMAK NİYETİNDE
DEĞİLİM. EĞER SEN DE
VON ERIKSEN'İN PEŞİNDEN
GİDECEKSEN, BUYUR.
ÇIKIŞ ŞU TARAFTA.



HAYIR, SAĞ
OL. NASIL
BİTECEĞİNİ
GÖRMÜK İS-
TİYORUM.

FİLMDE KAYITLI TARİH
SEKİZ KASIM DİYORDU.
GERÇEKTEN DE, DOKUZ
KASIM 1989'DAKİ RESMİ
"YIKILIŞ" ANININ BİRKAÇ
SAAT ÖNCESİ.



DOĞRU, MARTİN. O GÜN, HAFTALAR
SÜREN KARGAŞANIN ARDINDAN, DOĞU
ALMANYA HÜKÜMETİ BATI BERLİN'E YAPILACAK
ZİYARETLERE İZİN VERDİĞİNİ AÇIKLADI.
ARDINDAN, BERLİNLİLER DUVARI
YIKMAYA BAŞLADILAR.



ANCAK BUGÜNE
KADAR KİMSE,
DUVARIN YIKILMASININ,
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ,
SAATLER ÖNCESİNDE
ZATEN BAŞLADIĞINI
BİLMİYORDU...



...VE BEN, DEMOKRATİK ALMAN
CUMHURİYETİNİN DEMİR PERDENİN
PARÇALANMASI SÜRECİNİ BAŞLATAN
AÇIKLAMAYI BU OLAY NEDENİYLE
YAPMAYA KARAR VERDİĞİNİ
DÜŞÜNÜYORUM.



HİM, O
DÖNEMDE OR-
TAM BİR SÜREDİR
'SICAK'TI...

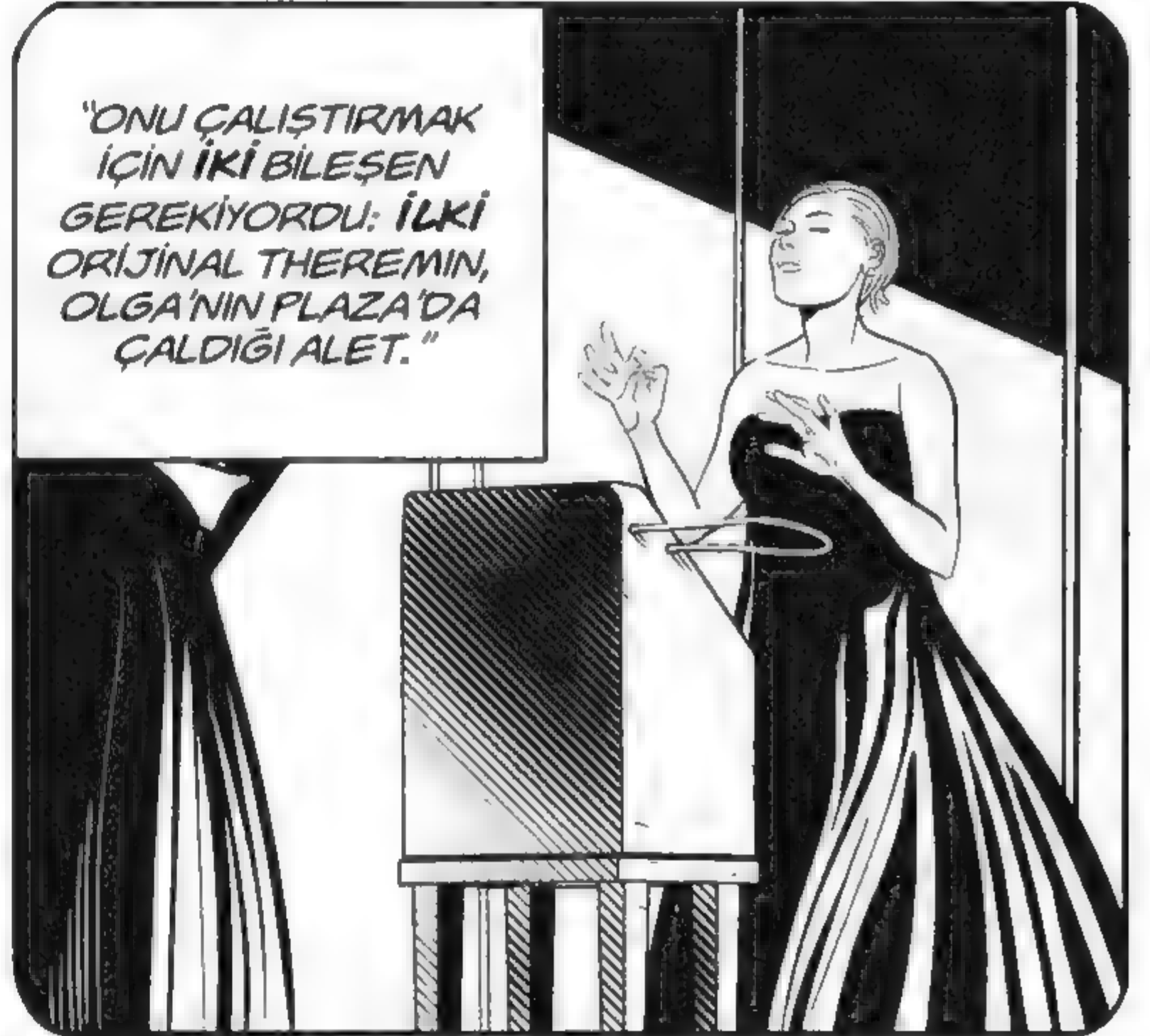
DOĞRU, AMA HER
İSYAN GİRİŞİMİ HER DEFA SINDA
BASTIRILMIŞTI. OYSA FİLMDE
POLİS O İNSANLARI DURDURMAYI
BAŞARAMIYOR.



BÖYLE BİR
ÇILGINLIĞA NE YOL
AÇMIŞTI? ARAŞTIRDIM
VE LEV TERMEN'İN EN
ÜNLÜ BULUŞUNUN
GERÇEK AMACINI
KEŞFETTİM.



THEREMIN
BASİT BİR MÜZİK
ENSTRÜMANI
DEĞİLDİ, O BİR
SİLAHTI, KORKUNÇ
BİR ŞEYDİ, FİLMDE
GÖRDÜKLERİNİZİ
TETİKLEYEBİLİ-
YORDU.



"ONU ÇALIŞTIRMAK
İÇİN İKİ BİLEŞEN
GEREKİYORDU: İLKİ
ORJİNAL THEREMIN,
OLGA'NIN PLAZA'DA
ÇALDIĞI ALET."



İKİNCİ PARÇANIN NE OLDUĞUNU HENÜZ BİLMİYORUM, NASIL İŞLEDİĞİNİ DE, AMA GİDİP ONU ARAYACAĞIMIZ YERİ BİLİYORUM. ÖNÜMÜZDEKİ GÜNLERDE YOLA ÇIKACAĞIM. HEDEFİ AÇIKLAMAYACAĞIM AMA EĞER İSTERSENİZ BENİ SOSYAL MEDYADAN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.



YOLCULUK
HABERLERİNİ
GÜNÜ GÜNÜNE
VERECEĞİM.

BİZE SÖYLEMEK İSTEDİĞİNİZ
BAŞKA BİR ŞEY YOK MU?
THEREMIN NİÇİN SİLAHI YAP-
MIŞ? NASIL OLDUDA ORJİNAL
ENSTRÜMAN SİZİN ELİNİZE
GEÇTİ? DOĞRU OLDUĞUNU
KABUL EDERSEK, İDDİA
ETTİĞİNİZ ŞEYİ NASIL
KEŞFETTİNİZ?

SAKİN OL, MARK. DÜŞÜNDÜKLERİMİ
AÇIKLAMAYACAĞIMI SÖYLEDİM, NEDENİ DE
BASİT. MODASI GEÇMİŞ BİR ARAŞTIR-
MACIYA BU SİRRA BENDEN ÖNCE ULAŞMA
VE ZİRVEYE ÇIKMA FIRSATI VERMEK
NİYETİNDE DEĞİLİM...



...KÖTÜMSER ÇOKBİLMİŞLERE DE
YILLARIMI VERDİĞİM ÇALIŞMAMI ELEŞTİRME
FIRSATI TANIMAYACAĞIM. HEPİNİZ ZAMANI
GELİNCE ÖĞRENECEKSİNİZ. KEŞİF
GEZİSİ İÇİN HAZIRLIKLAR
YAPILDI BİLE.



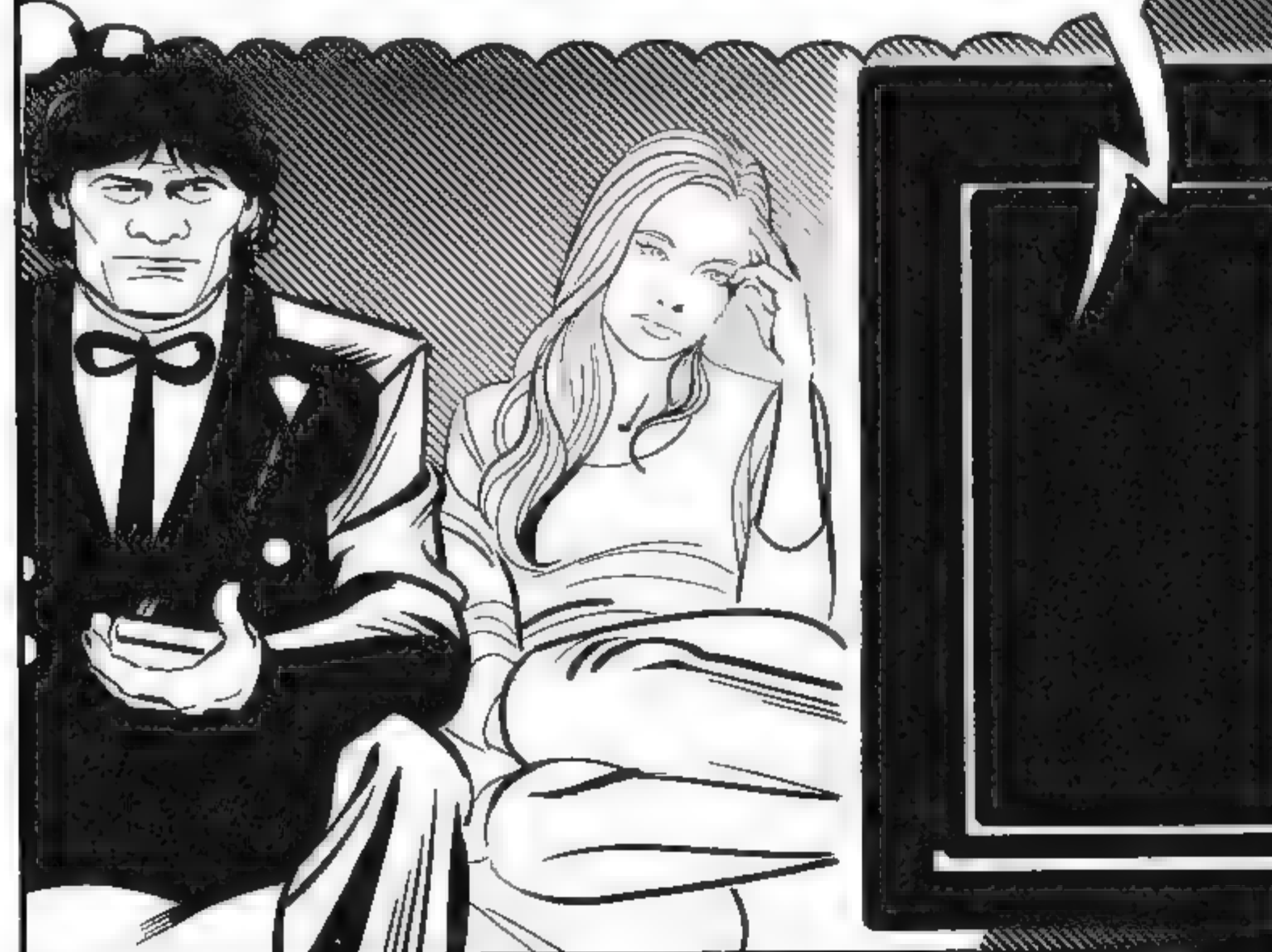
GİZLİLİĞİ OLABİLDİĞİNCE YÜKSEK
TUTMA KARARINDA OLSAM DA, RİSKSİZ
BİR YOLCULUK OLMAYACAK. ÖTE YANDAN,
GÜNCEL JEOPOLİTİK DÜZENİ HAYLİ
ETKİLEMİŞ TARİHSEL OLAYLARDAN
BİRİNİN TEMELİNDEKİ BİR GİZEMİ
AYDINLATMAK ÜZEREYİZ.



BU GİRİŞİMİN MASRAFLARINI BEN ÜSTLENECEĞİM,
AMA GETİRECEĞİ ONURU PAYLAŞMAK ÜZERE
YALNIZCA VARLIĞI BİLE MACERAYA PRESTİJ
KAZANDIRACAK BİR ADAMIN YARDIMINI
İSTEMEYE KARAR VERDİM.

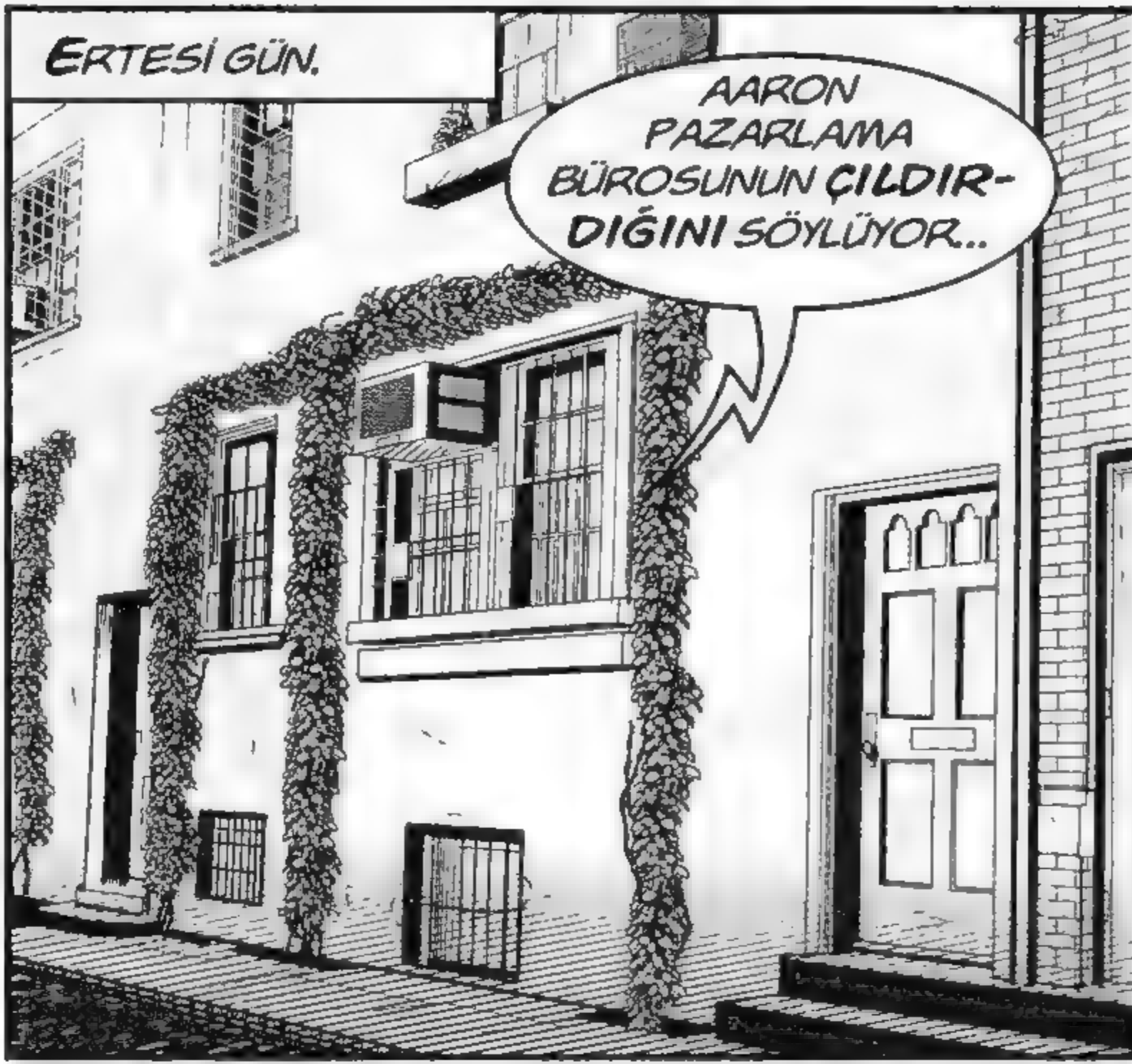


...SÖZ KONUSU OLAN HAYATIMI VE ÇALIŞMALARIMI
EN ÇOK ETKİLEMİŞ ŞAHISLARDAN BİRİDİR. ONA
DUYDUĞUM SAYGI ANCAK HİSSETTİĞİM
MİNNETTARLIĞA DENK...



...VERDİĞİ İLHAM OLMASAYDI BUGÜN OLDUĞUM
KİŞİ OLMAZDIM. PROFESÖR MYSTERE, BU
MACERADA BANA EŞLİK ETMEK
İSTER MİSİNİZ?







SENİN KABUL ETMİŞ OLMAN BENİ HEYECANLANDIRDI, MARTİN! BİRBİRİMİZE SEN DİYELİM. ORTAK PROGRAMIMIZ BÜTÜN İZLENME ORANLARINI ALTÜST EDECEK, BUNDAN EMİNİM.

BEN DE ÖYLE DÜŞÜNÜYORUM, ARTHUR. ANCAK NE KEŞFETTİĞİN VE BUNU NASIL YAPTIĞIN KONUSUNDA BİR ŞEYLER DAHA ÖĞRENMEYİ İSTERİM.



TABİİ Kİ, YALNIZCA BİR SANİYEMİ ALIR.

AMANDA? PROFESÖR MYSTÈRE'E THEREMİN HAKKINDAKİ DOSYAYI YOLLA LÜTFEN. SAĞ OL.



DOĞRUSU, SENİN BANA BİR ŞEYLER ANLATMANI UMUYORDUM.

SAKİN OL, BUNDAN SÖZ EDECEĞİZ. HABERİ FACEBOOK'TA DUYURMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM! BİR ÖZÇEKİM YAPALIM.



HEMEN PAYLAŞIYORUM VE YENİ BİR HASHTAG BAŞLATIYORUM, "GİZEMAVCILARI"... İŞTE OLDU.

YALNIZCA BİR TALEBİM VAR, ARTHUR. ÖZELLİKLE ÖNEMSEDİĞİM BİR ŞEY.



EŞİMİN VE ASİSTANIMIN BİZİMLE GELMELERİNİ İSTERİM. SENCE BU MÜMKÜN OLUR MU?

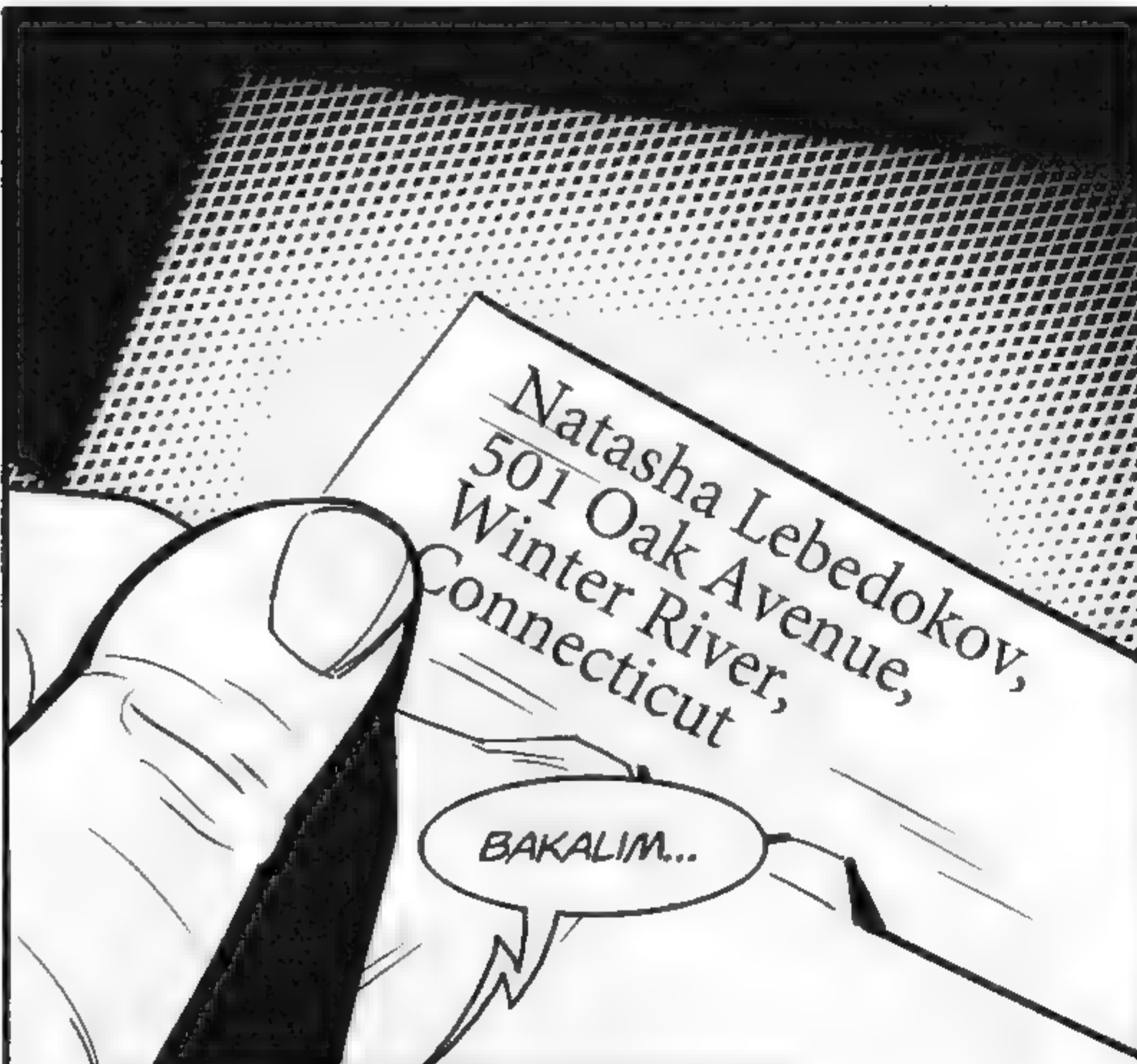
TABİİ Kİ...

"...VE EMİN OL, BÜTÜN BU ÖYKÜNÜN NASIL BAŞLADIĞINI SANA AYRINTILI OLARAK ANLATACAĞIM..."

AARON GOLDBERG

TOC
TOC

ON YIL ÖNCE.





ŞEY... BAY
GOLDBERG...

ARTHUR!
GİR İÇERİ,
NE OLDU?



DİJİTAL ARŞİVİ
BENDEN İSTEDİĞİNİZ
GİBİ GÜNCELLEMİYİ
BİTİRDİM VE...

ALFABETİK
SIRADA MI?
1982'DEN İTİ-
BAREN?



EVET, TABİİ,
VE... ACABA ŞİMDİ
PROFESÖR MYSTÈRE'İ
GÖRMEM MÜMKÜN MÜ
DİYE MERAK EDİ-
YORDUM...

BU BENİM KENDİME
EN SIK SORDUĞUM SORULARDAN
BİRİDİR, BİLİYOR MUSUN, EVLAT?
MARTİN ŞU ANDA NEREDE,
CHARLOTTE?



SİNGAPUR'DA
SANIRIM. SON
OLARAK İKİ GÜN
ÖNCE HABER
ALDIK.

GÖRDÜN MÜ, ARTHUR?
O ACAYİP ÖYKÜLERİNİN
PEŞİNDEN KOŞUYOR,
BİZE DE BURADA
DURUP BÜTÜN
YÜKÜ ÇEKMEK
KALİYOR.



RÜYALARIMDAKİ
İŞ...

YÜK
ÇEKMEK Mİ?



HAYIR,
DİĞERİ.

HİM... BEKLE
BİR SANİYE. BELKİ
BENİM İÇİN BİR ŞEY
YAPABİLİRSİN...

SEN PETERSBURG,
21 OCAK 1924.

LENİN'İN
ÖLÜMÜ BÜYÜK BİR
SORUN, SEVGİLİ
LEV...





PEKİ GERİ
GELDİĞİMDE NE
OLACAK? BAŞA
DÖNMÜŞ OLA-
CAĞIZ...

GERİ
DÖNMEYE-
CEKSİN.



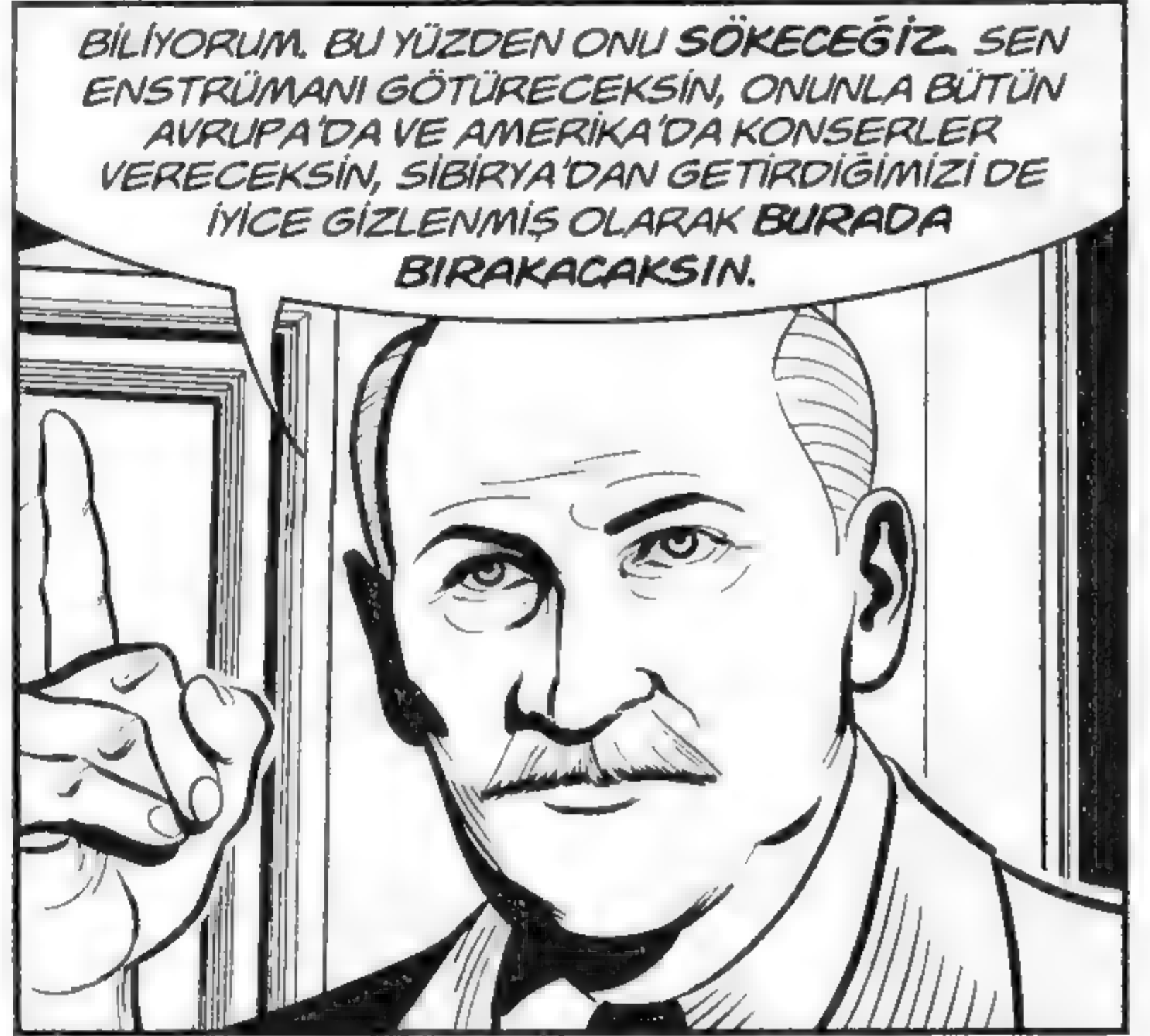
BİR KEZ PARİS YA DA LONDRA'YA VARINCA
ABD'YE GİDEN BİR UÇAĞA BİNECEKSİN
VE ORADA KALACAKSIN. BİR DAHA
RUSYA'YA DÖNMEYECEKSİN,
FAZLA TEHLİKELİ OLUR.

BENDEN
BUNU NASIL
İSTEYEBİLİR-
SİNİZ?



ÇABUK
ALİŞİRSİN. BURADA
KARANLIK YILLARA
GİRMEK ÜZERİYİZ, LEV.
AMERİKA'DA İCADINLA
SERVET KAZANABİLİRSİN.
İÇERİDE MÜCADELE
ETME GÖREVİNİ DAHA
OLGUN ERKEKLERE
BIRAK.

ORADA DA
ALET BİRİLERİNİN
İŞTAHINI KABAR-
TABİLİR...



BİLİYORUM. BU YÜZDEN ONU SÖKECEĞİZ. SEN
ENSTRÜMANI GÖTÜRECEKSİN, ONUNLA BÜTÜN
AVRUPA'DA VE AMERİKA'DA KONSERLER
VERECEKSİN, SİBİRYA'DAN GETİRDİĞİMİZİ DE
İYİCE GİZLENMİŞ OLARAK BURADA
BIRAKACAKSIN.



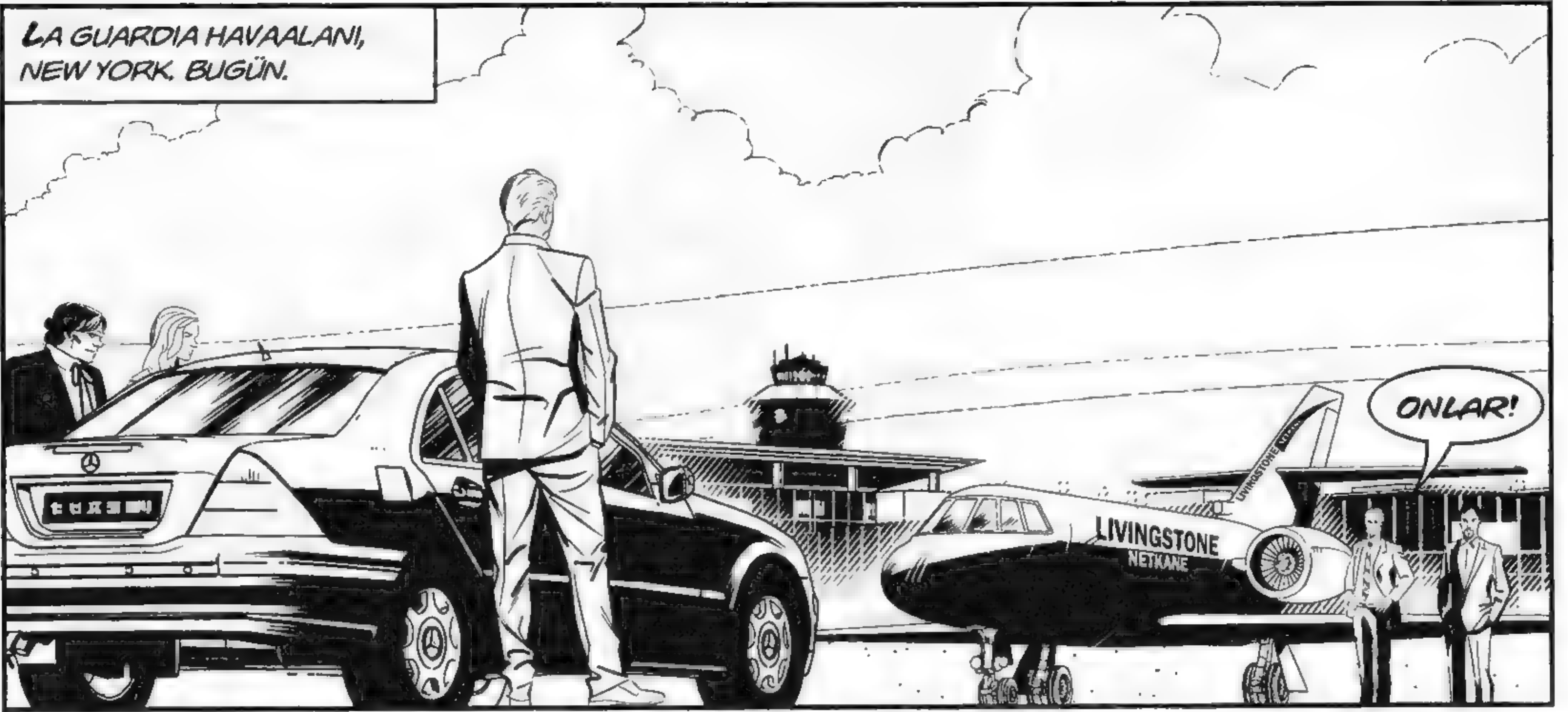
KOLAY
OLMAYA-
CAK...

TANIDIĞIM
BİRİLERİ VE HÂLÂ
BİRAZ NÜFUZUM
VAR.. SANA YARDIM
EDECEĞİM...



BUNU YAPMALIYIZ,
LEV. BİZDEN SONRA BU
DÜNYADA YAŞAYACAK
OLANLARA KARŞI
GÖREVİMİZ BÜ.

LA GUARDIA HAVAALANI,
NEW YORK. BUGÜN.



SİZİ BİRLİKTE GÖRMEK NE GÜZEL!
İKİ KUŞAK BİR ARADA! GELENEK VE
YENİLİKÇİLİK! USTA VE ÇIRAK!
YENİ VE...



...ŞEY...
İYİ KALPLİ
YAŞLI MARTY
AMCA...

SAĞ OL, AARON.
HER ZAMAN TARZINLA
SIYRILMAYI BİLİRSİN.



BİR ŞEY DEĞİL, SİZE
İYİ YOLCULUKLAR!

MARTIN SİZİN
GİBİ BİR YAPIMCISI
OLDUĞU İÇİN ŞANSLI!
BENİM HER ŞEYE
YALNIZ KARAR VERMEM
GEREKİYOR!

BİZİMKİ
ARTIK KENDİNİ
KANITLAMIS BİR
EVLİLİK.



BAYAN
MYSTÈRE. SİZİNLE
TANIŞMAK BİR
ONUR.

MEMNUN
OLDUM, BAY
KANE.







SELAM,
MARK, HER ŞEY
YOLUNDA MI?

AZ ÇOK, FİKRİMİ
ALMADAN YOLA ÇIKMAYA
KARAR VERMİŞ OLMANA
ÜZÜLDÜM. ORTAK BİR
TAKTİĞİMİZ OLDUĞUNU
SANIYORDUM...



BEN DE YANLIŞ ANLAŞILMA İÇİN
ÜZÜLDÜM, SENİ DIŞARIDA TUTMAK
İSTEMEMİŞTİM... HER ŞEY ÖYLE
HIZLI GELİŞTİ Kİ...

SAKİN OL
SANA HASTANEDE
OLDUĞUMU SÖYLEMEK
İSTEDİM VE...



NE?
İYİ MİSİN?

BEN İYİYİM. AMA
VON ERIKSEN'İ HASTANEYE
YATIRMAMIZ GEREKTİ. DÜN
GECE BİR TRAFİK CANAVARI
ONU EZİP GİTMİŞ.



NE? PEKİ
NASIL?

BAYGIN DURUMDA. KAFA TRAVMASI,
KALÇA KEMİĞİ KIRIK... İYİLEŞMESİ NE KADAR
SÜRER BİLİNMIYOR. GELİŞME OLDUĞU
ANDA SENİ HABERDAR EDERİM.



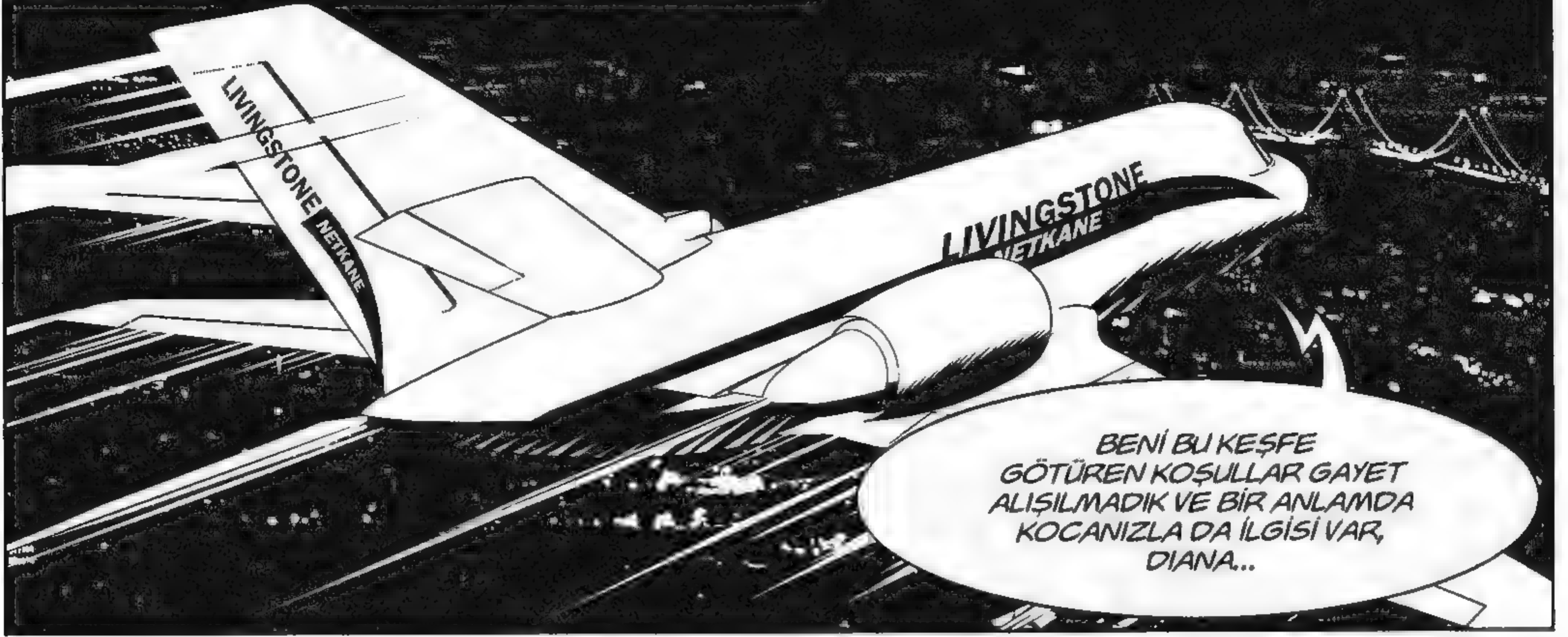
İYİ
YOLCULUKLAR VE...
DİKKATLİ OL, MARTIN.
RİCA EDİYORUM.

TABİİ, MARK.
TEŞEKKÜR
EDERİM.





"...VE UÇUŞ SIRASINDA SİZE GERİ KALANINI
ANLATACAĞIM."



BENİ BU KEŞFE
GÖTÜREN KOŞULLAR GAYET
ALİŞİLMADIK VE BİR ANLAMDA
KOCANIZLA DA İLGİSİ VAR,
DIANA...

... EĞER O STAJ İÇİN
"MYSTÈRE'İN GİZEMLERİ"
PROGRAMININ YAZI İŞLERİ TARAFINDAN
SEÇİLMEMİŞ OLSAYDIM, BUGÜN BİZİ
BİR ARAYA GETİREN GİZEM
KARŞIMA ÇIKMAZDI.



...AARON, SANIRIM AYAK ALTINDAN
BİRAZ ÇEKİLMEMİ İSTEDİĞİ İÇİN, UĞRAŞMAK
İSTEMEDİĞİ BİR İŞİ BANA VERMİŞTİ.
NATASHA DENEN O KADININ MITOMAN
OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜĞÜNE
EMİNİM...



NATASHA
KİM?

RUS KÖKENLİ BİR HANİMEFENDİ,
ESKİ ZAMAN KADINI. MARTİN'İN PROGRAMINA
AYLARCA MEKTUP GÖNDERMİŞ VE YAZI
İŞLERİ BÖLÜMÜ ONU HEP
GEÇİŞTİRMİŞ.



EN AZINDAN AARON BENİ
BÖYLESİNE BASKICI BİR İLGİ TALEBİNİN
NEDENİNİ ŞAHSEN ARAŞTIRMAKLA
GÖREVLENDİRENE
KADAR...



"...O ŞAHİS GERÇEKTEN HATIRI
SAYILIR BİRİYDİ..."



"SONRADAN BANA YILLARCA EŞLİK EDECEK OLAN ENSTRÜMANIN
SESİNİ İLK KEZ O ZAMAN, O MALİKÂNENİN MUAZZAMLIĞI İÇİNDE
DUYDUM..."





NEW YORK CITY, 1937.

BAY THEREMİN,
BAY LEBEDOKOV VE
KÜÇÜK KIZI NATASHA
GELDİ.

GÜZEL,
ONLARI İÇERİ
ALIN.

İZİNİZLE...

BUYURUN!
İNSANIN YURTTAŞ-
LARIYLA GÖRÜŞMESİ
HER ZAMAN GÜZEL
OLUYOR!

SEN
NATASHA
OLMALISIN!

ONUR
DUYDUM, BAY
THEREMİN!

"BAY" MI?
BANA LEV
YA DA LEON DE,
HANGİSİNİ
İSTERSEN.

SİZİ
CARNEGIE
HALL'DE
İZLEDİĞİMİZDEN
BERİ NATASHA
İÇADINIZA
AŞIK OLDU.

BANA ÖĞRE-
TEBİLİR MİSİNİZ,
BAY LEON? ONU
ÇALABİLMİYİ O
KADAR İSTER-
DİM Kİ...

ELBETTE, NATASHA.
BENİM İÇİN BİR
ZEVK OLUR.



...EVET, O
KADIN THEREMIN İLE
DAHA ÇOCUKKEN
TANIŞMIŞ...

ADAM DA
BUGÜN SİZDE
OLAN ALETİ ONA MI
BIRAKMIŞ?



AYNEN, MARTİN.
NATASHA DA ÖLMEDEN
ÖNCE ONU BANA VERDİ, AMA
ONUN BİLİM İNSANIYLA
TEMASLARI OTUZLU
YILLARDA SONA ERMİŞ
DEĞİLDİ.



SEKSENLİ YILLAR BİTERKEN, ELLİ YIL SONRA,
ADAM ONDAN RUSYA'DA KENDİSİYLE BULUŞMASINI
VE ONA EMANET ETTİĞİ ENSTRÜMANI DA
YANINDA GETİRMESİNİ İSTEMİŞ.

SANA
BUNLARI
NATASHA MI
ANLATTI?



AYNEN ÖYLE. THEREMIN,
ÖNEMLİ BİR PROJEYİ
GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN
ONUN YARDIMINI İSTEMİŞ.
NE OLDUĞUNU SÖYLE-
MEMİŞ: NATASHA'DAN
AÇIKLAMA BEKLEME-
DEN ONA YARDIM
ETMESİNİ RİCA
ETMİŞ...



KADIN, HAYATINI
DEĞİŞTİREN ADAMA
HER ZAMAN MİNNETTAR
OLDUĞU İÇİN KABUL
ETMİŞ.

YANI SENİN
BİZE STÜDYODA
GÖSTERDİĞİN FİLMİ
ÇEKEN NATASHA
MIYDI?



EVET. AÇIĞA ÇIKMASINI
RİCA EDEREK ONU
BANA VERDİ. NEYE YOL
AÇTIKLARINI BİLİYORDU,
AMA KANITI YOKTU VE
ALMANYA'NIN İKİ YARISINI
TEKRAR BİRLEŞTİRMİŞ
OLAN LEON'UN
DEĞERİ BİLİNSİN
İSTİYORDU...



ANLAMAYA BAŞLIYORUM. AMA AARON BENDEN BİR ŞEY SAKLAMADIYSA SEN SONRADAN ONA KOŞUP HEPSİNİ ANLATMIŞ OLAMAZSIN.

YAKALADIN, MARTİN.



TOPU HAVADA KAPTIM DİYELİM. SEN VE AARON BİR STAJYERE KULAK VEREMEYECEK KADAR MEŞGULDÜNÜZ. SİZİ ELEŞTİRMİYORUM, NORMAL. İŞLER BÖYLE YÜRÜYOR.



AMA BENİM KENDİMİ KANITLAMAM VE BAZI SONUÇLARLA DÖNMEM GEREKİYORDU, SONUNDA DA BUNU YAPTIM. ŞİMDİ BURADA BİRLİKTE MİYİZ, DEĞİL MİYİZ?

MMM... BENİ İKNA ETTİN SAYILIR, AMA NİÇİN YOLA ÇIKMAK İÇİN BU KADAR BEKLEDİN? SONUÇTA BİLGİLERİ ON YIL ÖNCE EDİNMIŞTIN...



BU İLK DENEMEM DEĞİL. ORGANİZE ETMESİ KARMAŞIK BİR KEŞİF GEZİSİ. BU, SEN DE GÖRECEKSİN. ŞU ANDA HER ŞEY KOLAYLIKLA İLERLİYOR GİBİ GÖRÜNÜYORSA BU YILLARCA SÜRMÜŞ DENEMELERİN MEYVESİDİR..



BANA HEDEFİMİZİ SÖYLEYECEK MİSİN?

MIRNY, DOĞU SİBİRYA. DÜNYANIN EN BÜYÜK ELMAS MADENLERİNDEN BİRİ. GEÇEN YÜZYILIN ELLİLİ YILLARINDA KEŞFEDİLMİŞ VE 2001'DE KAPATILMIŞ, AMA BİR SÜRE ÖNCE KAZILAR TEKRAR BAŞLADI.



THERE'İN EKSİK PARÇAYI ORAYA MI SAKLAMIS?

DOĞRU. BUNU AKIL HOCASI ABRAM IOFFE'NİN YARDIMIYLA YAPMIŞ. ADAM 1960'TA ÖLMÜŞ, SON ANA KADAR DA ÇOK ETKİLİ BİRİYİMİŞ.

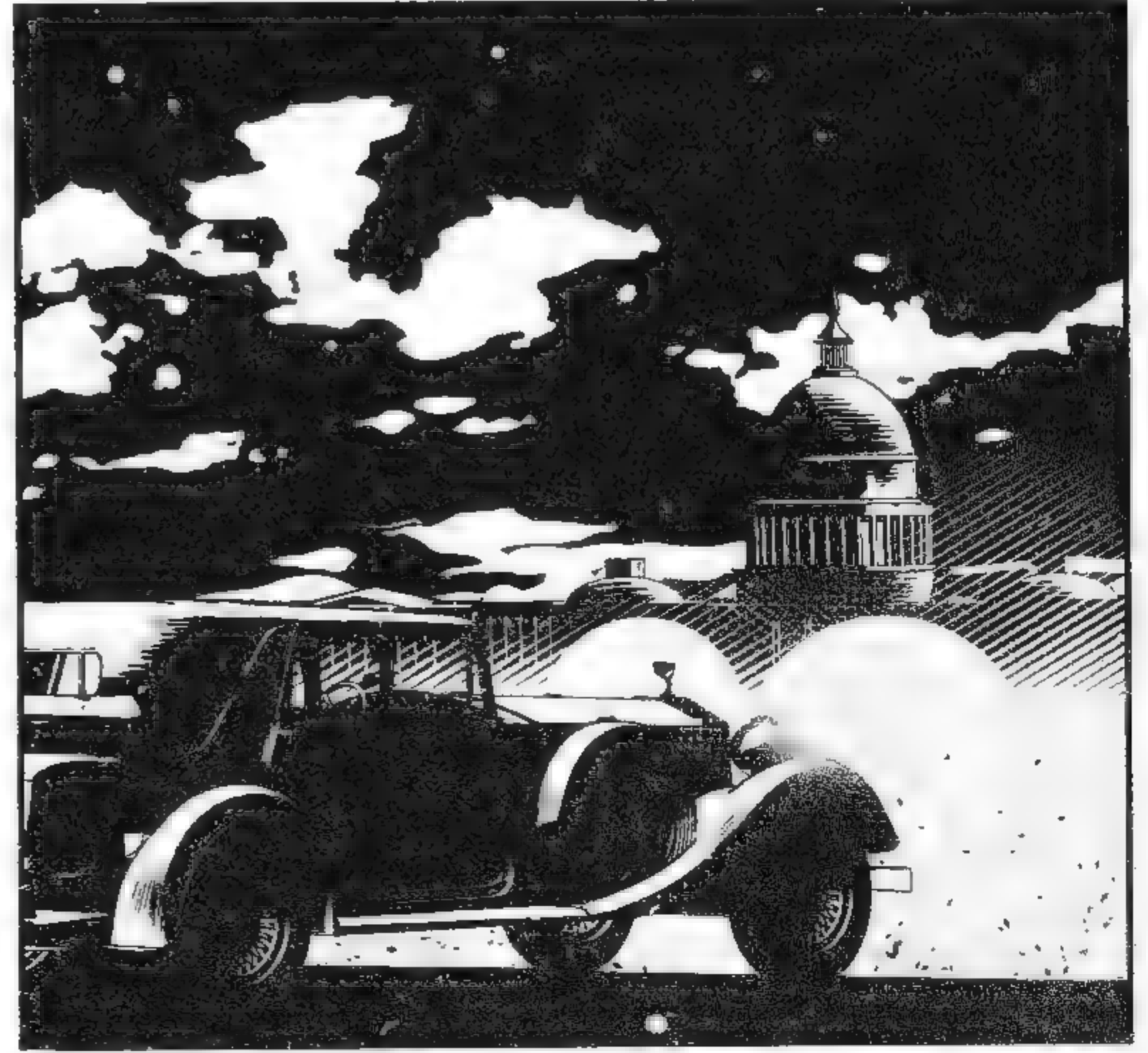
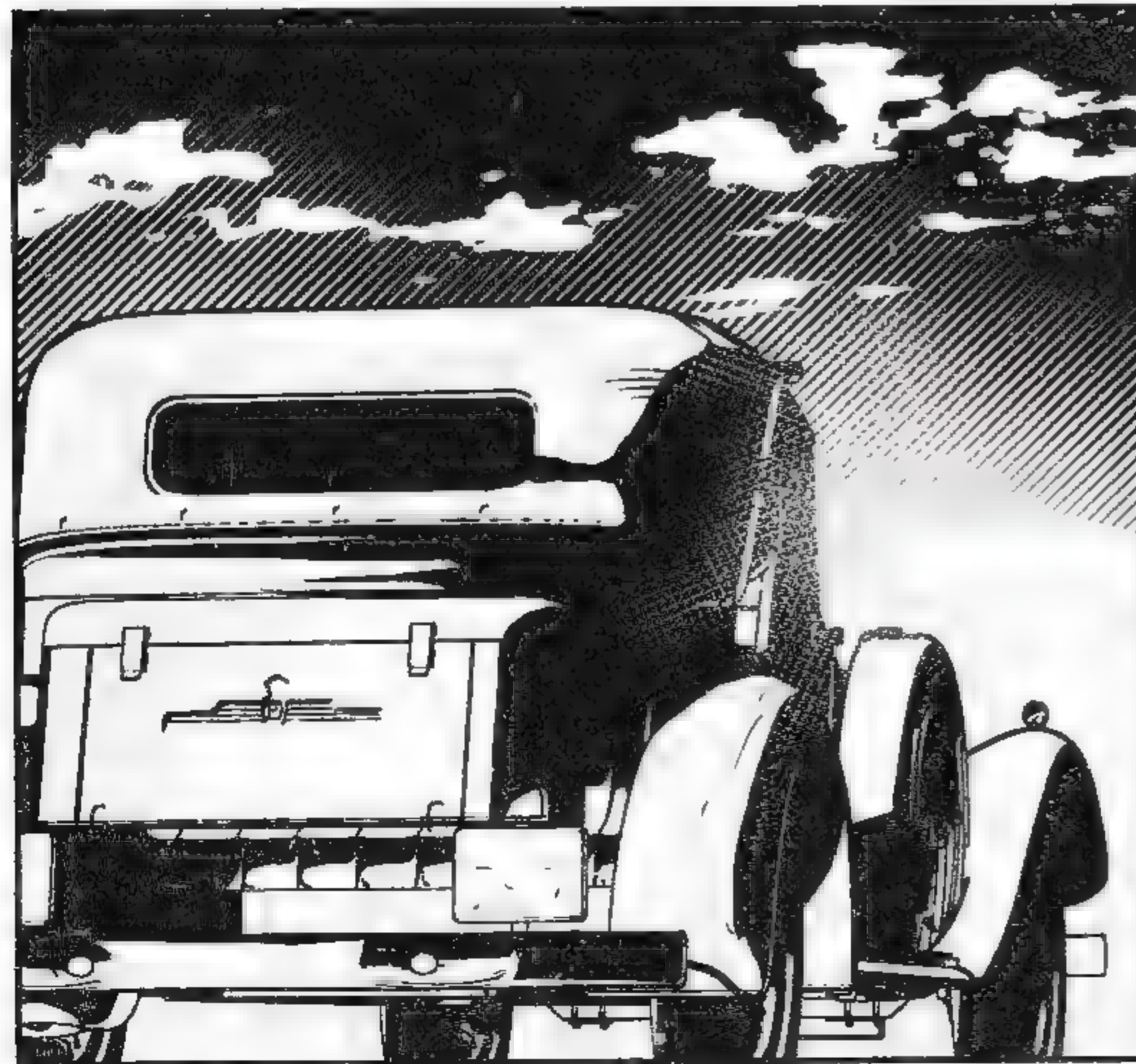
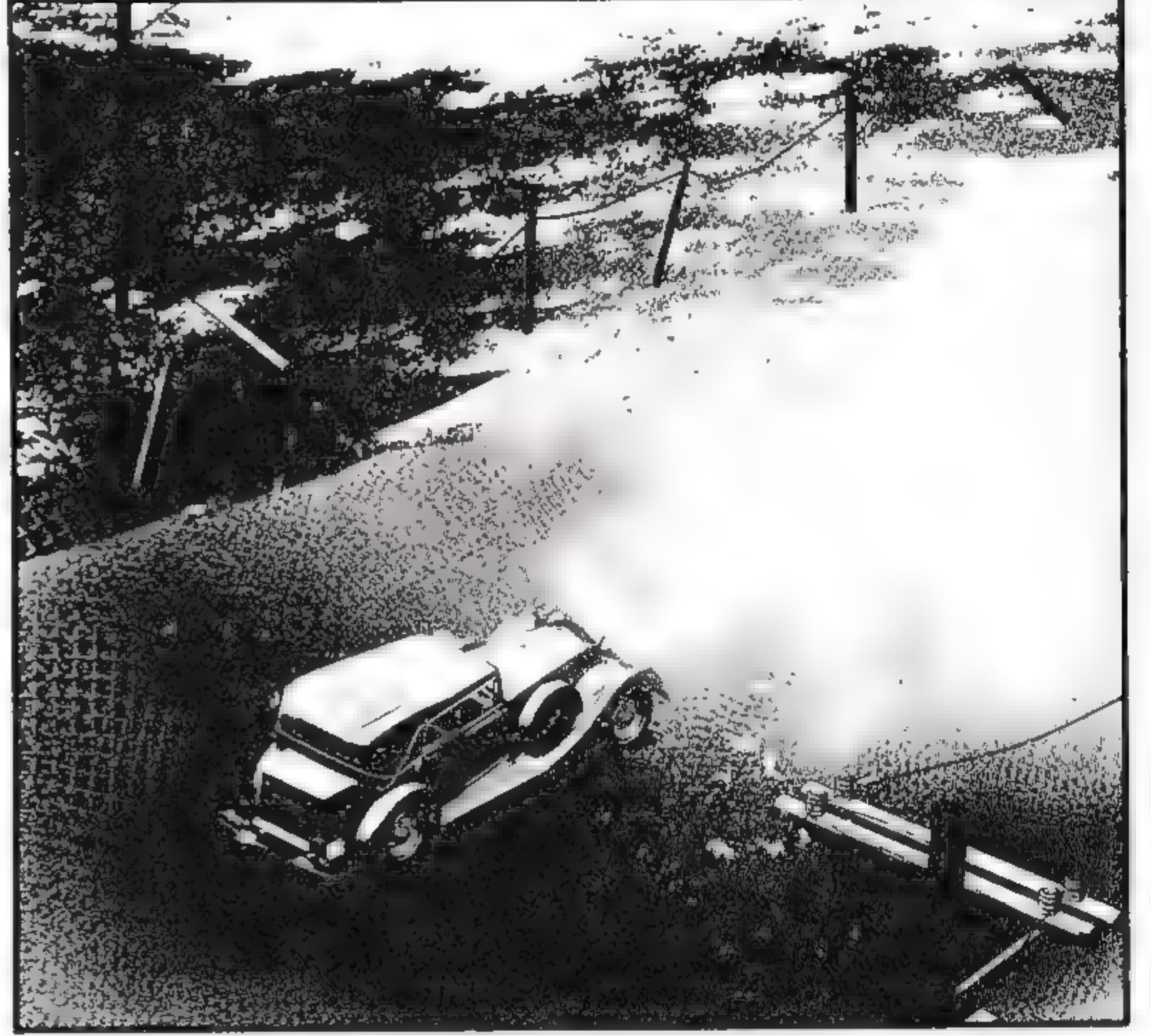
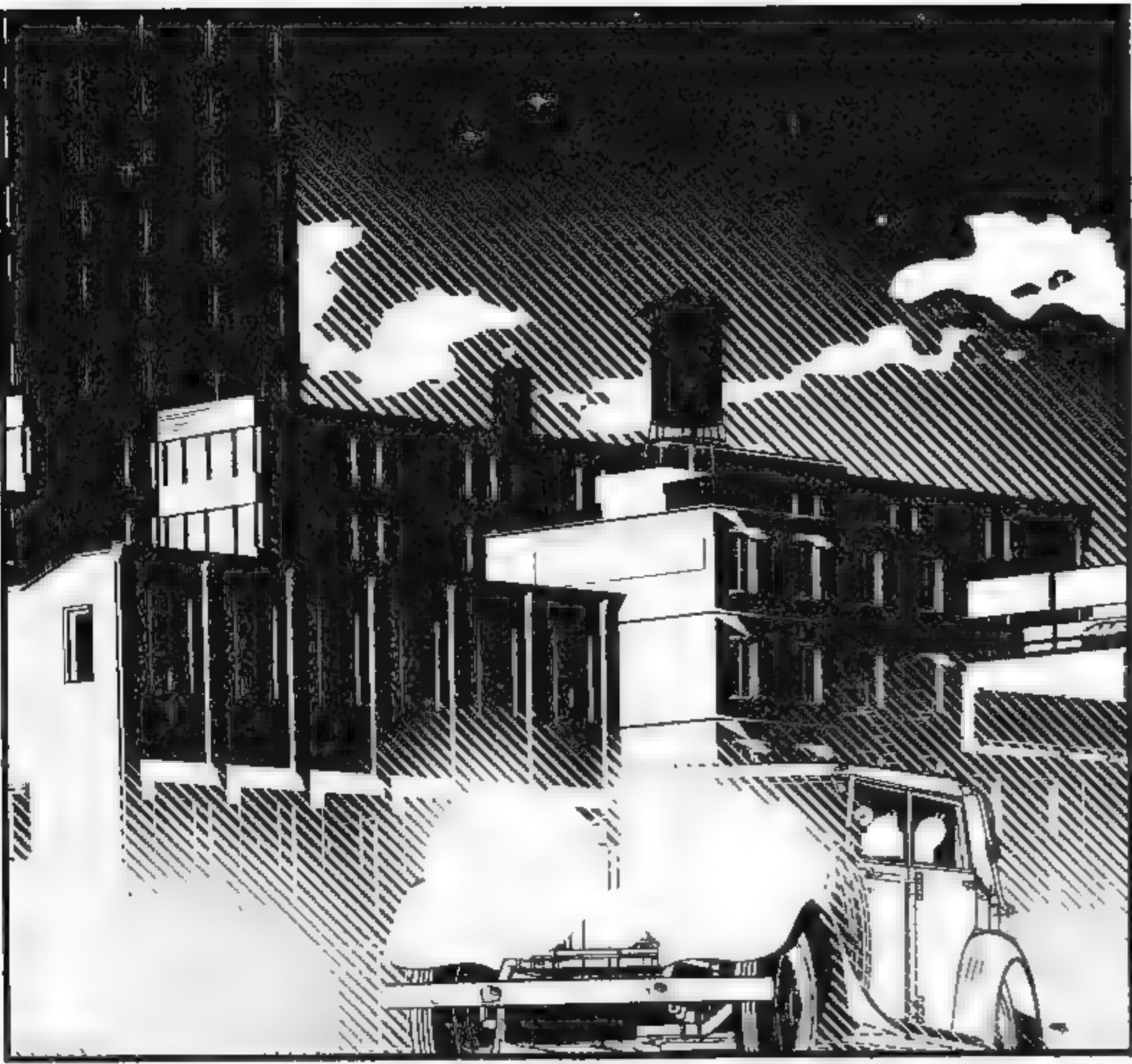






NEW YORK, 1937.







J. EDGAR HOOVER
DIRECTOR

FEDERAL BUREAU
— OF —
INVESTIGATION

ENTRANCE



BUNUN İÇİN BURADA DEĞİLSİNİZ.
DUYDUĞUMA GÖRE, ÜLKEMİZDE BULUNMA
AMACINIZ YALNIZCA YENİ BİR MÜZİK ALETİNİ
TANITIP DOLARLARI TOPLAMAK
DEĞİLMİŞ...



...ASLINDA STALİN'İN
ELİNE GEÇMESİNİ
ÖNLEMELİK İÇİN GİZLİ
BİR SİLAHI SAKLIYOR-
MUSSUNUZ.

NEDEN
SÖZ ETTİĞİNİZİ
BİLMİYORUM.

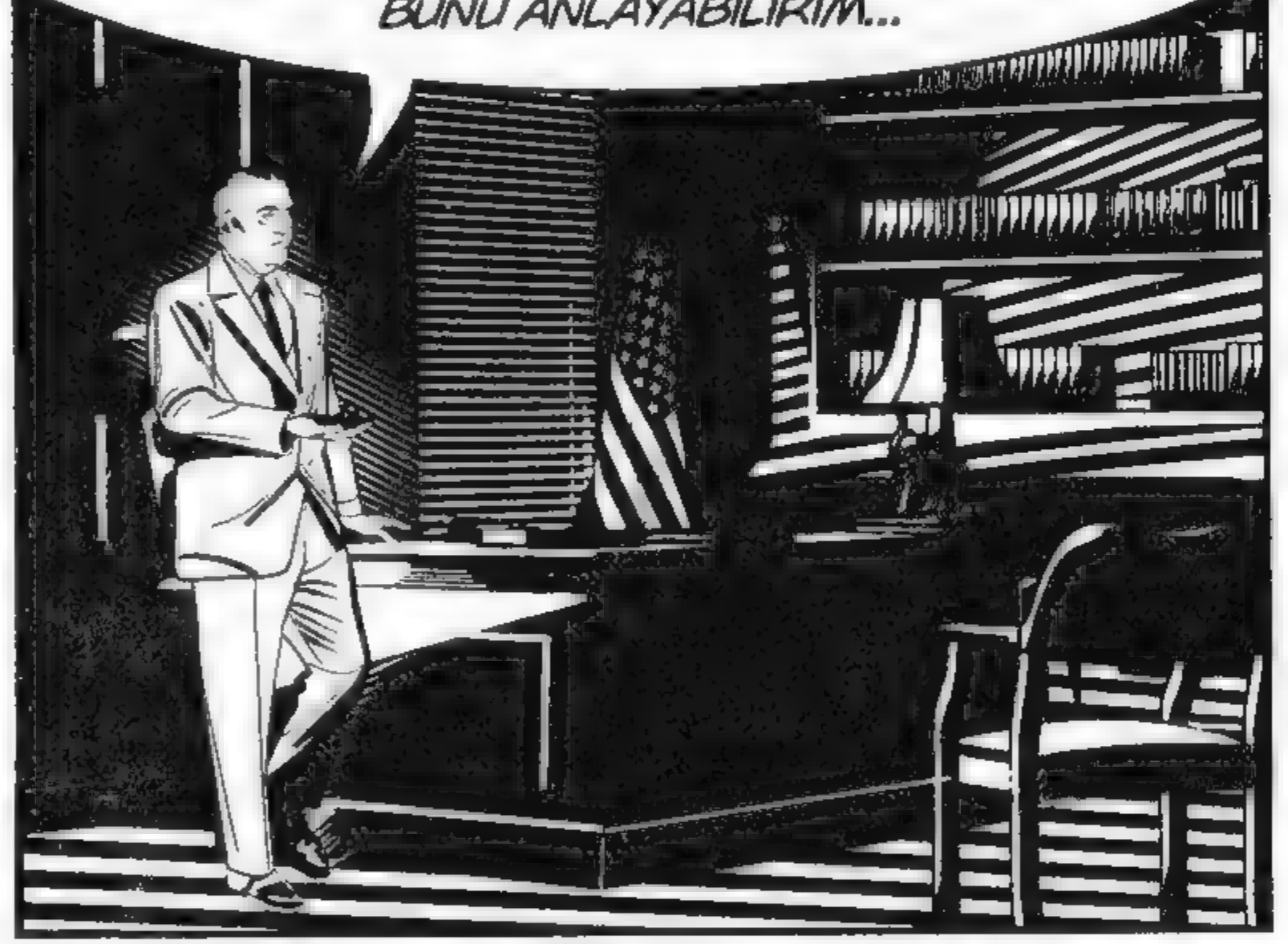


BENİMLE OYUN OYNAMAYIN,
THERE'İN. YOKSA ANAVATANINIZ RUSYA'DA
OLDUĞU GİBİ TERMEN DEMEMİ Mİ
TERCİH EDERSİNİZ?

NASIL
İSTERSE-
NİZ.



BAKIN, YALNIZCA BAŞKALARININ BİLMEDİĞİ
ŞEYLERİ KEŞFETMEKTE ÇOK BECERİKLİ
OLDUĞUM İÇİN BU MAKAMDA DEĞİLİM, AYNI
ZAMANDA BİRİ YALAN SÖYLEDİĞİNDE
BUNU ANLAYABİLİRİM...



NEDEN
SÖZ ETTİĞİNİZİ
BİLMİYORUM.



OOOF!







MIRNY, RUSYA, BUGÜN.



EH, ARTHUR MADENDEKİ KEŞFİN ZORLU GEÇECEĞİNİ SÖYLEDİ... SANIRIM GÜVENLİK EKİBİNİ DE BUNUN İÇİN TUTTU.

GHR!
MGHRR!



SAKİN OL, ONDAN BİZİ BİRAZ DAHA AYDINLATMASINI İSTEYECEĞİM.

ÜZGÜNÜM, AMA SİZİN REZER- VASYONUNUZ YARIN İÇİN MİŞ.



TEKRAR KONTROL EDİN, BUGÜN İÇİNDİ. O ARAÇ BANA HEMEN LAZIM.

ONU ANLADIM, AMA ŞU ANDA MÜSAİT DEĞİL. SAAT DİLİMİ FARKI YÜZÜNDEN GÜNLERİ KARIŞTIRMIŞSINIZ...





BEN ARTHUR RANDALL KANE,
BİLİNMEYENİN ARAŞTIRMACISI! YENİ
PROGRAMIM İÇİN BİR BÖLÜM ÇEKİYORUM!
EMİNİM SİZİ İKNA ETMEK İÇİN
YAPABİLECEĞİM BİR
ŞEY VARDIR!

RASPUTİN BİLE
OLABİLİRDİNİZ, AMA YANIT
DEĞİŞMEZDİ.



ŞİMDİ İYİ DİNLEYİN: ONA ŞİMDİ İHTİYACIM
VAR! BURADA FAZLADAN GEÇİRDİĞİM
HER SAAT BANA BİNLERCE DOLARA
PATLIYOR!

NE YAPILABİLİR
BİLMİYORUM. GELECEK
DEFA SAATE DAHA İYİ
BAKIN, GÖRECEK-
SİNİZ Kİ...



OH! AMA
BU...



HEY! HEY, SİZ, AFFEDER-
SİNİZ! ŞURADAKİ MARTIN
MYSTÈRE DEĞİL Mİ?

EVET.
BİRLİKTE
YOLCULUK EDİ-
YORUZ.



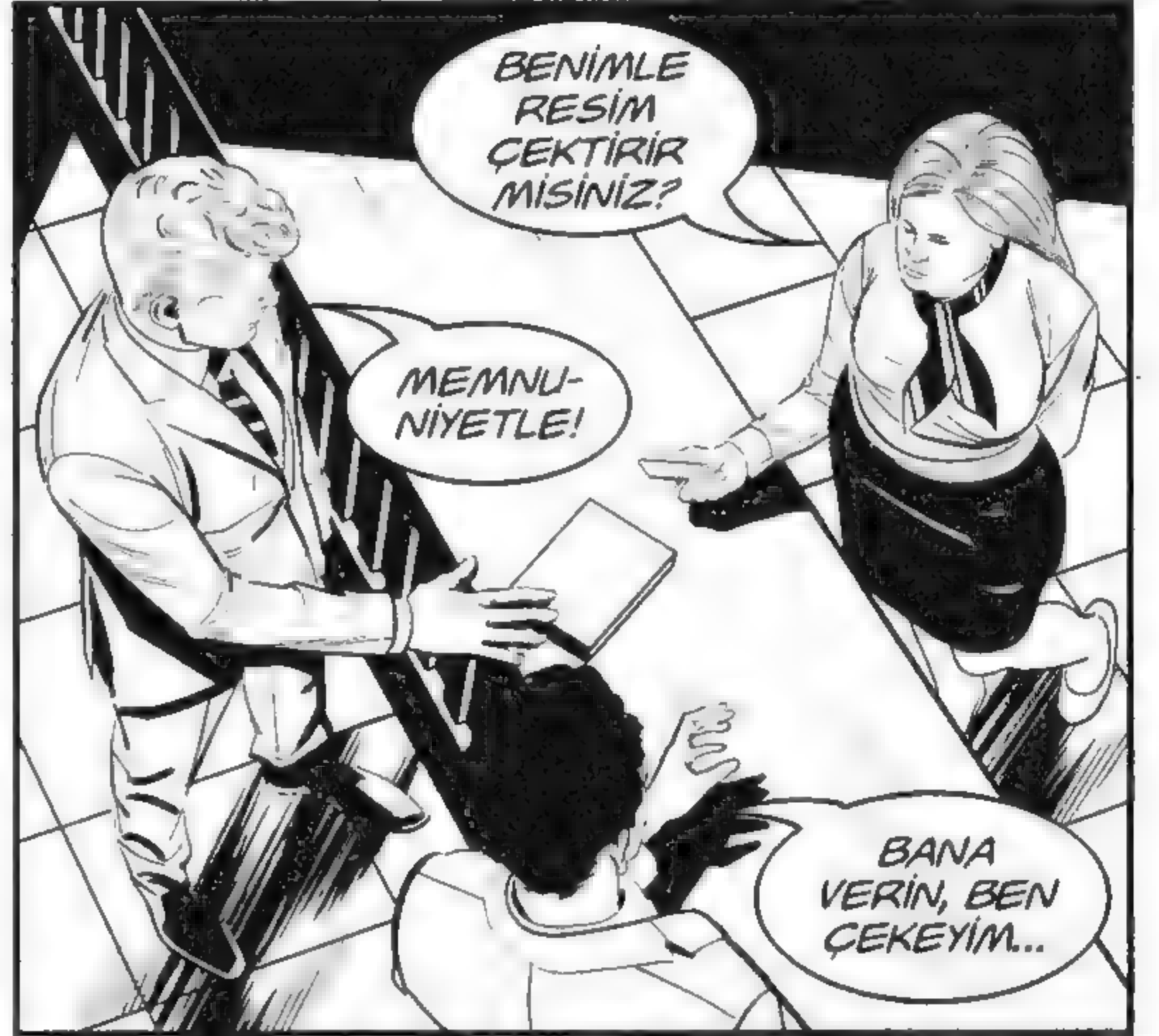
Электророезд в Москву

PROFESÖR
MYSTÈRE!

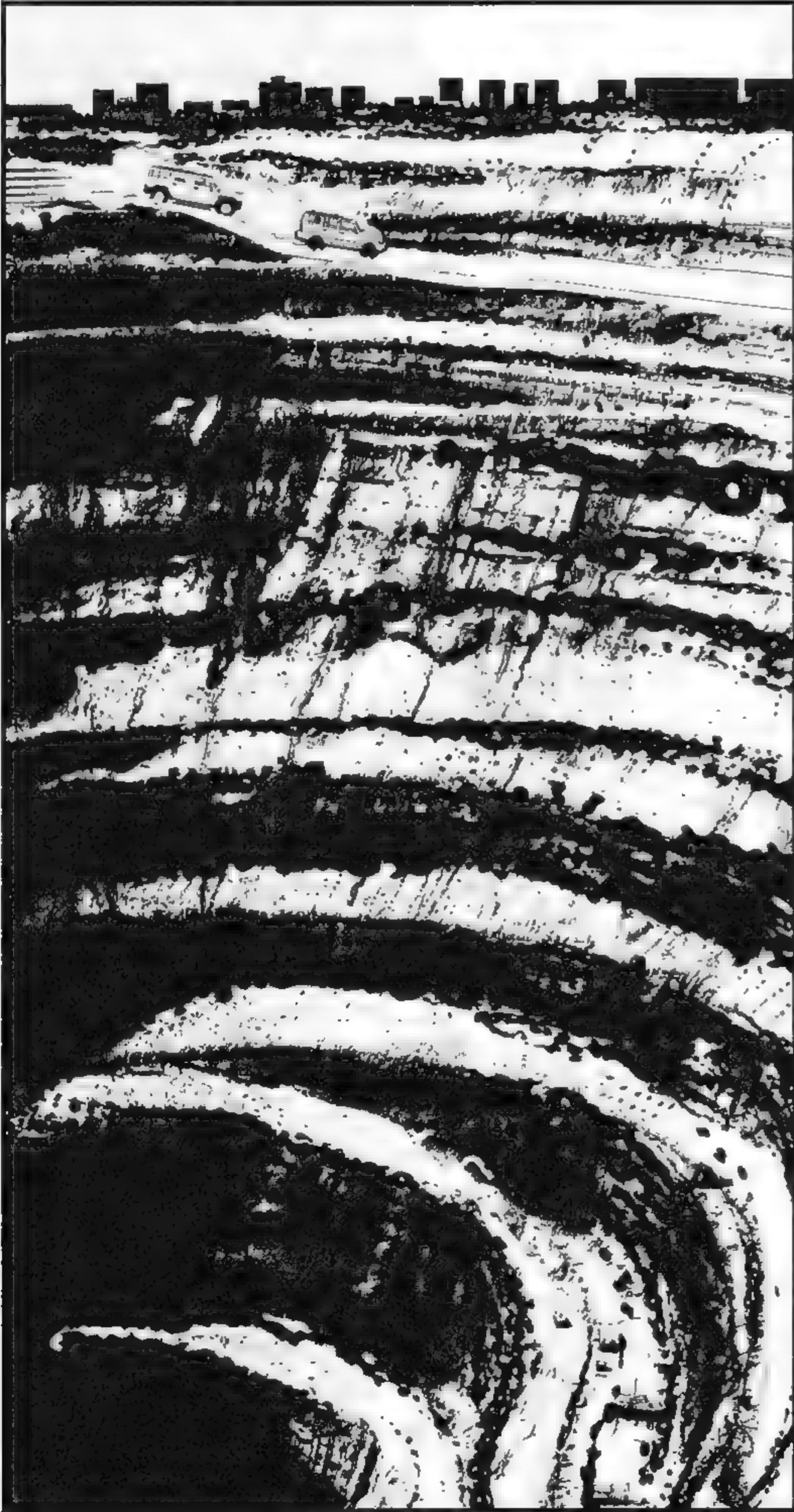


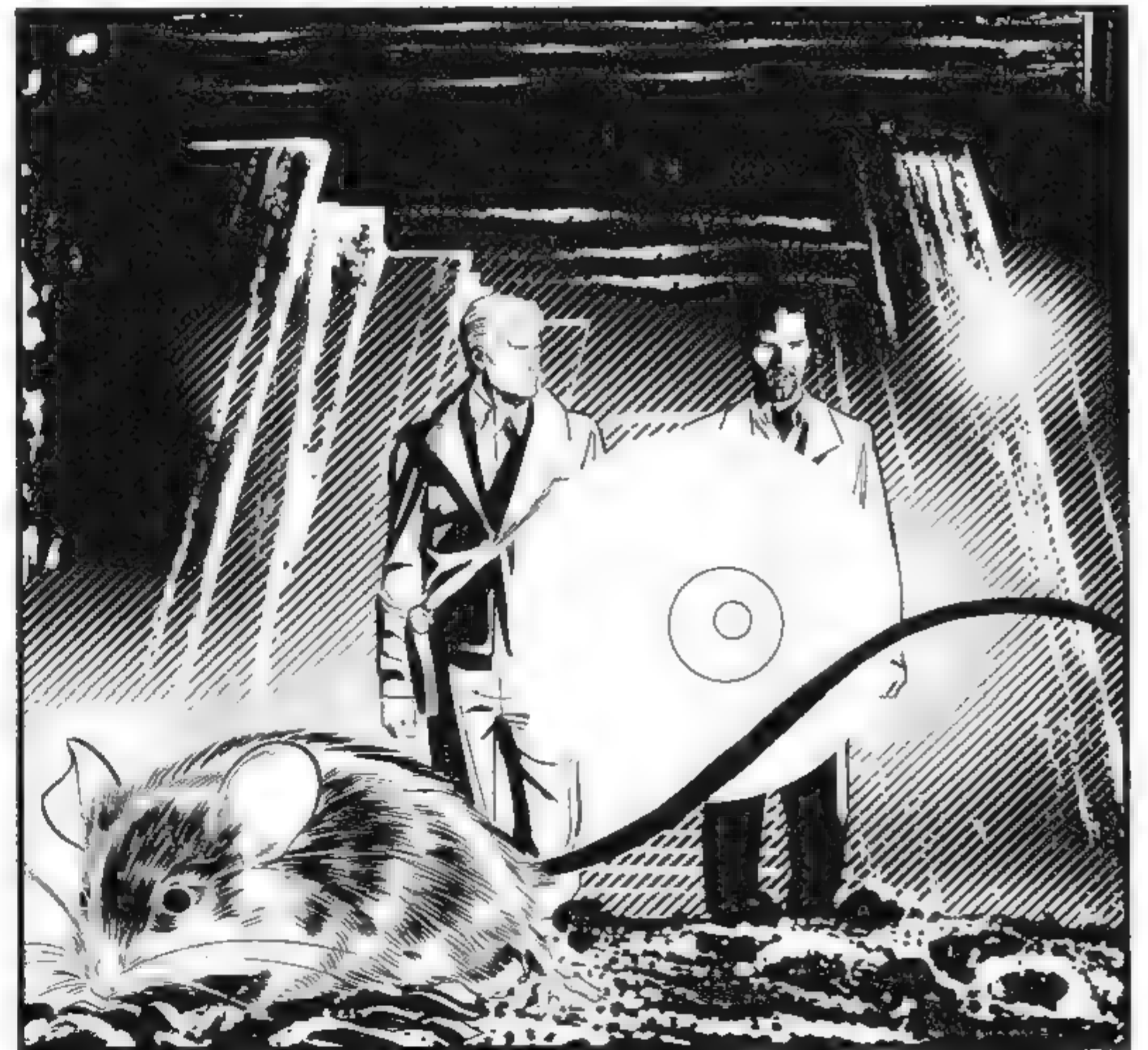
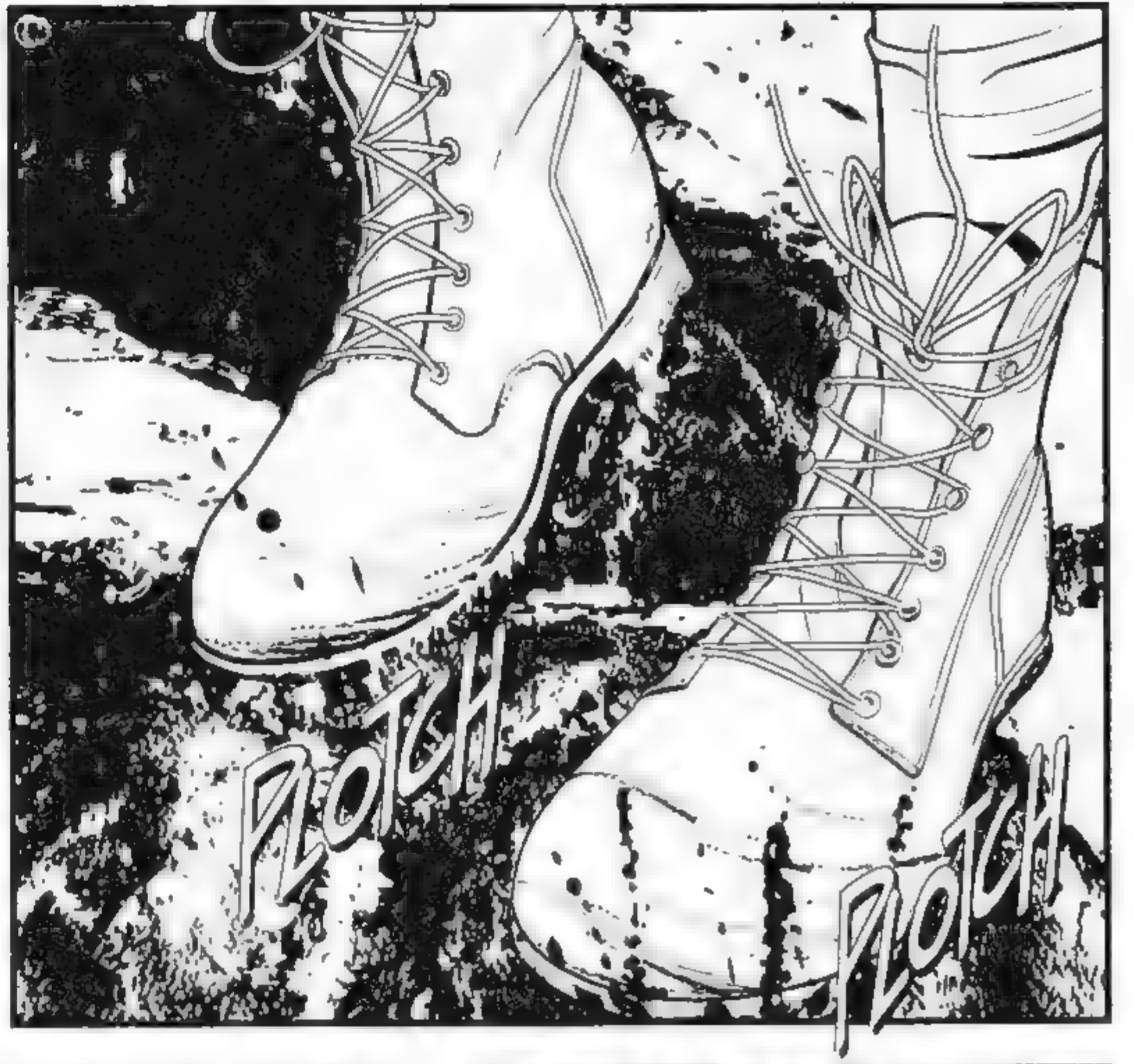
ADIM NADJA
PETROVNA SPALKO,
SİZİN HAYRANINIZIM!
PROGRAMINIZIN
BÜTÜN BÖLÜMLERİNİ
İZLEDİM!

ÇOK MEMNUN
OLDUM, NADJA.
RUSYA'DA DA
YAYINLIYORLAR MI?
GÖZDEN KAÇIR-
MIŞIM.











PEKİ, KOLAY
BİR ARAŞTIRMA
OLACAĞINI SAN-
MIYORUM...

ŞU
NATASHA SANA NE
ANLATMIŞTI? NASIL
HAREKET ETMEMİZ
GEREKİYOR?



NE YAZIK Kİ HİÇ FIKRİM YOK
THEREMİN ONA KESİN BİR ŞEY
SÖYLEMEMİŞ...

İYİ
BAŞLADIK...



ANLAMADIĞIM
BİR ŞEY VAR. EĞER
THEREMİN TUTUKLUYSA
BURAYA NASIL GELMİŞ VE
RAHATÇA NE İSTİYORSA
YAPMIŞ?

ASLINDA
SÖZ KONUSU OLAN
TAM ANLAMıyla BİR
GULAG DEĞİL, BİR
SARASKA...

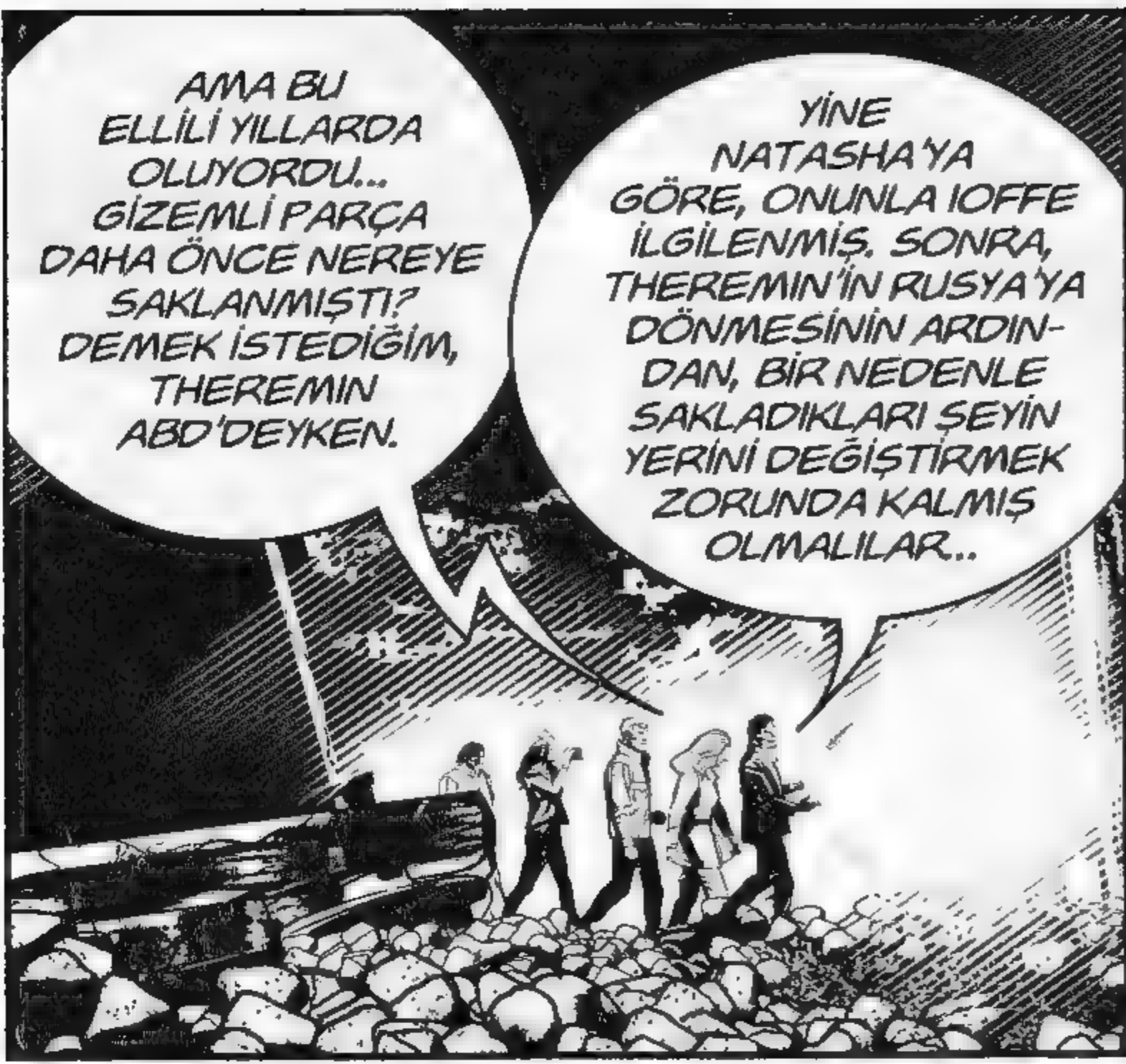


YANİ...

ONLAR DA GULAG, AMA ORALARA
BİLİM İNSANLARI VE ARAŞTIRMA-
CILAR KAPATILIRDI, SONRA DA
BULUŞLAR VE YENİ TEKNOLOJİLER
GELİŞTİRMEK ZORUNDA
BIRAKILIRLARDI.



EĞER THEREMİN HÂLÂ IOFFE'NİN
KORUMASINDAN FAYDALANMAYA DEVAM
ETTİYSE, BELKİ BİR DENEY YAPMA BAHANESİYLE,
BURAYA KADAR GELMİŞ OLMASI
MÜMKÜN...



AMA BU
ELLİLİ YILLARDA
OLUYORDU...
GİZEMLİ PARÇA
DAHA ÖNCE NEREYE
SAKLANMIŞTI?
DEMEK İSTEDİĞİM,
THEREMIN
ABD'DEYKEN.

YİNE
NATASHA'YA
GÖRE, ONUNLA IOFFE
İLGİLENMİŞ. SONRA,
THEREMIN'İN RUSYA'YA
DÖNMESİNİN ARDIN-
DAN, BİR NEDENLE
SAKLADIKLARI ŞEYİN
YERİNİ DEĞİŞTİRMEK
ZORUNDA KALMIŞ
OLMALILAR...



...O ZAMAN DA
SEÇİMİ BU
MADENDEN YANA
YAPMIŞLAR.

O HALDE,
EĞER TEORİNİZ
DOĞRUYSA, 1989'DA
THEREMIN EKSİK
PARÇAYI BURADAN
ALDI VE SONRA
GERİ Mİ KOYDU?



DOĞRU.
UNUTMAYIN Kİ MADEN
OCAĞININ BU TARAFI SEKSENLİ
YILLARIN SONUNDA ZATEN AKTİF
DEĞİLDİ. MMM... İŞTE ETKİLEYİCİ
BİRKAÇ GÖRÜNTÜ ALMAK İÇİN
İYİ BİR YER. NE DERSİN,
MARTİN?

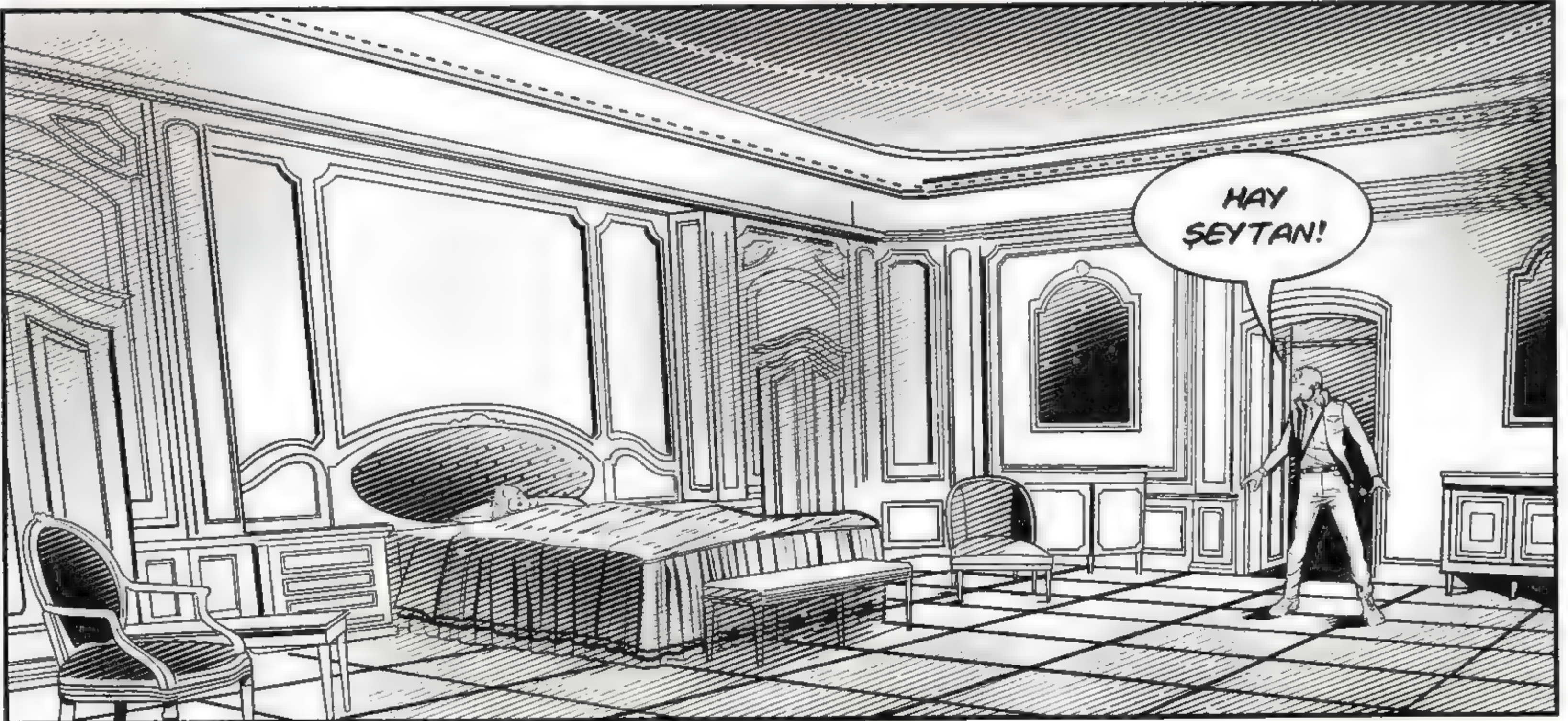


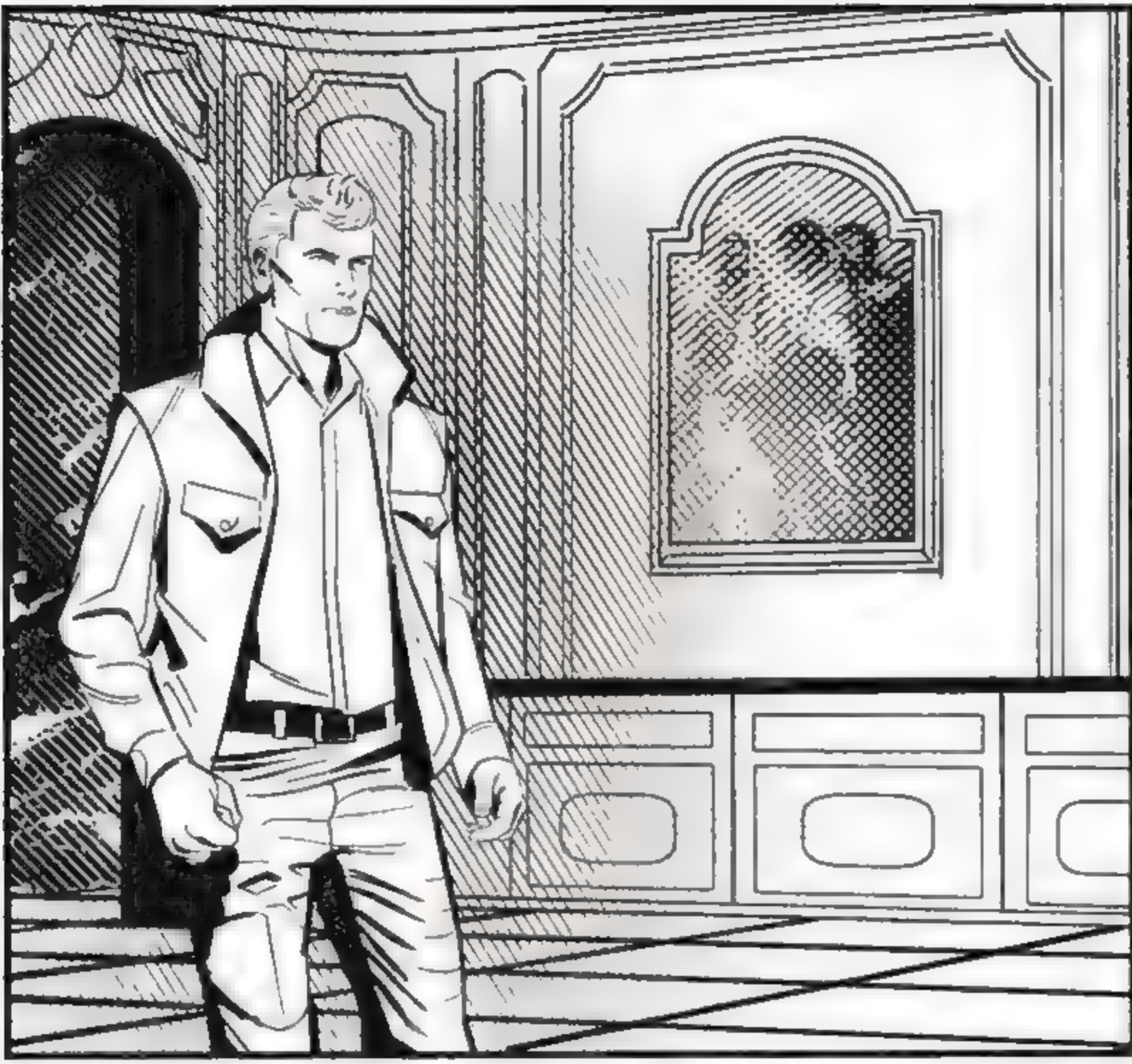
BENCE OLUR.. AMA
SÖYLESENE ARTHUR, HİÇBİR
ŞEY BULAMASAK BİLE YİNE DE
BU SENİ TATMİN
EDECEK Mİ?

ETMELİ
HERHALDE, DEĞİL Mİ?
AMA ÖYLE OLMAYACAK,
GÖRECEKSİN.



PEKİ, KIZLAR, ETRAFA İYİCE BAKIN AMA
UZAKLAŞMAYIN! KİMSE GRUPTAN AYRILMASIN,
GÖRÜŞ MESAFESİNDE KALALIM!
AYRILIRSAK KAYBOLMA
RİSKİMİZ VAR..



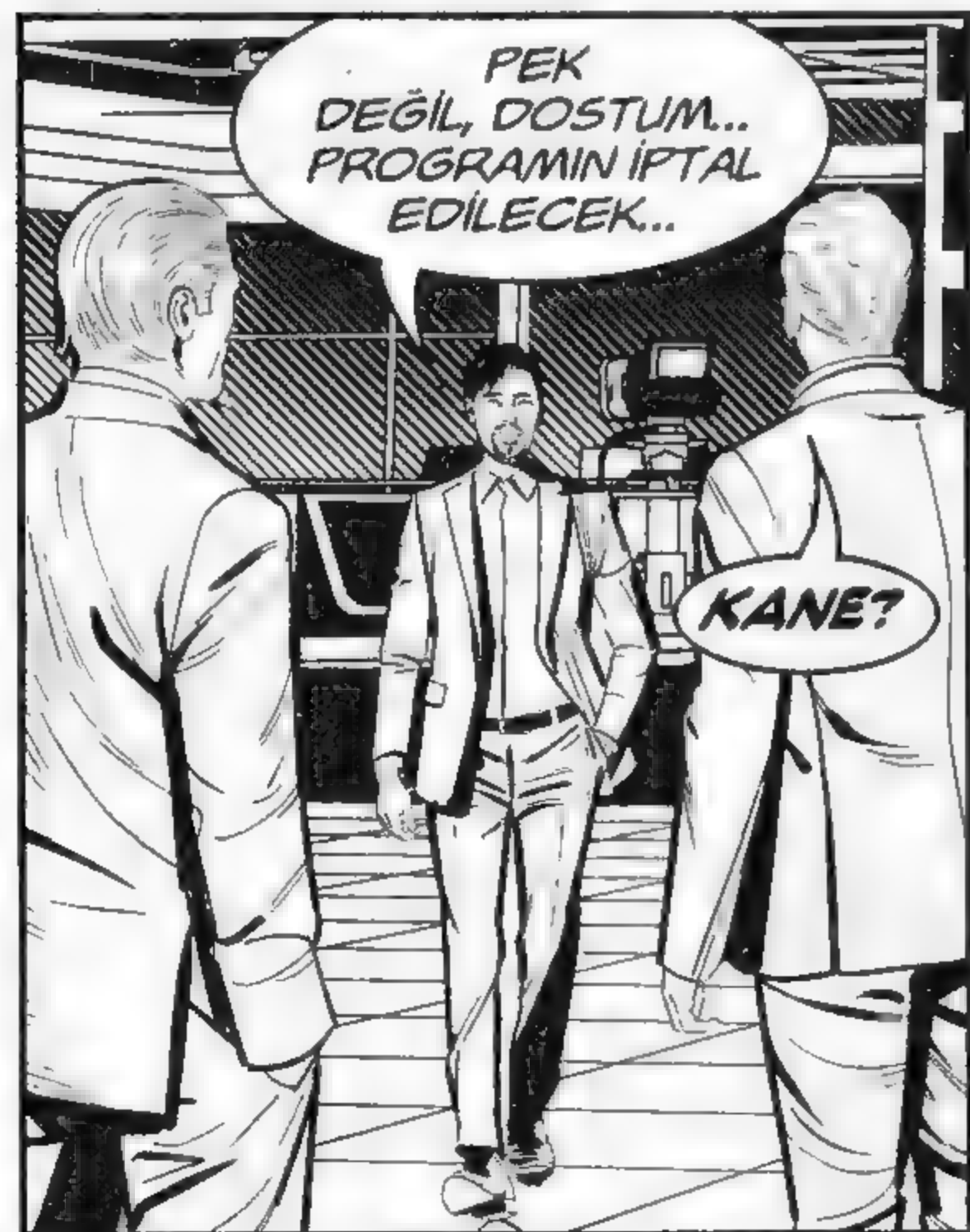


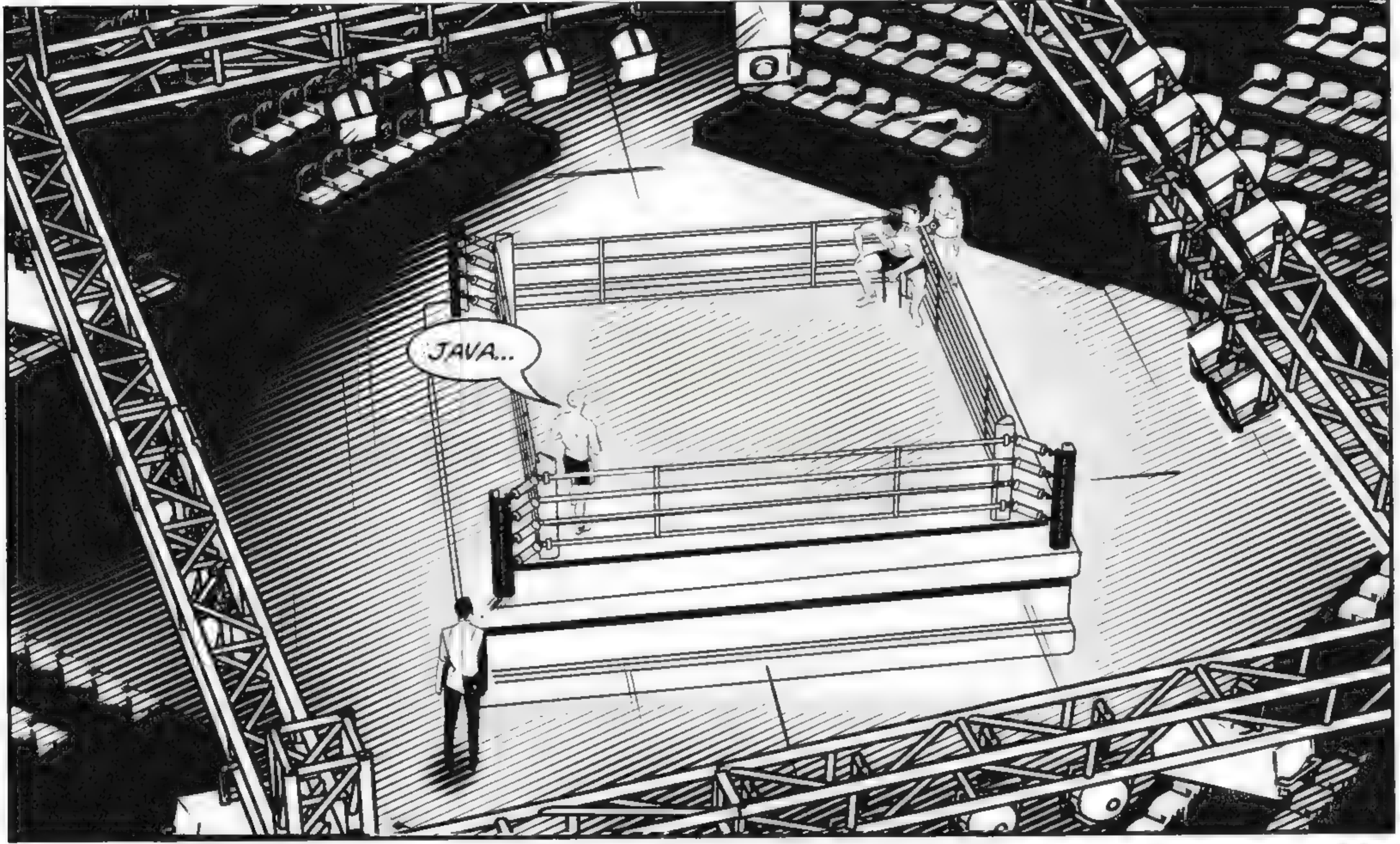


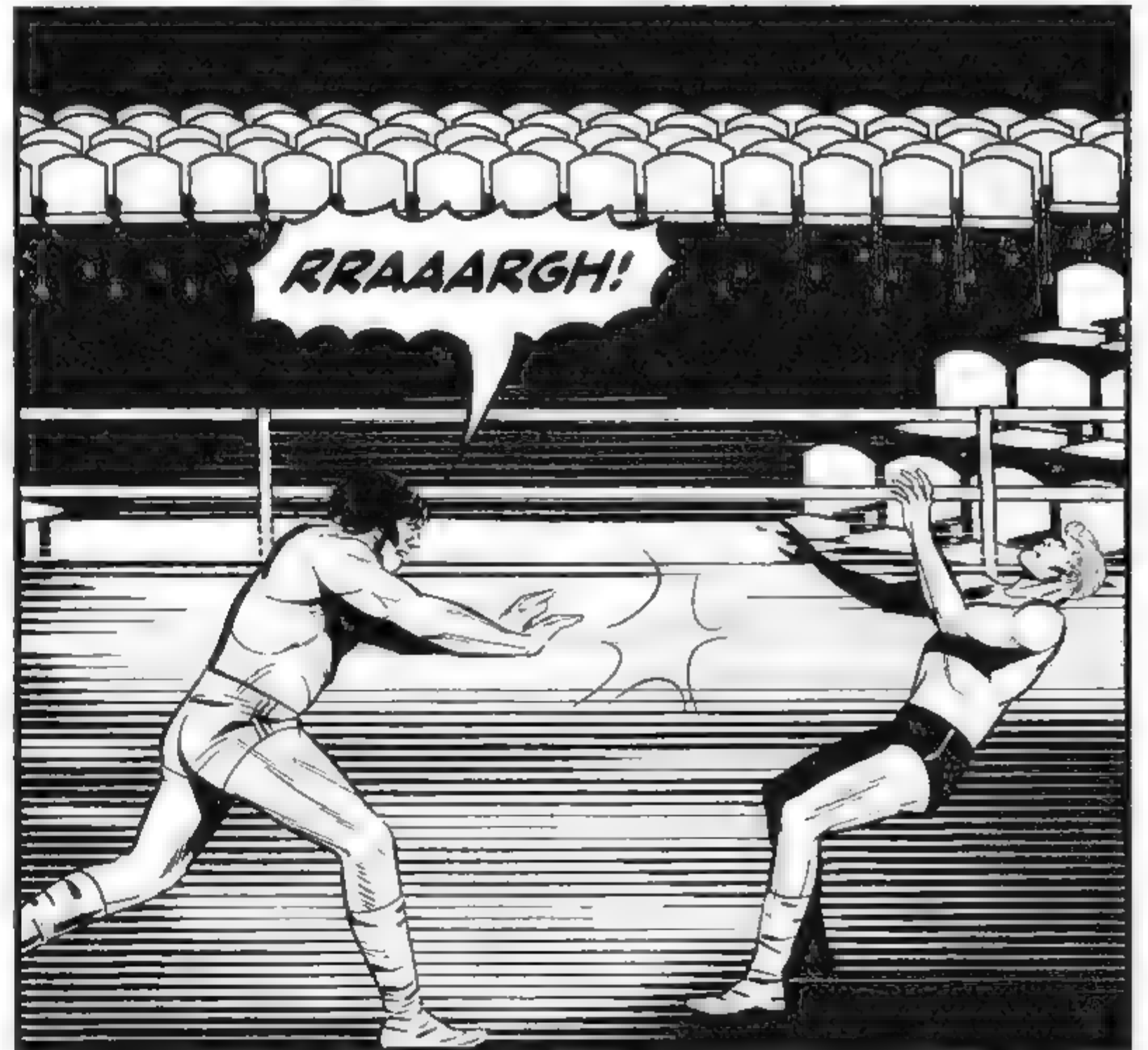


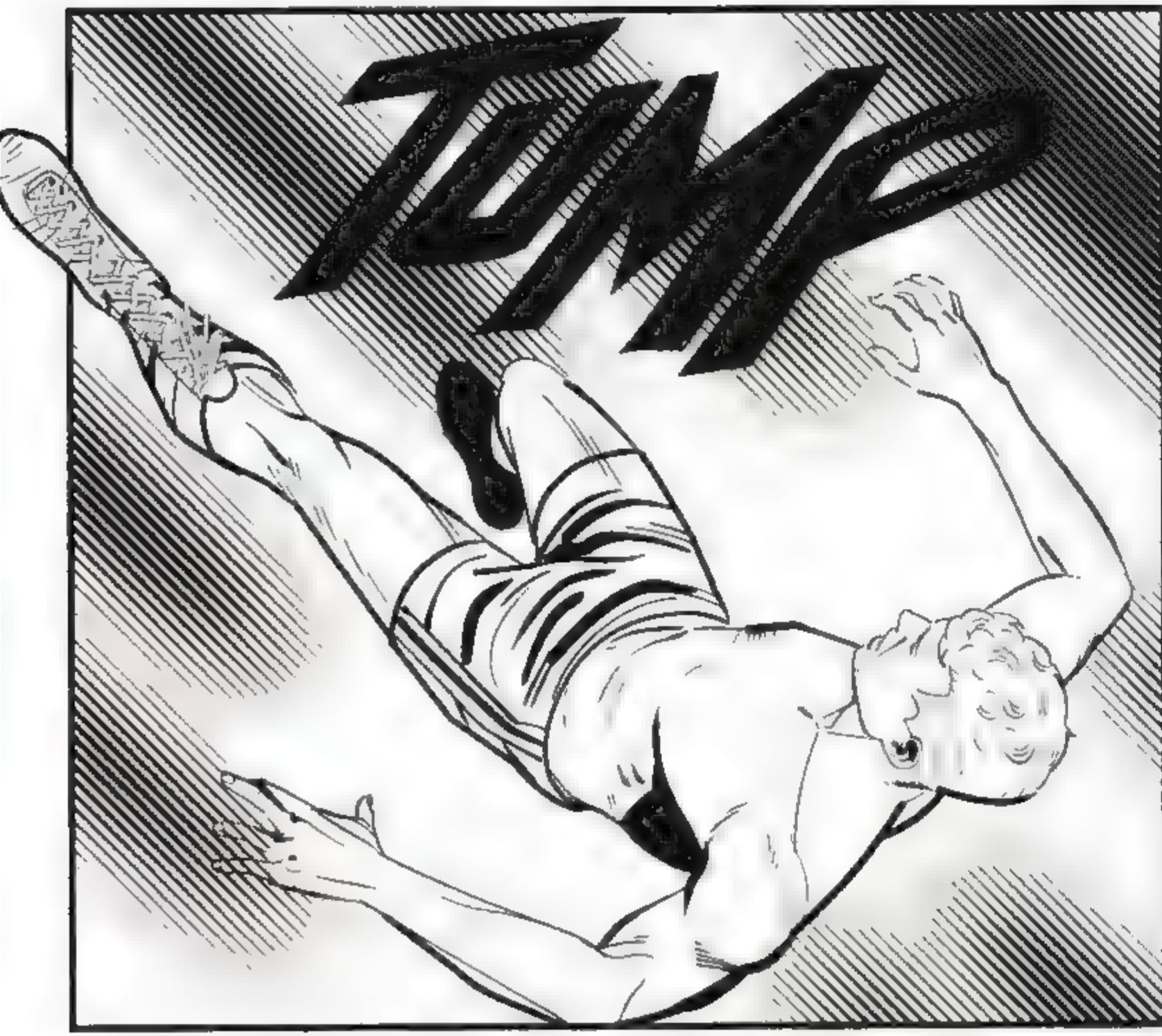


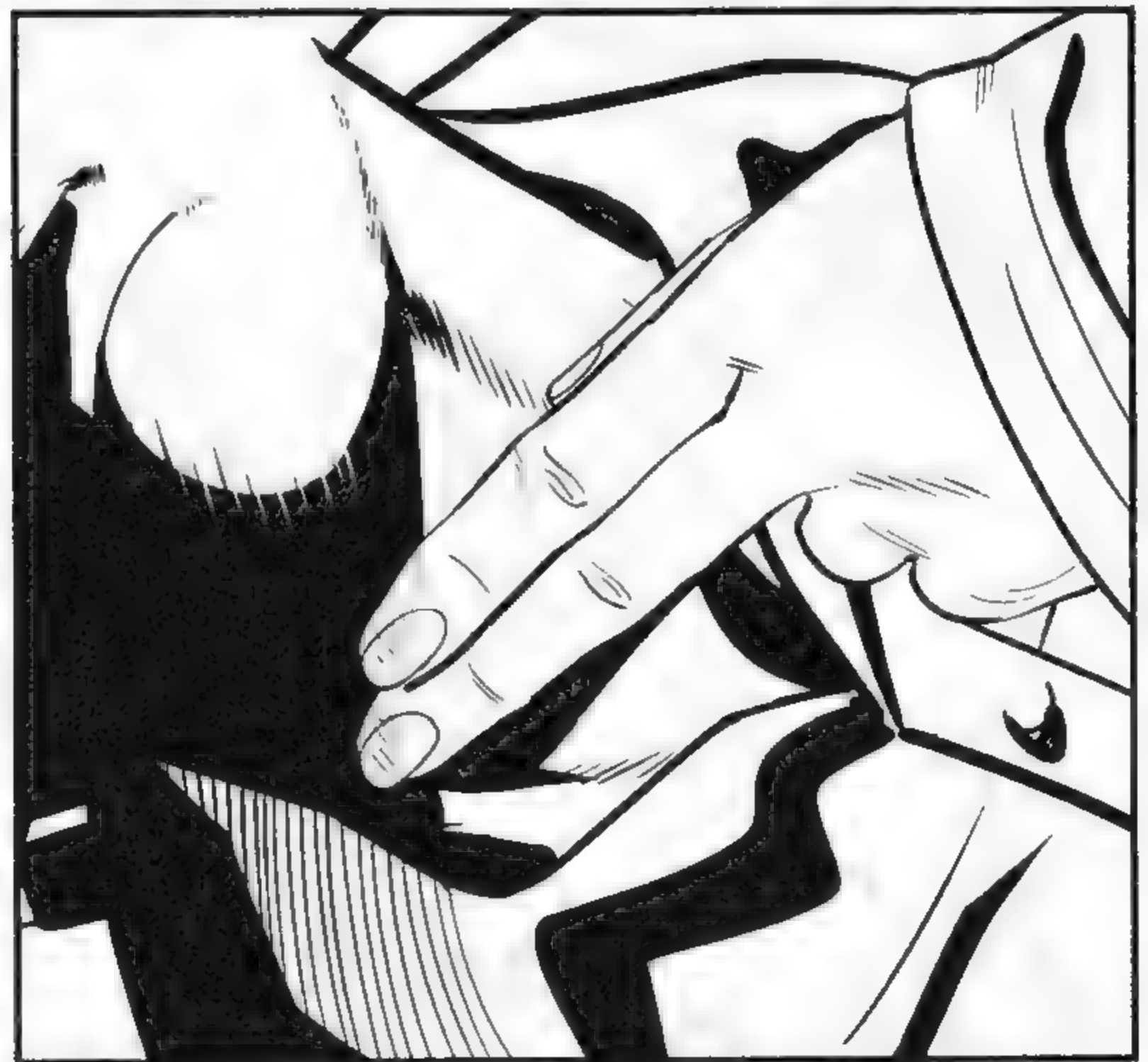














WINTER RIVER, CONNECTICUT, 1938.



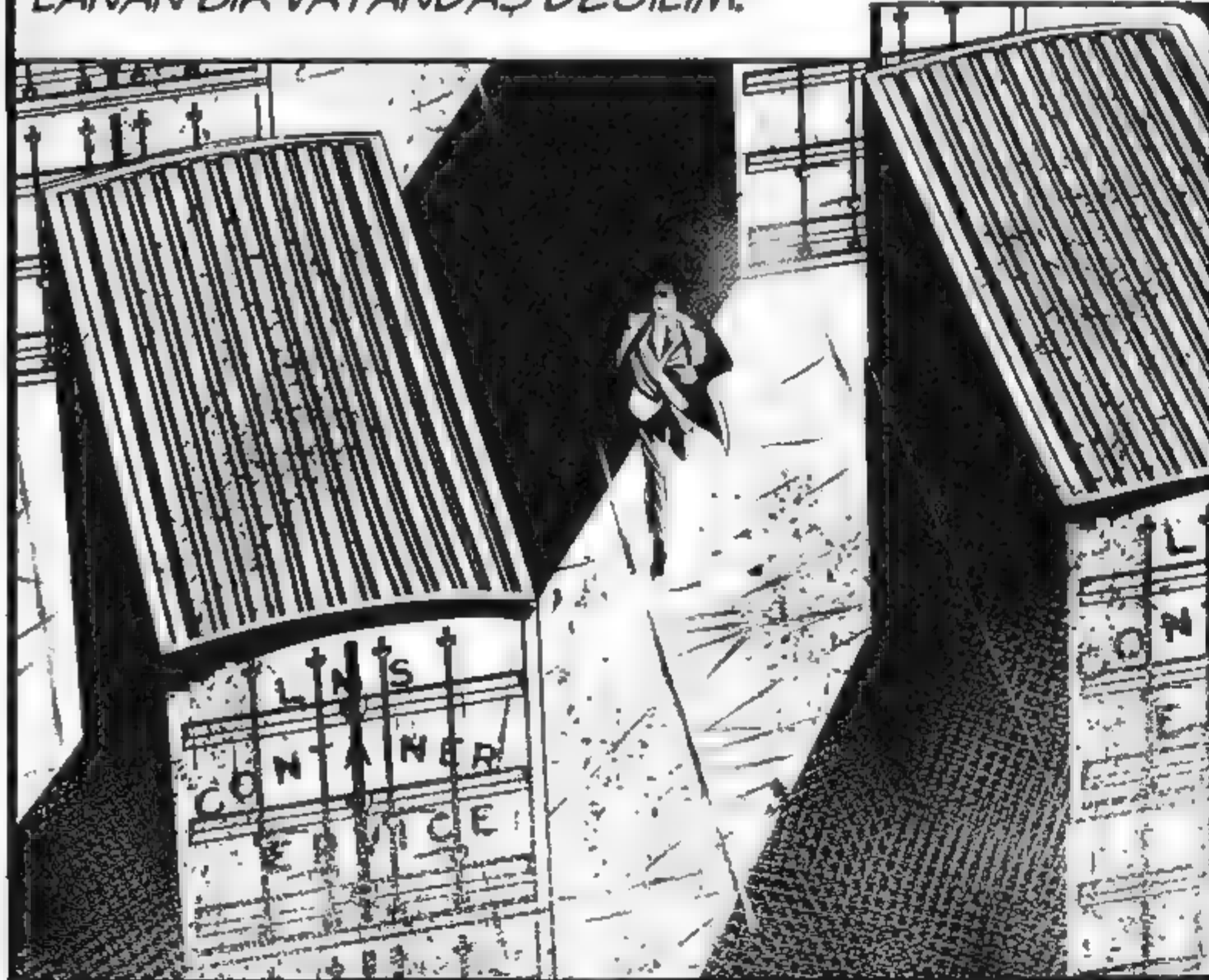
"SEVGİLİ NATASHA..."



"...SEN BU SATIRLARI OKURKEN BEN BÜYÜK OLASILIKLA ÇOKTAN NEW YORK'UN BİNLERCE KİLOMETRE UZAĞINDA OLACAĞIM."



"SEN BİLMİYORSUN, AMA ARTIK YAKLAŞIK BİR YILDIR AMERİKAN TOPRAKLARINDA HOŞ KARŞILANAN BİR VATANDAŞ DEĞİLİM."



"FBI BENİ RUSYAYA GERİ GÖTÜRMESİ İÇİN KGB'YE İZİN VERDİ. ARTIK ARANAN BİR ADAMIM."





"SABAH LARI İŞE GİTMEK İÇİN YATAKTAN
HER KALKTIĞIMDA, KARIMI BİR DAHA HİÇ
GÖREMEYEBİLECEĞİMİ DÜŞÜNÜYORUM.
HER GÜN SON GÜNÜM OLABİLİR."



"BİR SÜRE ÖNCE TAKİP EDİLDİĞİMİ FARK ETTİM.
ONLARI GÖRDÜM..."



"BENİ GÜNÜN HER ANINDA GÖZ HAPSİNDE
TUTUYORLAR VE YAKALAMAK İÇİN DOĞRU
ZAMANI BEKLIYORLAR."

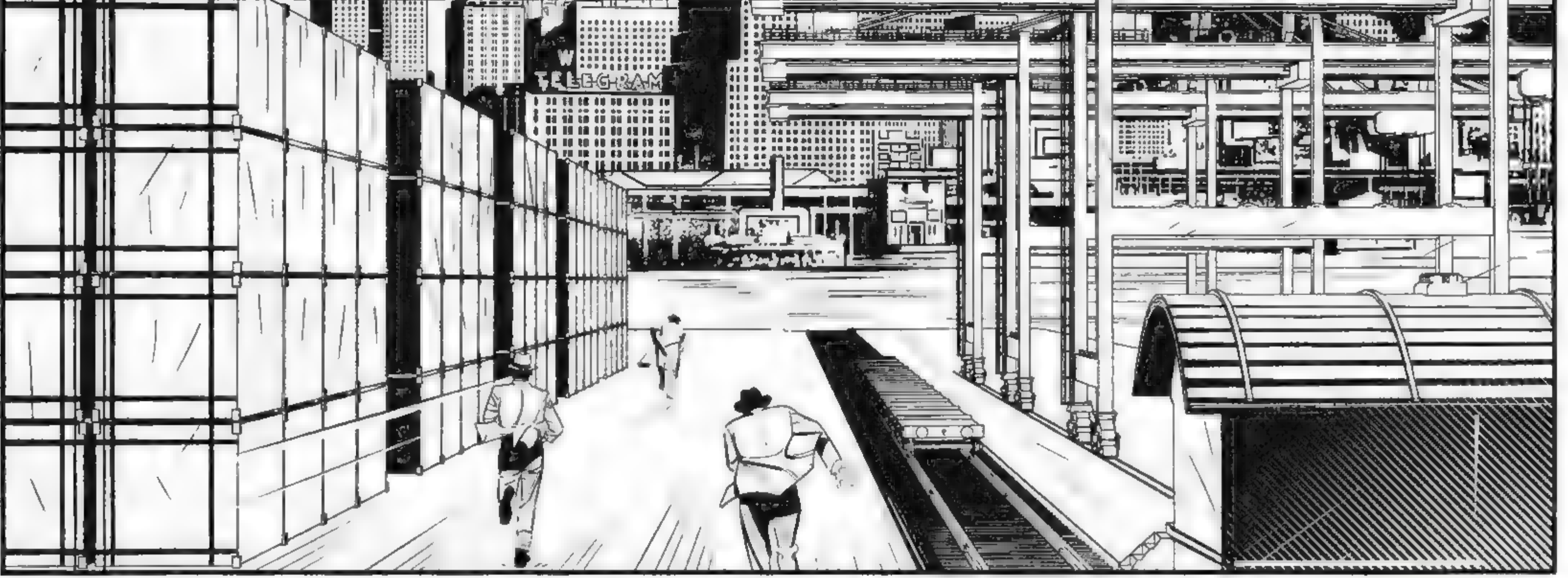
"BUNU SANA POSTALAMASI İÇİN BİR İŞBİRLİKÇİMİ
GÖNDERDİM. DAHA EMNİYETLİ OLSUN DİYE
GÖNDERENİ
YAZMADIM."



"OKUDUKTAN SONRA
MEKTUBU YAK"



"BU KADAR GİZEMİN NEDENİNİ MERAK EDİYORSUNDUR. BU UZUN VE KARMAŞIK BİR HİKÂYE, GÜNÜN BİRİNDE OTURUP BUNU KONUŞABİLECEĞİMİZİ UMUYORUM."



"ŞİMDİLİK, ALABİLDİĞİN KADARIYLA YETİNMENİ VE BUNDAN KİMSEYE SÖZ ETMEMENİ RİCA EDİYORUM."



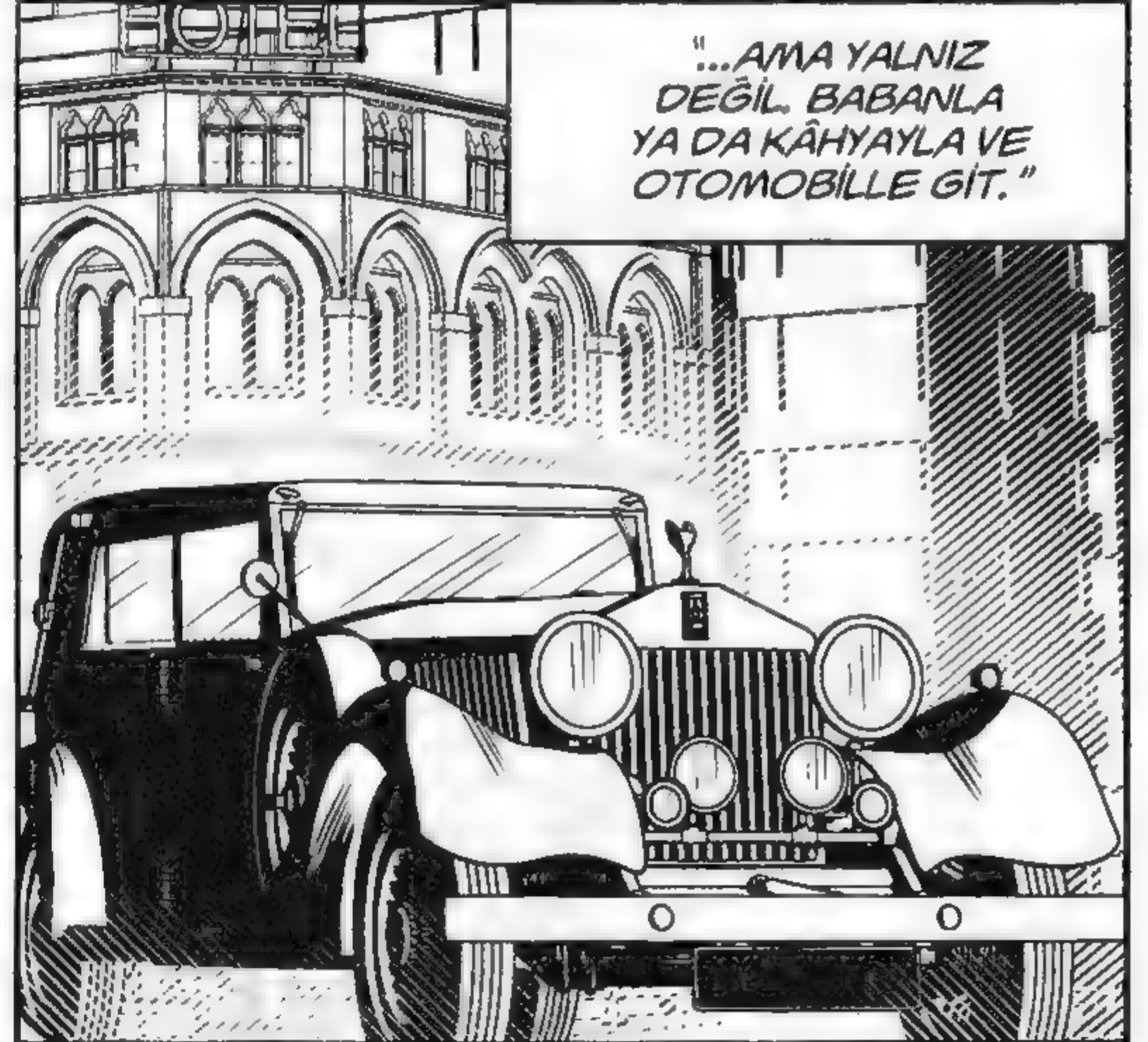
"SEN BENİM EN İYİ ÖĞRENCİMSİN VE BÜYÜK BİR THEREMİNİST OLACAĞINA EMİNİM."



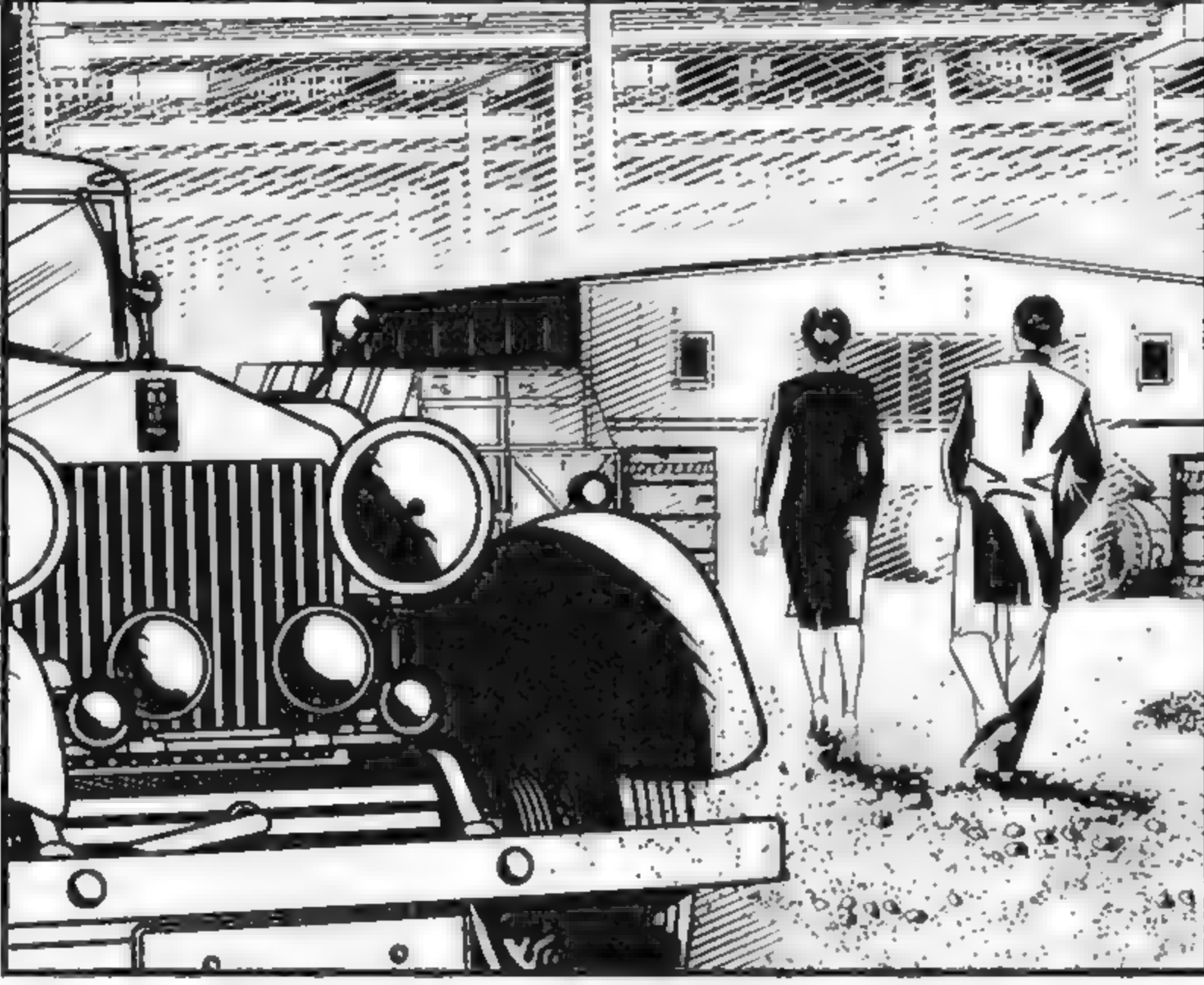
"SON SAYFAYA BİR ADRES YAZDIM. ORAYA OLABİLDİĞİNCE ÇABUK GİT..."



"...AMA YALNIZ DEĞİL. BABANLA YA DA KÂHYAYLA VE OTOMOBİLE GİT."



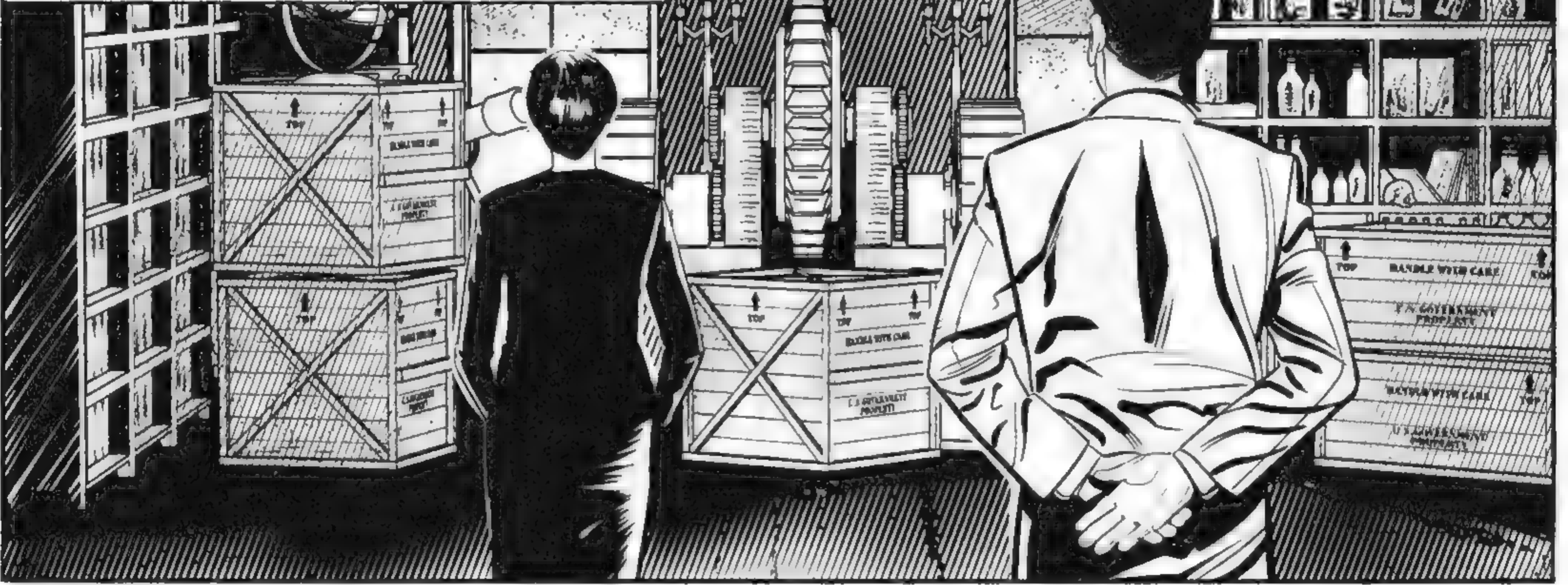
"YANINDA TUTMAKTAN HOŞLANACAĞINI
DÜŞÜNDÜĞÜM BİR ŞEY BULACAKSIN..."



"...AMA BİR KEZ DAHA, SENDEN BUNU
KİMSEYLE PAYLAŞMAMANI İSTEYECEĞİM."



"ONU EVE GÖTÜR VE SAKLA. GELECEKTE
ONA İHTİYACIMIZIN OLABİLECEĞİ GÜNE
DEK ONA İYİ BAK."



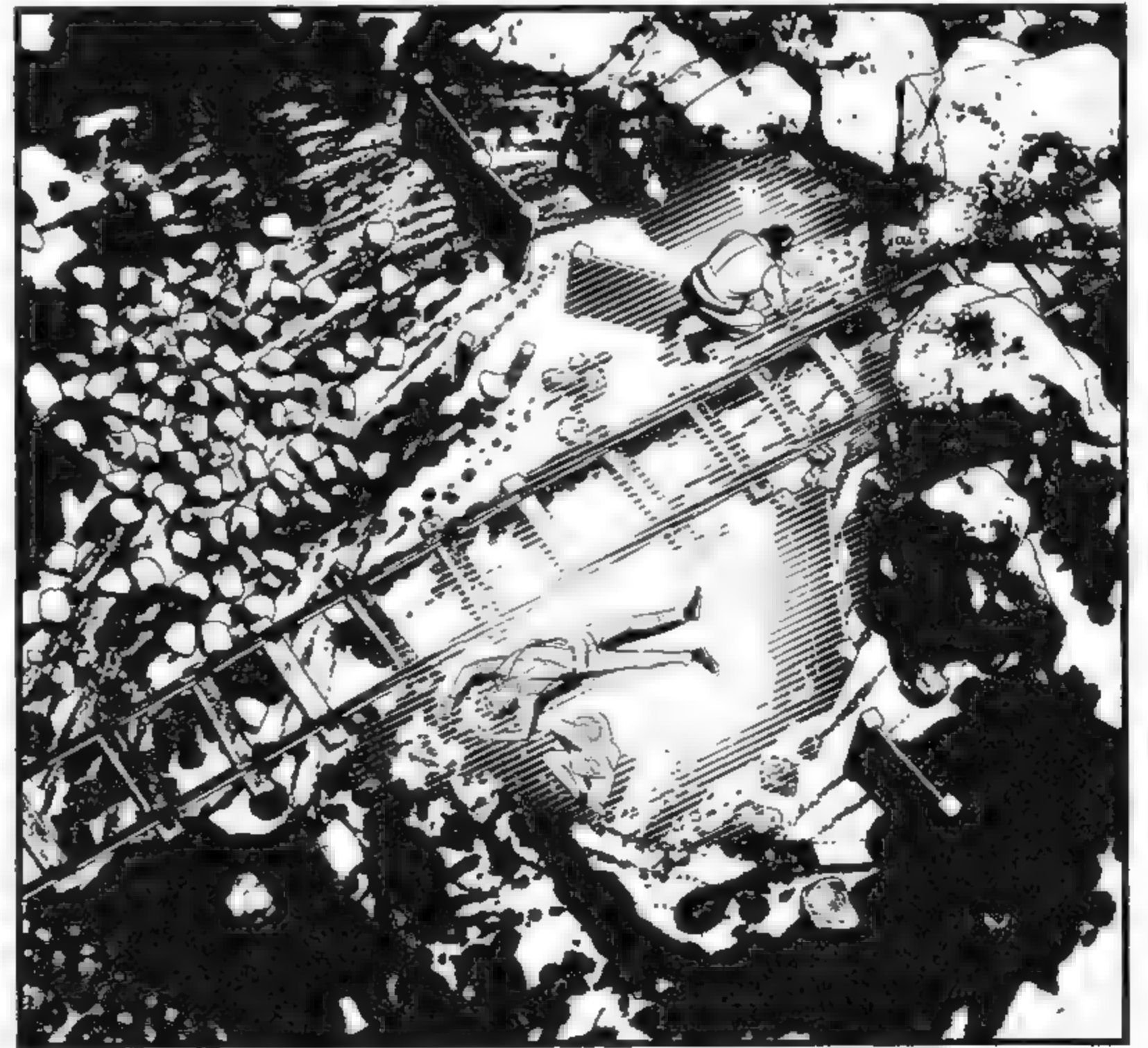
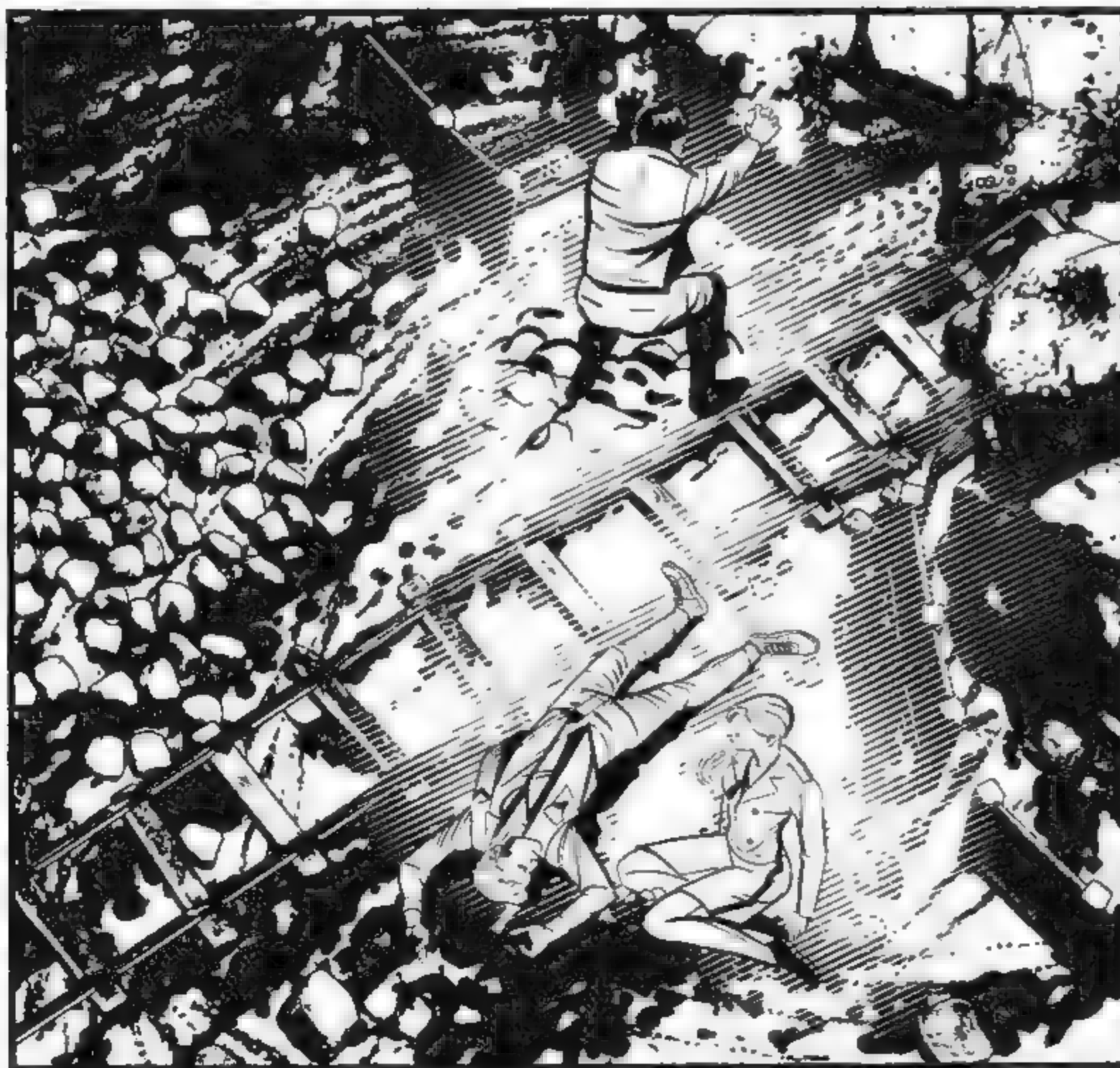
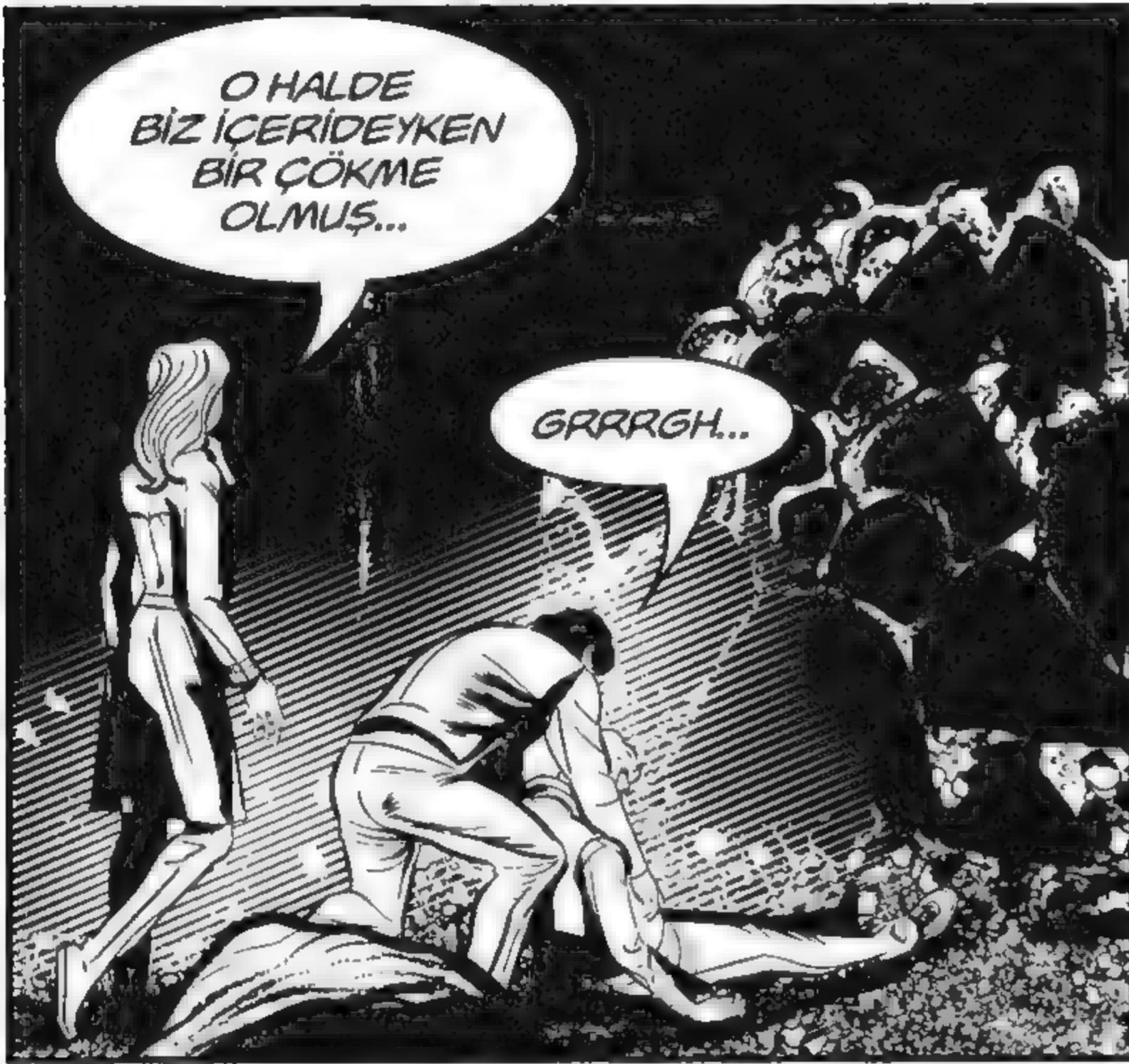
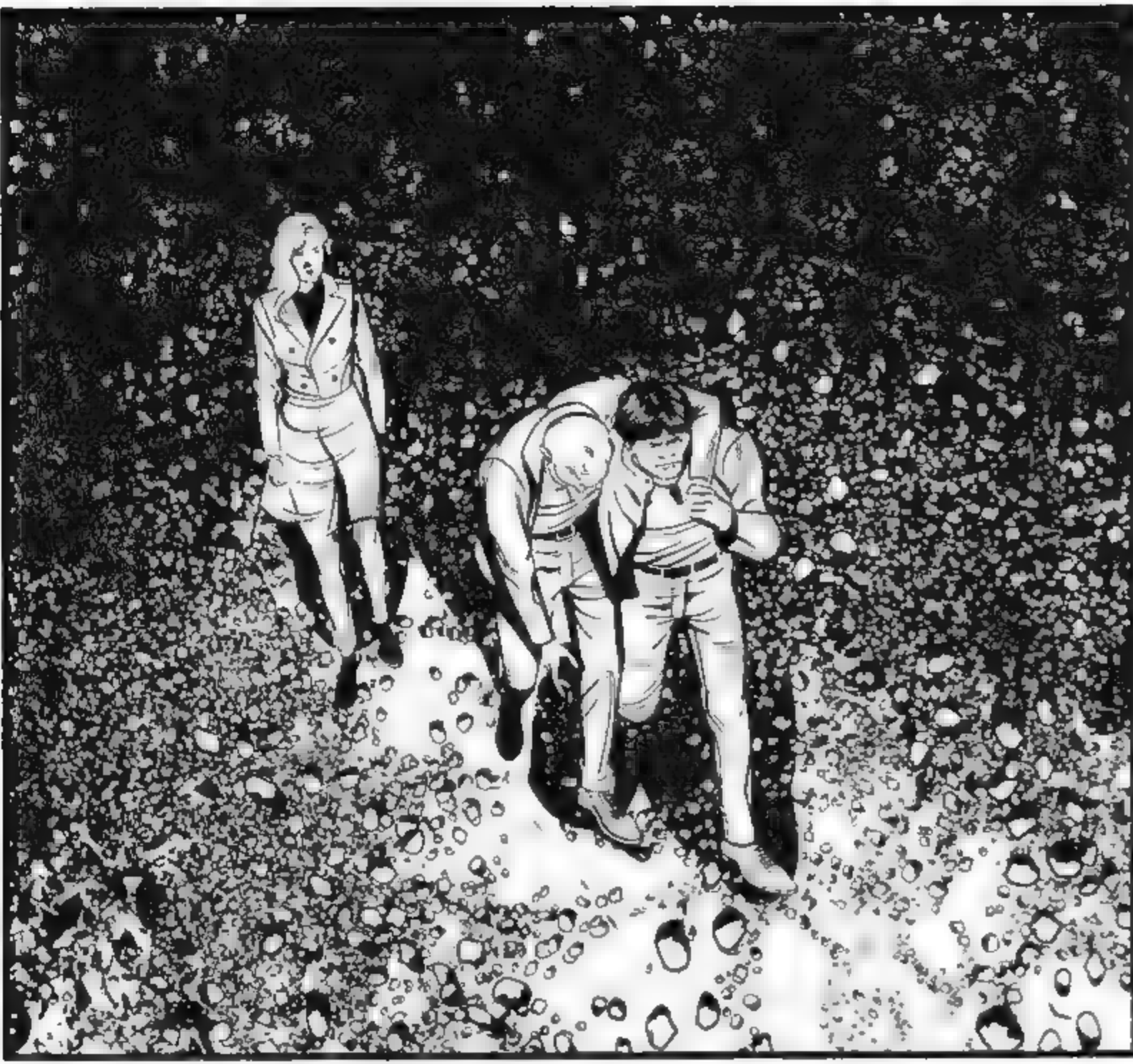
"TEKRAR GÖRÜŞECEK MİYİZ,
BİLMİYORUM. EĞER
GÖRÜŞEMEZSEK,
YÜREĞİNDE HER ZAMAN SANA
GÖNÜLDEN BAĞLI BİRİNİN
ANISINI TAŞIMANI RICA
EDİYORUM..."



"...LEON THEREMIN."















EH, ANLAŞILAN
HER ŞEY DOSTUMUZA
ZENGİN BİRİNDEN
MİRAS KALMIŞ.

BURAYA
KADAR BİR
TUHAFLIK
YOK.

YOK, TUHAFLIK
ŞİMDİ BAŞLIYOR.
SÖZ KONUSU OLAN
BİR THEREMİNİST,
BİZZAT THE-
REMIN'İN ESKİ
ÖĞRENCİSİ.

HAY ŞEYTAN!
NATASHA
LEBEDOKOV!



TA KENDİSİ,
HER ZAMAN-
KI GİBİ, SEN
ZATEN HER
ŞEYİ BİLİ-
YORSUN...

HAYIR... YALNIZCA
PARÇALARI BİRLEŞTİRİ-
YORUM VE BİRCOK KONUDA
YANILDIĞIMI UMUYORUM.
VON ERIKSEN
NASIL?



AYNI.
NEYSE, KANE
KONUSUNDA NE
YAPACAĞIN?

BİLMİYORUM.
ÖNCELİKLE BU
ÇUKURDAN ÇIKMAK
İSTİYORUM... VE
KORKARIM BUNU
YAYA YAPACAĞIZ.



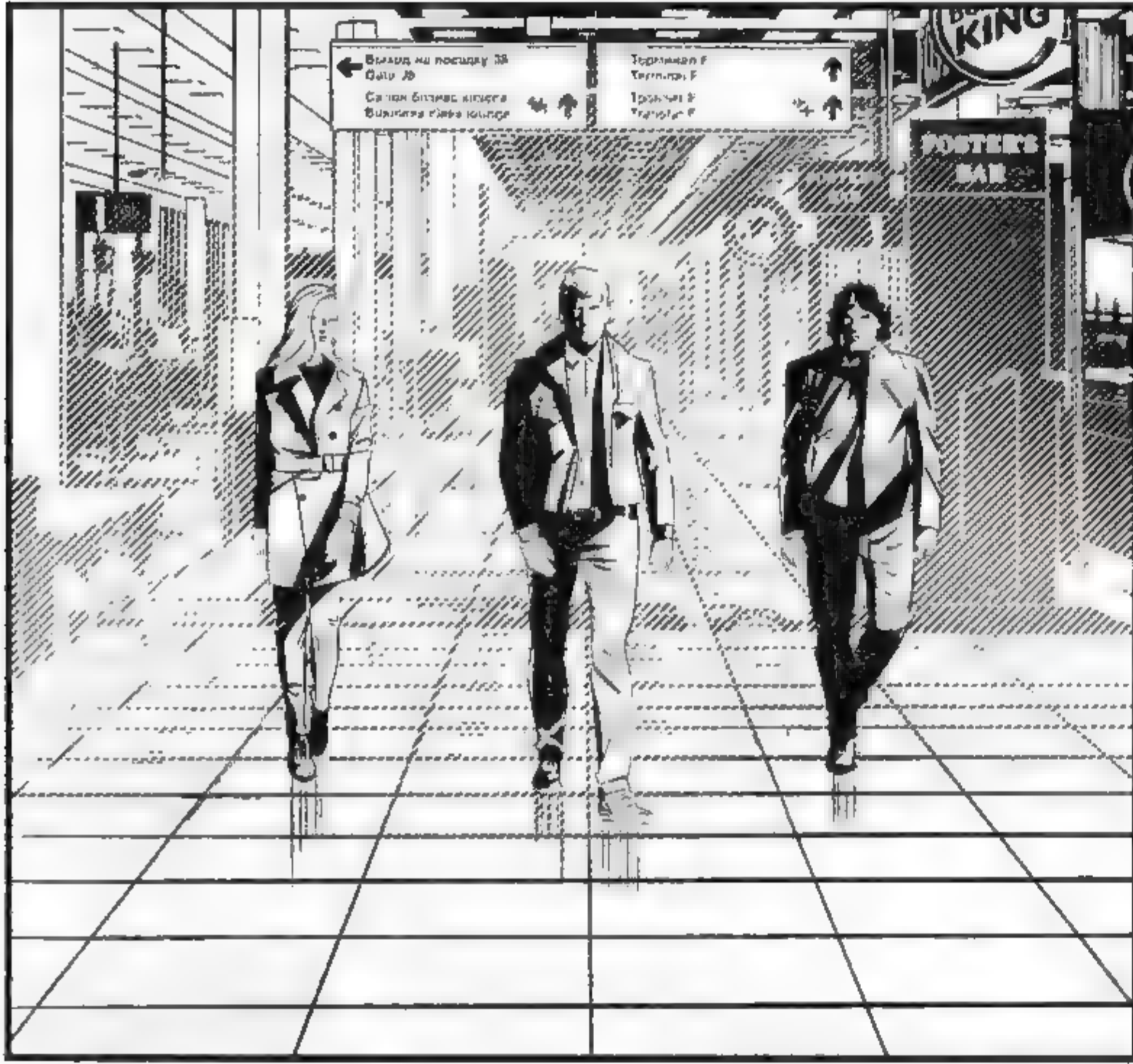
BU ARADA
ONUN TWEET'İ-
NE KARŞILIK BİR
ŞEYLER YAZ DA
OLACAKLARI
GÖRELİM.

BU İYİ BİR FİKİR
OLMAYABİLİR
EN İYİSİ BEK-
LEMEK...



ONA SÜRPRİZ YAPMAYI İSTERİM,
AMA NE YAZIK Kİ NEREYE
GİTTİĞİNİ BİLMİYORUZ.

ASLINDA
BİLİYORUZ...









NASIL
OLDU DA BİZE
KATILACAK KADAR
COŞKU GÖSTER-
MEDİ?

HEDEFİMİZ BİR HAYALET ŞEHİR.
İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI SIRASINDA
GULAGLARDAKİ İŞÇİLER TARAFINDAN
BÖLGEDEKİ MADENCİLER İÇİN
YATAKHANE OLARAK İNŞA
EDİLMİŞ...

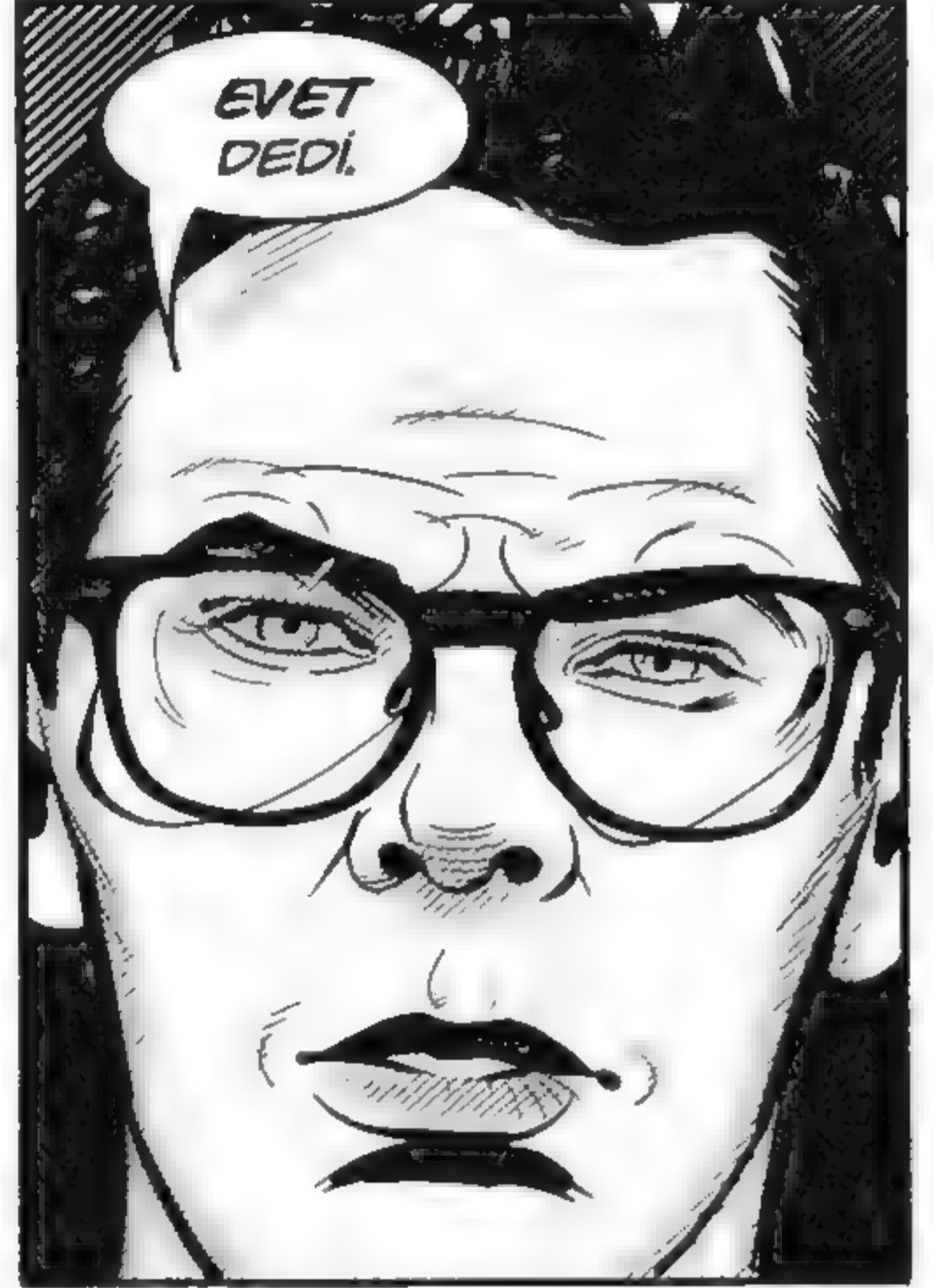
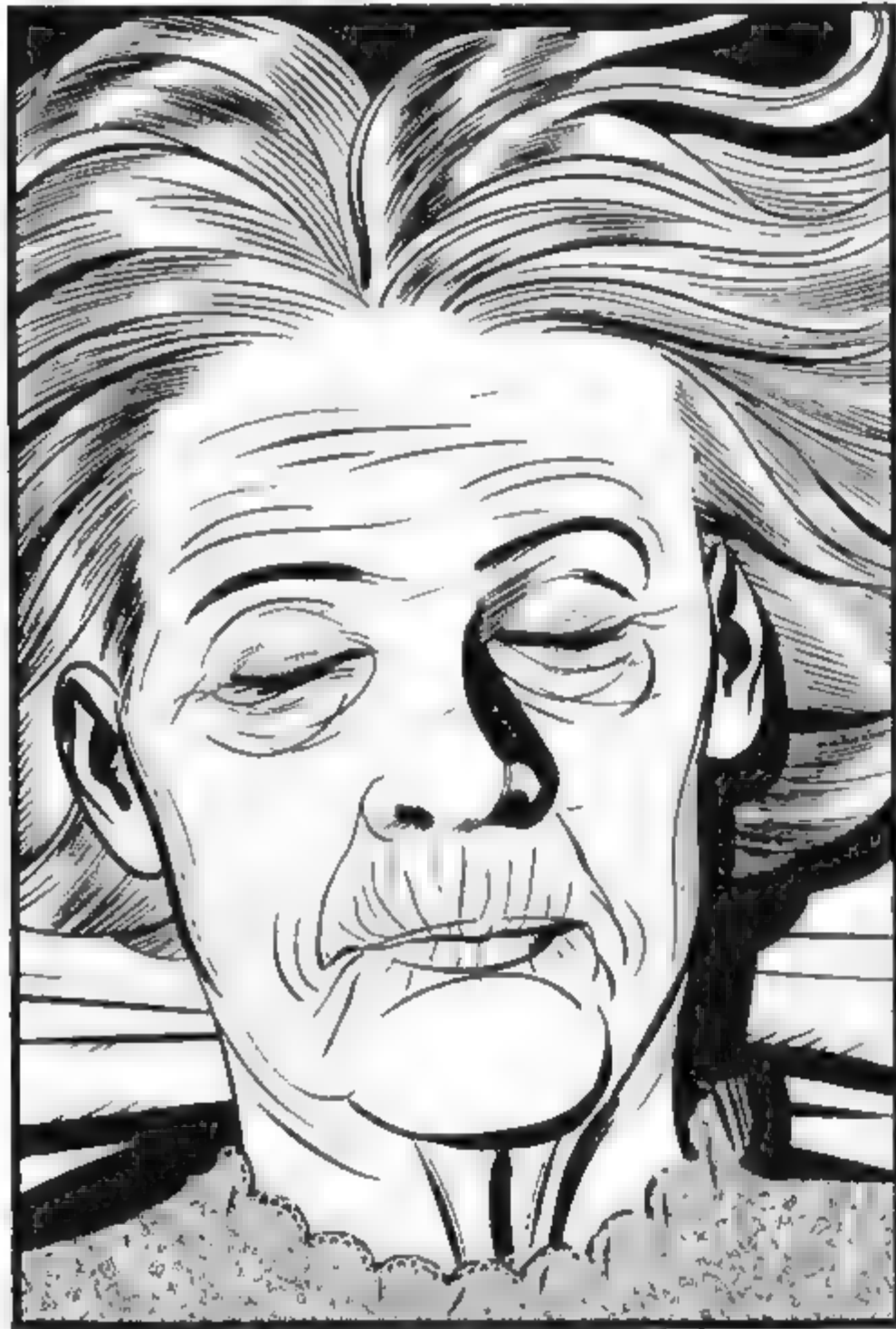


DOKSANLI YILLARDA MADENCİLERDEN ALTISI
BİR PATLAMADA ÖLMÜŞ, TÜNELLER KAPATILMIŞ
VE BURADA YAŞAYANLAR KOMŞU KENTLERE
YOLLANIP TAHLİYE EDİLMİŞ.



GERİYE
KANE'İN BÖYLE
BİR YERDE NE
ARADIĞINI BULMAK
KALİYOR...





HANDJKUTSK HELİPORTU,
SİBİRYA'NIN MERKEZİ. BUGÜN.







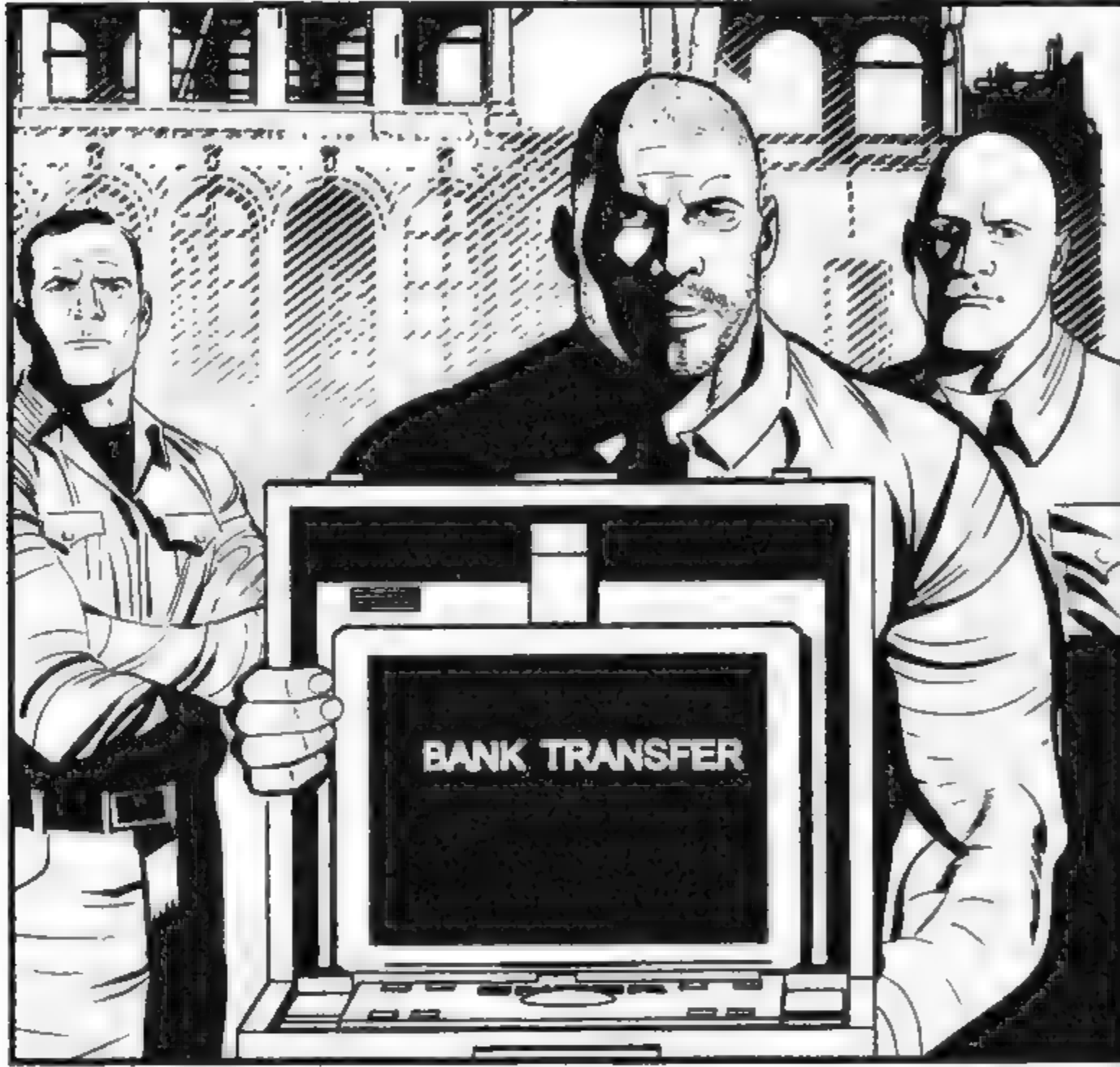


SABRİNİZ
ÖDÜLENDİRİLECEK,
DOSTLARIM, MERAK
ETMEYİN. BU MEKÂN
BENDEN İSTEDİĞİNİZ
TANITIM GÖSTERİSİ
İÇİN İDEAL BİR
YER.

O HALDE
BAŞLAYALIM!



ELBETTE.
AMA ÖNCE, ÜCRETİMLE
İLGİLİ OLARAK, HER ŞEYİN
OLMASI GEREKTİĞİ GİBİ
İŞLEDİĞİNDEN EMİN
OLALIM. ÇANTA
LÜTFEN!



BANK TRANSFER



DENEY GERÇEKLEŞTİĞİNDE ANLAŞILMIŞ
RAKAMIN DERHAL HESABIMA YOLLANMASINI
İSTİYORUM. DENEMENİN SİZİN ÜSTÜNÜZDE
YAPILMASINI İSTEMİYORSANIZ NUMARA
YAPMAYA KALKMAYIN.

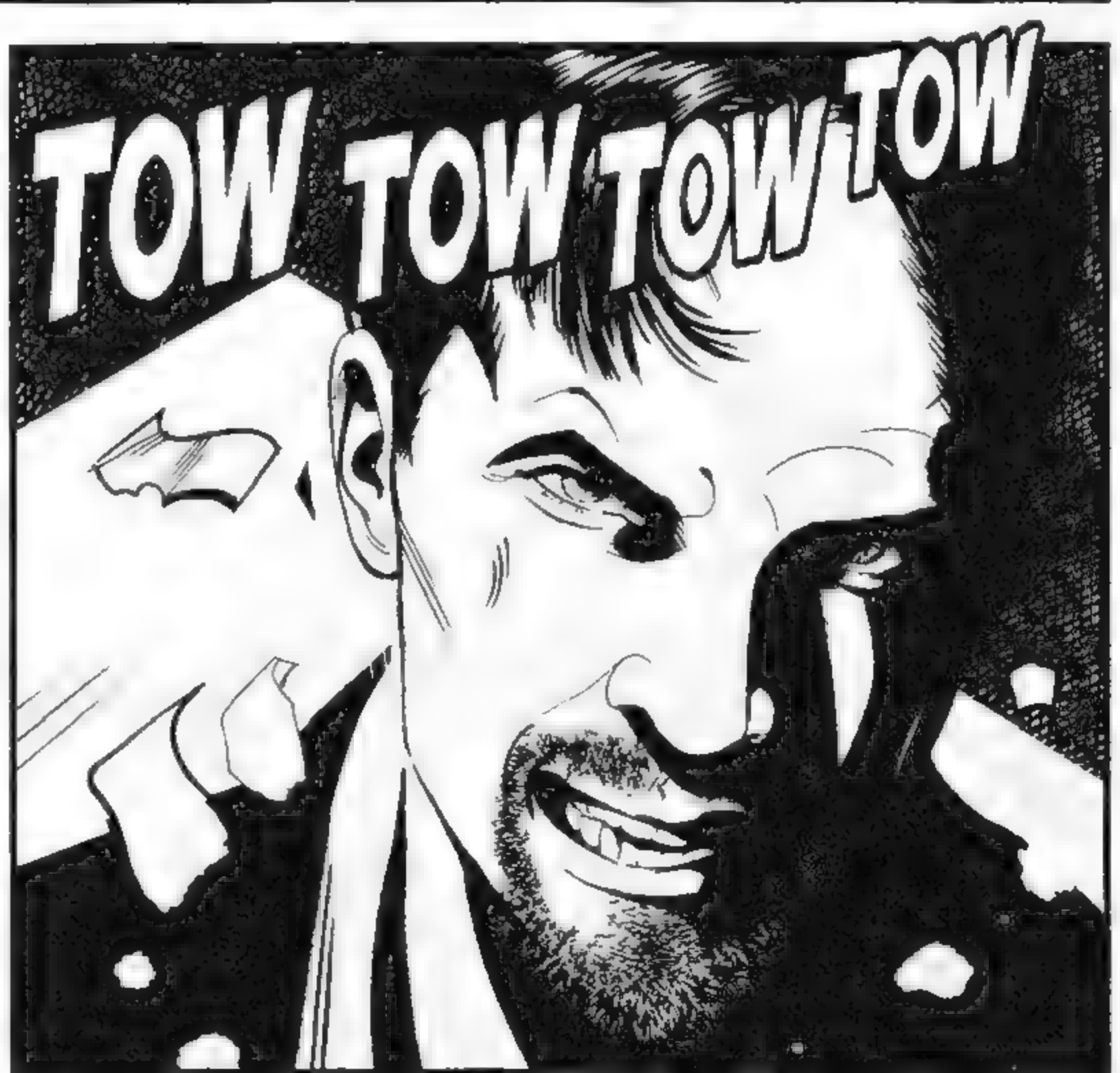


GAYET AÇIK
KONUŞTUĞUMU
UMUYORUM.



ÇIKARIN
ONU, KIZLAR!







BANA AÇIKLAMAN GEREKEN ÇOK ŞEY VAR ARTHUR VE NİÇİN BİZİ ORADA, AŞAĞIDA KAPALI BIRAKTIĞINDAN BAŞLAMAK İSTİYORUM.

MARTİN!
SONUNDA BİZE
KATILDIN!



KES ŞU KOMEDİYİ.
TWITTER'A BENİM FARKLI BİR
YOLDAN GİTMİYİ SEÇTİĞİMİ
YAZMIŞSIN.

DOĞRU DA
SAYILIR. YALNIZCA
KARARI SENİN
YERİNE BEN
VERDİM.



THEREMIN'İN İCADI EN BAŞTAN BERİ TAMDI.
EKSİK PARÇA BÜTÜN BU SÜRE BOYUNCA
SENDEYDİ, DEĞİL Mİ?

DOĞRU
ÖĞRETMENİ
SEÇTİĞİMDEN HEP
EMİNDİM. EVET, ÖYLE,
DOSTUM.



BENİM
DOSTLARIM
BENİ ÖLDÜR-
MEYE ÇALIŞ-
MAZ.

BUNU SENİN
İYİLİĞİNİ İSTEDİĞİM İÇİN
YAPTIM! GEREKSİZ YERE ACI
ÇEKMENİ ÖNLEMELİ İSTEDİM.
BAK, BU GEZEĞENİN GİZEMLERİ
İKİMİZ İÇİN AZ, ARTIK SENİN
KENARA ÇEKİLMEN
GEREKİYOR.



SEN DELİSİN,
KANE. BAŞKA
AÇIKLAMASI
YOK.

BİRİ DEHA İLE DELİLİK
ARASINDAKİ MESAFENİN
BAŞARIYLA ÖLÇÜLDÜĞÜNÜ
SÖYLEMİŞTİ. BENİMLE
GEL...





THEREMIN'İN
NATASHA'YA
ANLATTIĞINA
GÖRE...

YA, BAYAN
LEBEDOKOV. SERVETİ
SANA MİRAS KALSIN DİYE
ONU SUİSTİMALETTİN,
ÖYLE DEĞİL Mİ?



NATASHA, DİYORDUM,
BANA THEREMIN VE
IOFFE'NİN BULUNTUYU,
SENİN İYİ BİLDİĞİN VE BANA
HAKKINDA İLGİNÇ ŞEYLER
SÖYLEYEBİLECEĞİNDEN
EMİN OLDUĞUM O
OLAYDAN ON YIL KADAR
SONRA, TUNGUSKA
DÜZLÜĞÜNDE BULDUK-
LARINI SÖYLEDİ...



...GÖRDÜĞÜN GİBİ, BİR ÇEŞİT TİBET ÇANI
SÖZ KONUSU. THEREMIN BUNUN ÜRETTİĞİ
TİTREŞİMLERİN YAKININDAKİ İNSANLARI
DELİRTTİĞİNİ VE BİRBİRLERİNİ YOK
ETTİKLERİNİ SÖYLEMİŞ.



HER TİBET
ÇANI GİBİ, BU DA BİR METAL
ALASIMINDAN OLUŞUYOR,
ANCAK BUNLARIN BAZILARI
HIÇ BİLİNMEYEN
METALLER.



SEN
PETERSBURG'A
DÖNÜNCE, THEREMIN
İLE IOFFE ÇANIN YAYDIĞI
FREKANSLARI KONTROL
ALTINDA TUTMAK İÇİN
BİR MUHAFAZA
YAPMIŞLAR.



HERHALDE ONU İYİ AMAÇLARLA
KULLANMAYI DÜŞÜNÜŞ VE YANLIŞ
ELLERE GEÇMEYECEĞİNİ
UMMUŞLARDI.

ABART-
TIN!



DEDALUS DA
ASLINDA İKARUS'UN
YÜKSEĞE UÇACAĞINI
BİLİYORDU, SENCE
ÖYLE DEĞİL Mİ?

İYİ HATIRLI-
YORSAM İKARUS'UN
SONU KÖTÜ OL-
MUŞTU...



İKARUS YERE DÜŞTÜ!
ŞİMDİ, YERLEŞTİRİLDİĞİ
NOKTAYA BAĞLI OLARAK
ÇAN DÜŞÜK FREKANSLI
FARKLI SESLER
ÜRETİYOR, BUNLAR
İNSAN KULAĞININ
İŞİTME EŞİĞİNİN
ALTINDAKİ
FREKANSLAR



BİZ ONLARI DUYMUYORUZ, AMA KULAĞIMIZ
TİTREŞİMLERİNİ ALGILIYOR. BİRAZ SABIRLA
VE ÇOK USTALAŞMAKLA THEREMİN'İN
ENSTRÜMANI İLE İSTEDİĞİNİZ DÜŞÜK
FREKANSLI SESLERİ ÜRETMEK
MÜMKÜN...



BELİRLİ İNSANLAR
ÜSTÜNDE KESİN ETKİ
YARATMAK İÇİN Mİ?
DEMEK İSTEDİĞİN
BU MU?

AYNEN, MARTİN!
MİRNY'DE SENİN BAŞINA
GELEN BUYDU: SENİN
KORKULARINLA BİRAZ
OYNAMAYI İSTEDİK. ACABA
SON ZAMANLARDA BİRAZ
KAYGILI OLABİLİR MİSİN?



DEMEK
SENDİN...

İTİRAF
ETMELİYİM Kİ,
KOLAY DEĞİLDİ...
NEYSE Kİ DÜŞÜK
FREKANSLAR UZUN
MESAFELERE DE
YAYILIYOR VE ENGEL-
LERİ AŞIYORLAR.
AMA OLGA'NIN
EPEYCE ALIŞTIR-
MA YAPMASI
GEREKTİ.



HERHANGİ BİR YERDE OLDUĞUNU KESİN
OLARAK BİLDİĞİMİZDE DENEME YAPIYORDU.
PLAZA'DA, UÇAKTA VE MADENDE EN ETKİLİ
SONUÇLARI ELDE ETTİK. GERÇİ
SONUNCUSUNDA UMDUĞUM
GİBİ GİTMEMİŞ.



SİZİ DE KULLANIYOR, OLGA! BUNUN FARKINA VARMALISINIZ!

BOŞA NEFES TÜKETİYORSUN, OLGA HER ŞEYİ ONA BORÇLU OLDUĞUMU BİLİYOR. ONUN SEVİYESİNDE BİR THEREMİNİST OLMADAN BUNLARIN HİÇBİRİ MÜMKÜN DEĞİLDİ.



AMA ARTIK GEVEZELİK YETER, SİZİNLE DAHA SONRA İLGİLENECEĞİM. DOSTLARIM BİR TANITIM GÖSTERİSİ İÇİN GELDİLER, ONU DA GÖRECEKLER.

BU BEYLER KİM, ARTHUR?



SORULARDAN HOŞLANDIKLARINI SANMIYORUM, HELE ÇOKTAN ÖLDÜĞÜNÜ DÜŞÜNDÜKLERİ BİRİNDEN. PROJELERİME YATIRIM YAPMAYA KARAR VERMİŞ VE KARŞILIĞINDA BİR TEK ŞEY İSTEYEN BİRİ İÇİN ÇALIŞTIKLARINI SÖYLEYEBİLİRİM...



THERE-MİN'İ.

AYNEN ÖYLE, ONUNLA İŞİM BİTER BİTMEZ.



BU ŞAHİS KİM? BİR DİKTATÖR MÜ? BİR SAVAŞ EFENDİSİ Mİ?

ÖNEMİ YOK. BANA SÖZ VERDİĞİ PARA KARIYERİMİ MAHVOLMAKTAN KURTARACAK SENİ DÜNYADAKİ BÜTÜN TV PROGRAMLARINDAN SILDİKTEN SONRA TABİİ.



İZLE, MARTIN. SSCB'NİN ÇÖKÜŞÜNÜ BAŞLATMAK İÇİN KULLANILMIŞ AYNI THEREMİN'İN DÜŞÜK FREKANSLARINI İŞ BAŞINDA GÖRECEKSİN!



BİZİM
ÜSTÜMÜZDE Mİ
KULLANACAK-
SIN?

TABİİ Kİ HAYIR,
KULAKLARINIZDAKİ MUMU
ÇIKARMAMIZ GEREKECEĞİNDEN
ACI VERİCİ OLUR. ÖNLEM
ALMIŞTINIZ, DEĞİL Mİ? GÖZÜM
KESKİNDİR...



BİZ DE KORUNUYORUZ, YOKSA
KAOS FREKANSININ KURBANİ
OLURDUK. LÜTFEN, OLGA,
BAŞLAYABİLİRİZ.

KİMDEN
BAŞLAYACAKSIN?
BURASI BİR HAYALET
ŞEHİR, BİZİM DİŞİMİZDE
KİMSE YOK....



KEŞKE ÖYLE OLSAYDI, DIANA SENİN DENEYİMİNE
SAHİP BİR SOSYAL HİZMET GÖREVLİSİNİN BUNUN
GİBİ YERLERİN GENELLİKLE HER ŞEYİNİ KAYBETMİŞ
İNSANLARIN SİĞİNAĞINA DÖNÜŞTÜĞÜNÜ
BİLMESİ GEREKİR...



İŞSİZ, EVSİZ, AİLESİZ KALMIŞ İNSANLAR..
HASTALAR, TOPLUMDAN DIŞLANANLAR.. BU
İNSANLARIN ÇOĞU BURADA BERBAT
KOŞULLARDA YAŞIYOR VE ONLAR
SAYESİNDE GÖSTERİMİZİ
YAPABİLECEĞİZ.

BUNU
YAPAMAZSIN!
SEN BİR CANA-
VARSIN!

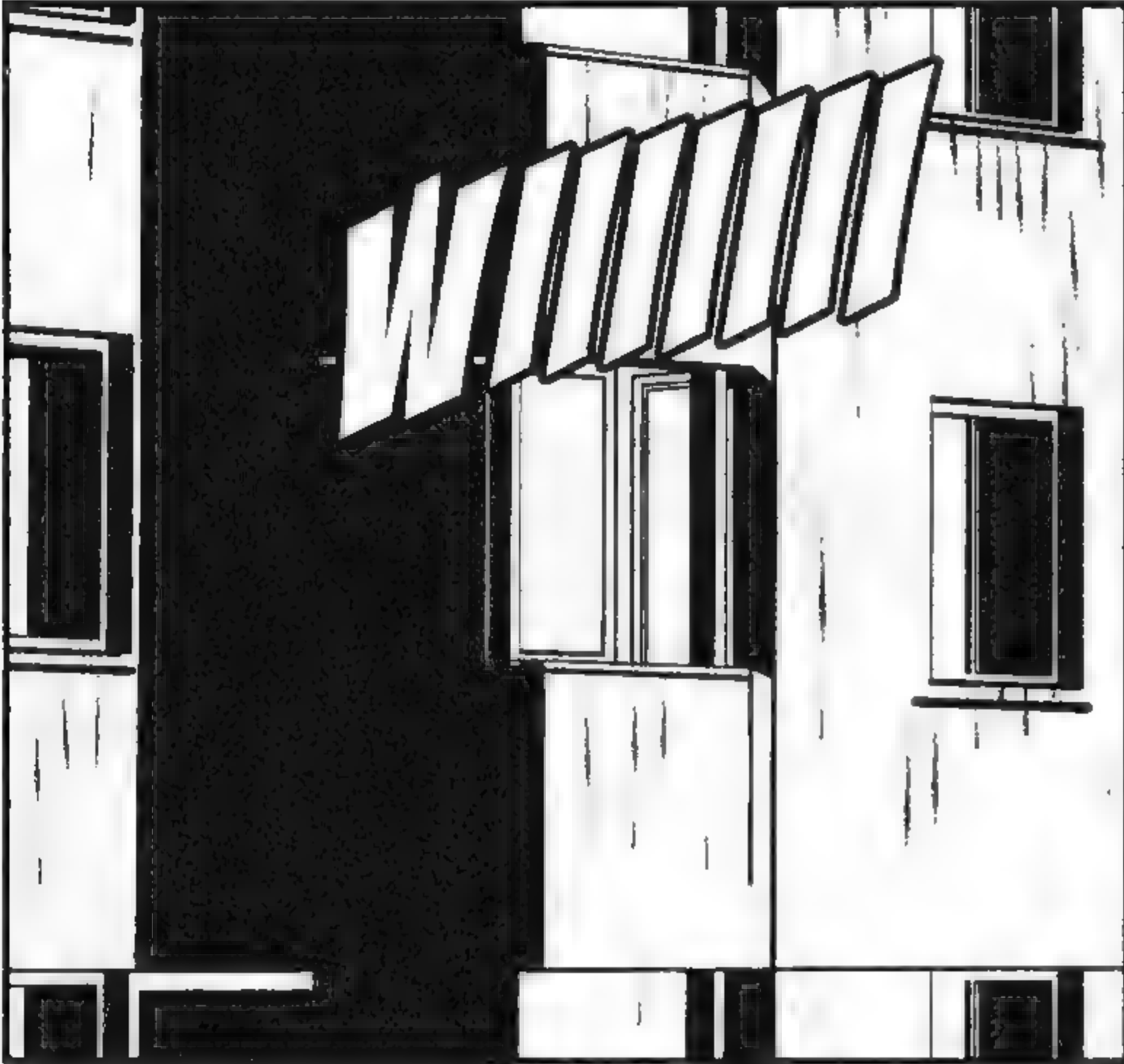
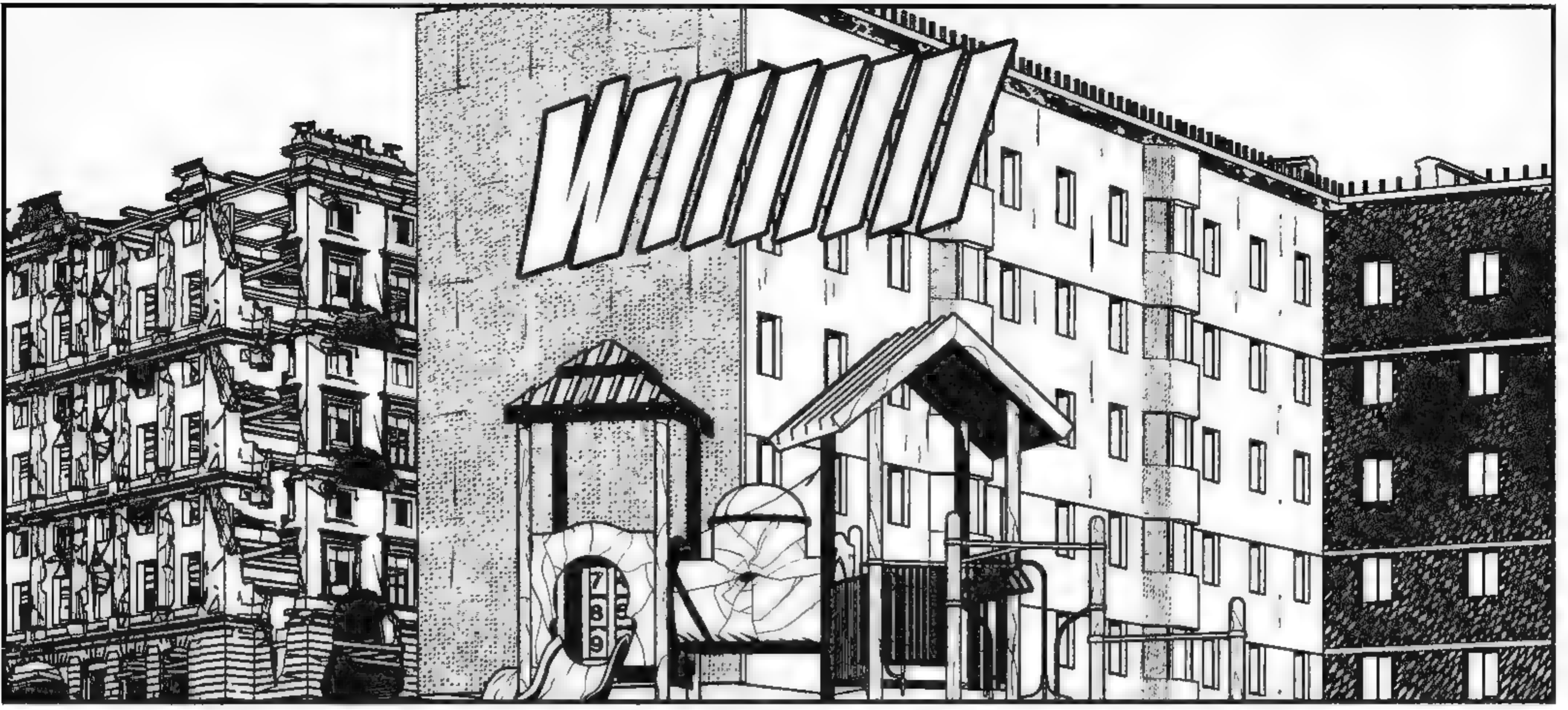


HANIMINA KENDİNE
HAKİM OLMASINI SÖYLE,
MARTİN. ZITLAŞMA
HAVASINDA
DEĞİLİM.

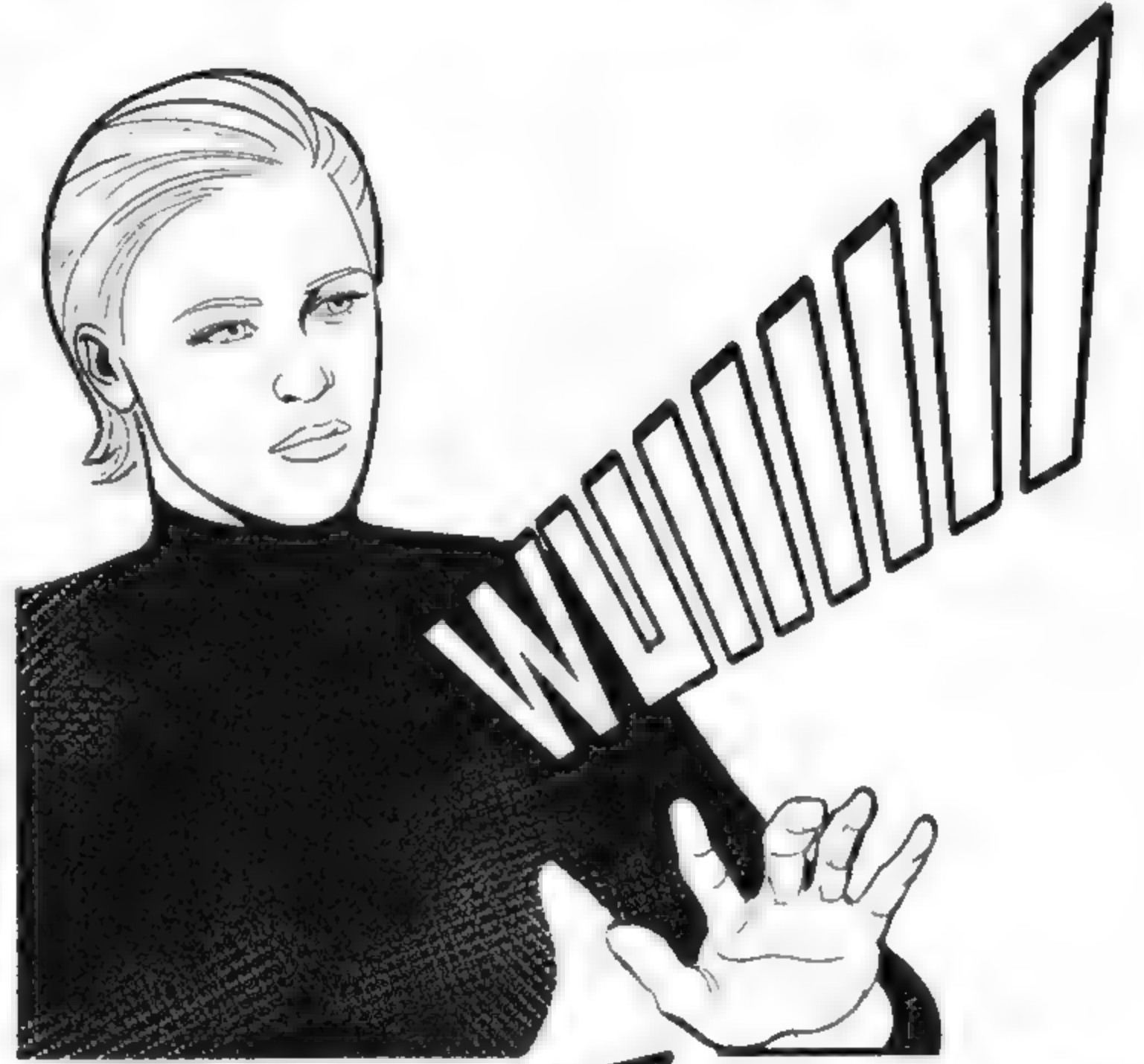
KARIMA
SÖZ GEÇİRMEK
KOLAY DEĞİL-
DİR!



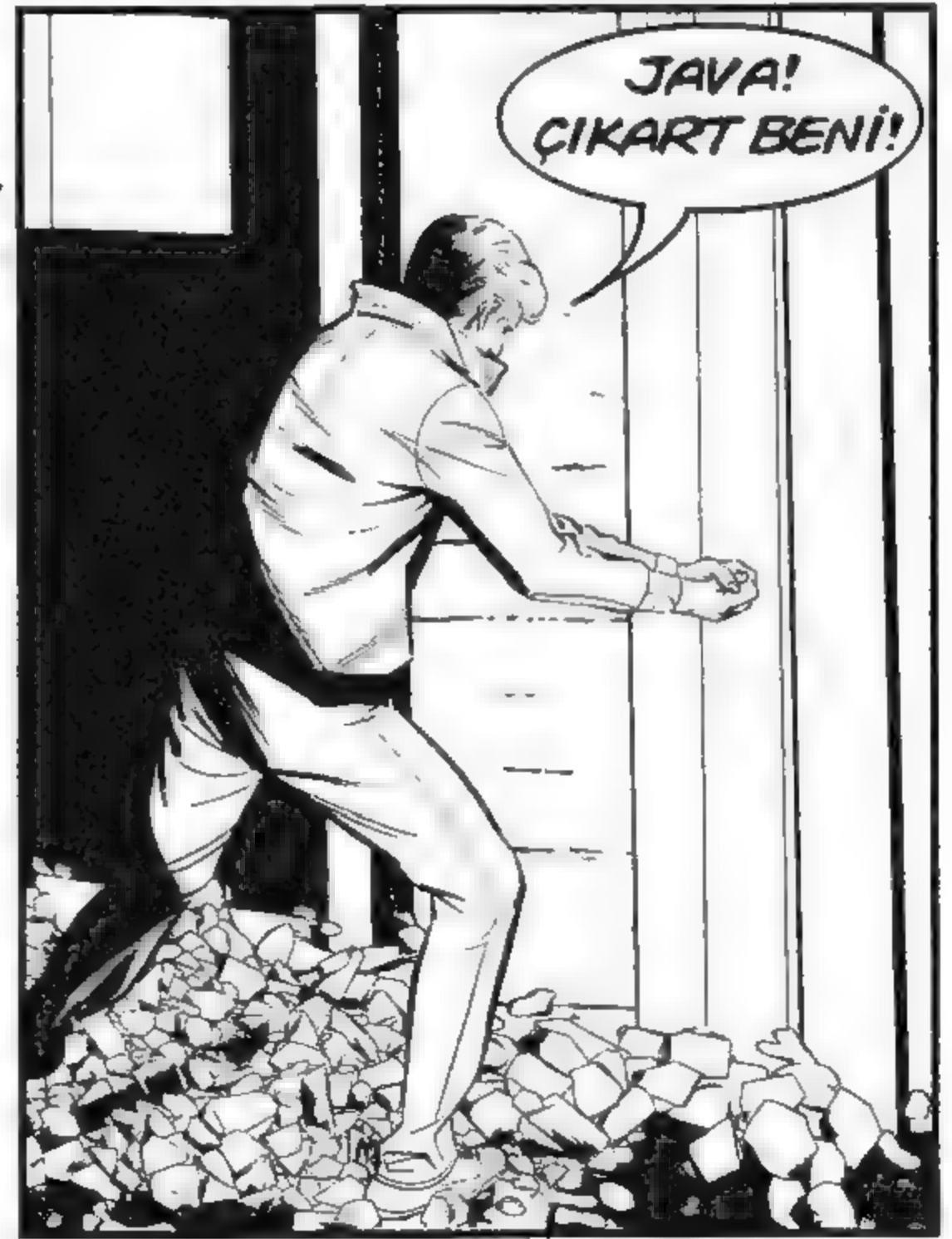
SENİN
PROBLEMİN,
DOSTUM. HADI,
BAŞLIYORUZ!







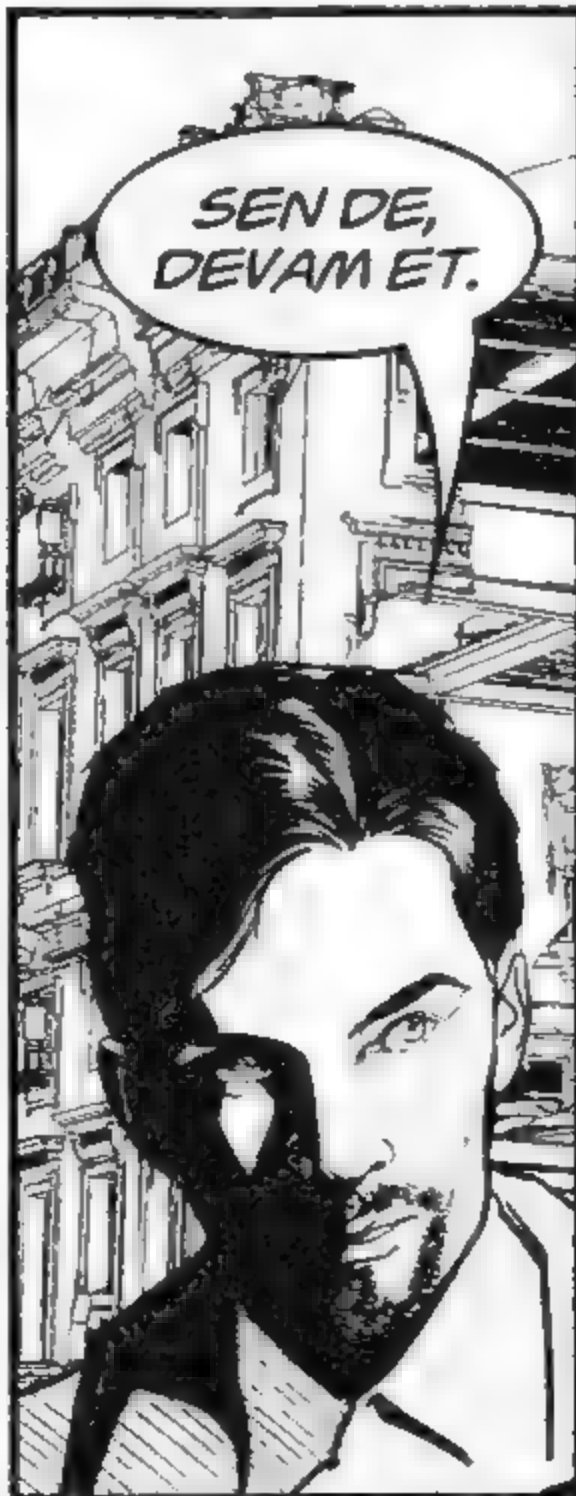
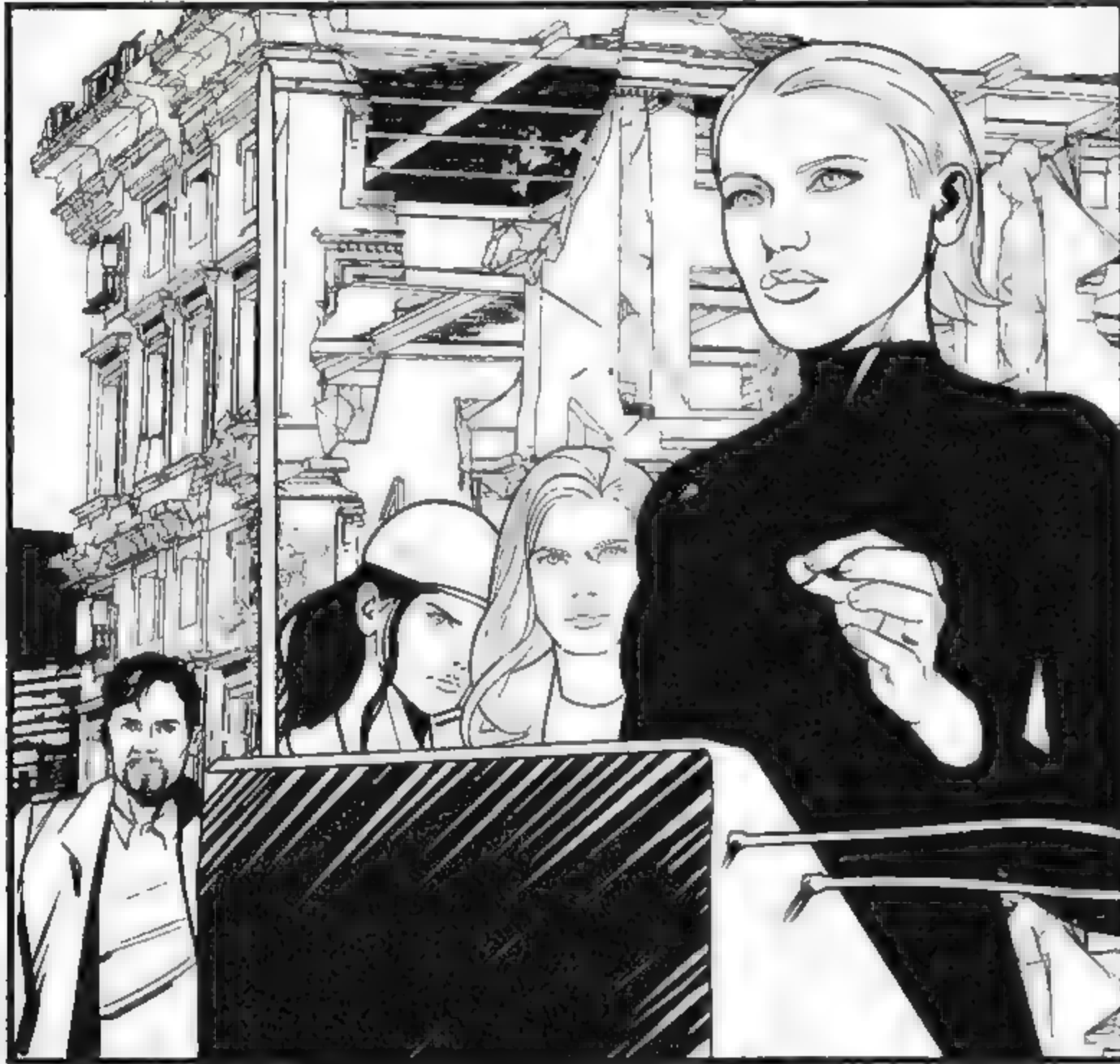






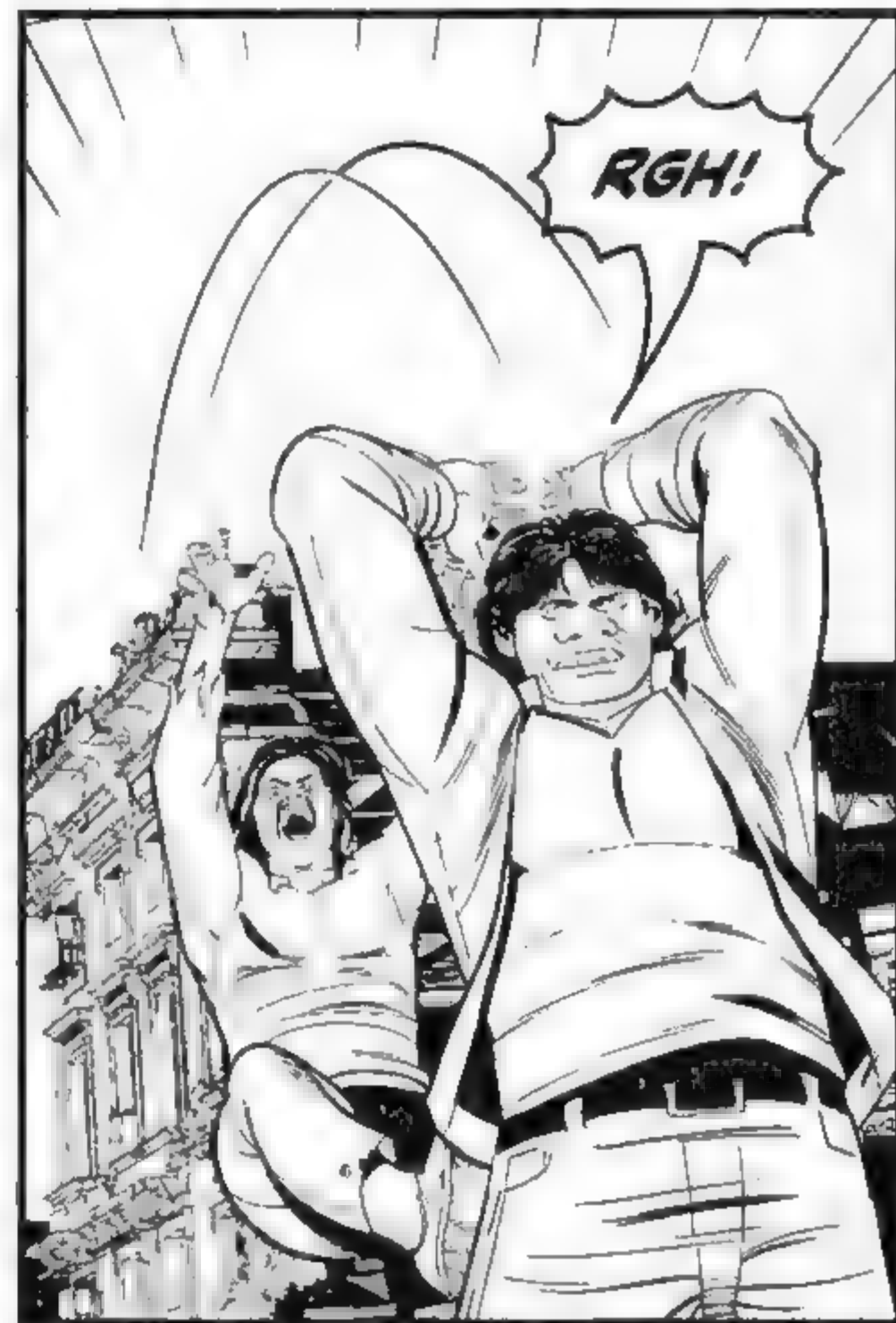




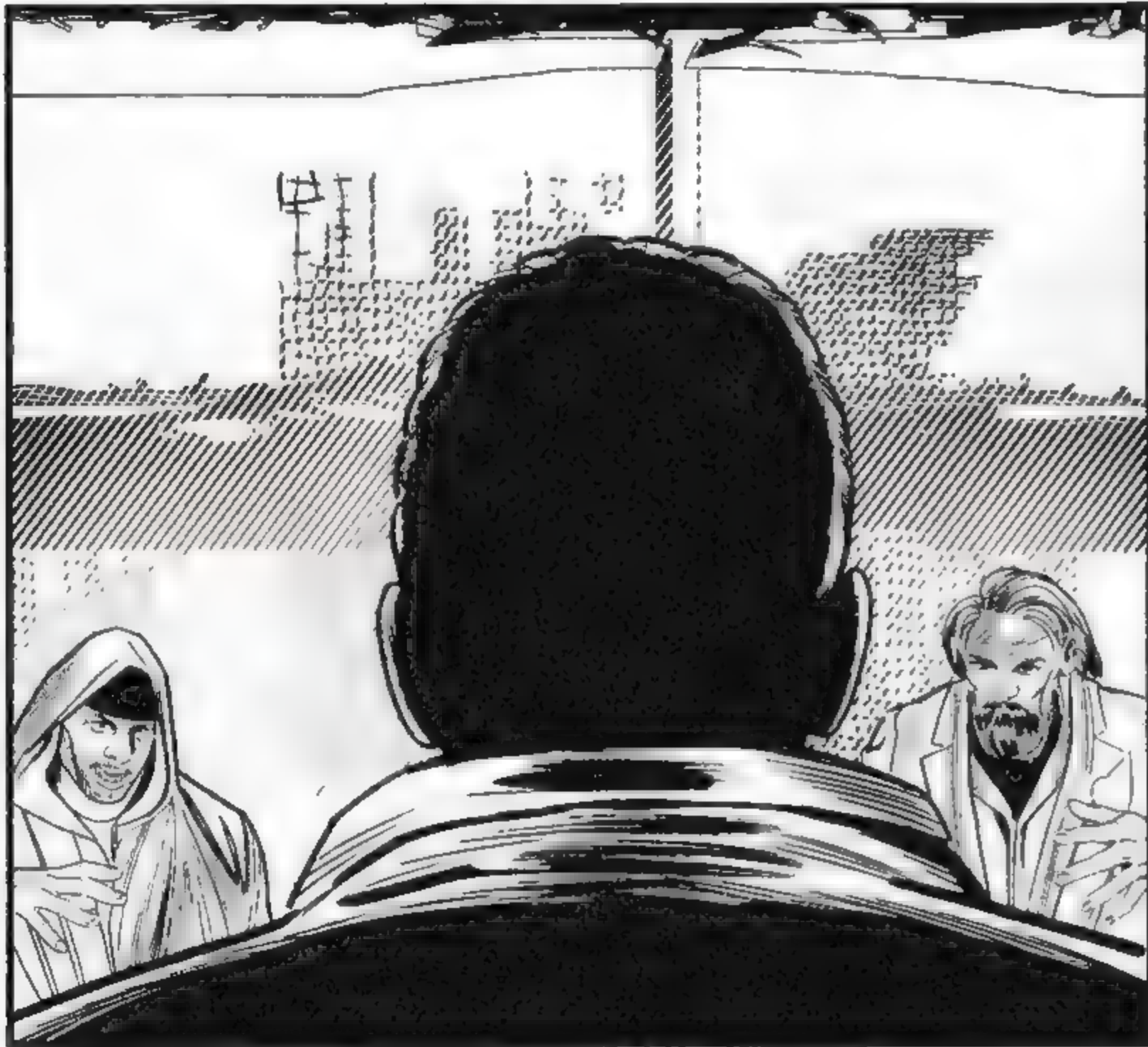


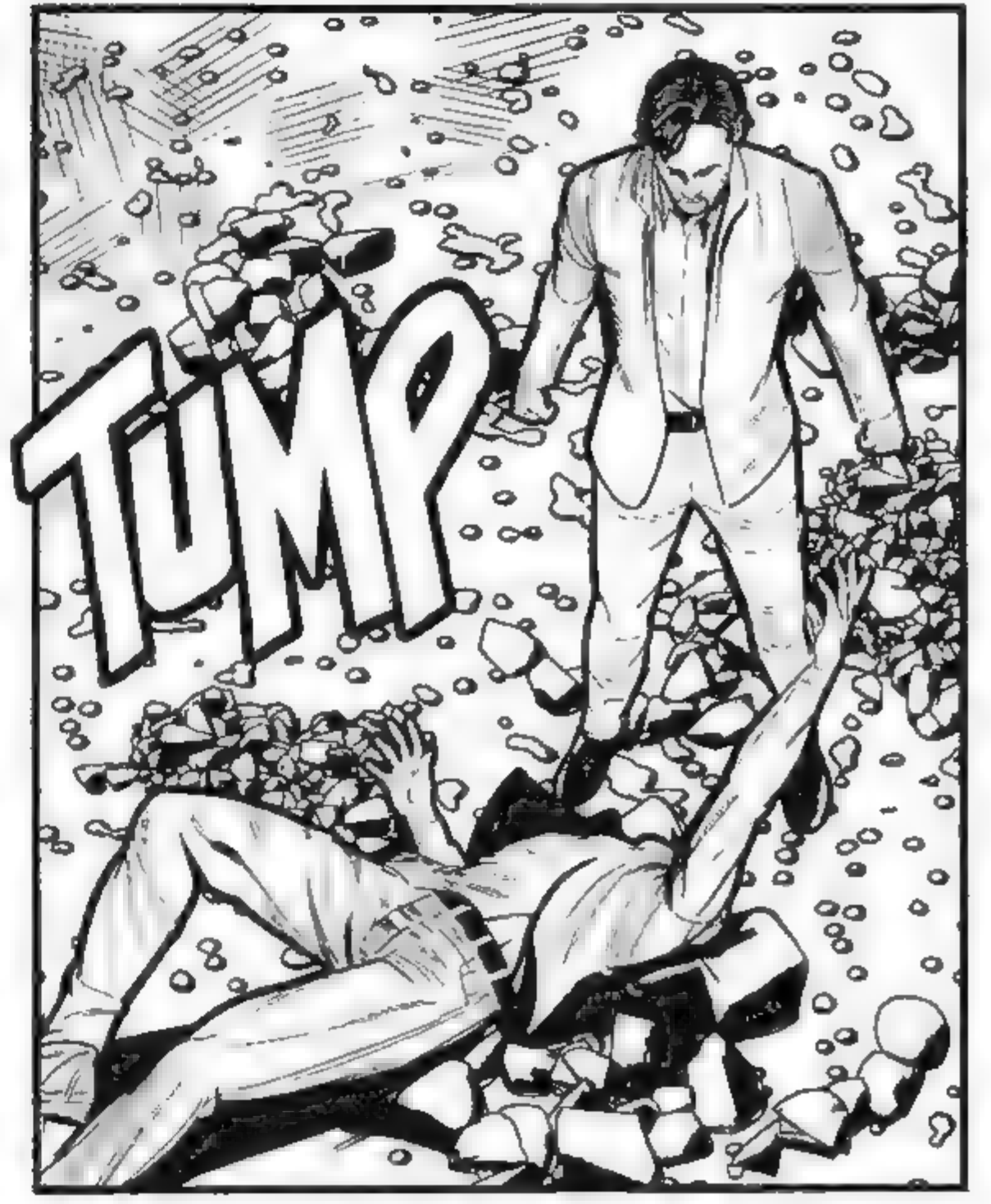


KADYKCHAN, BUGÜN.



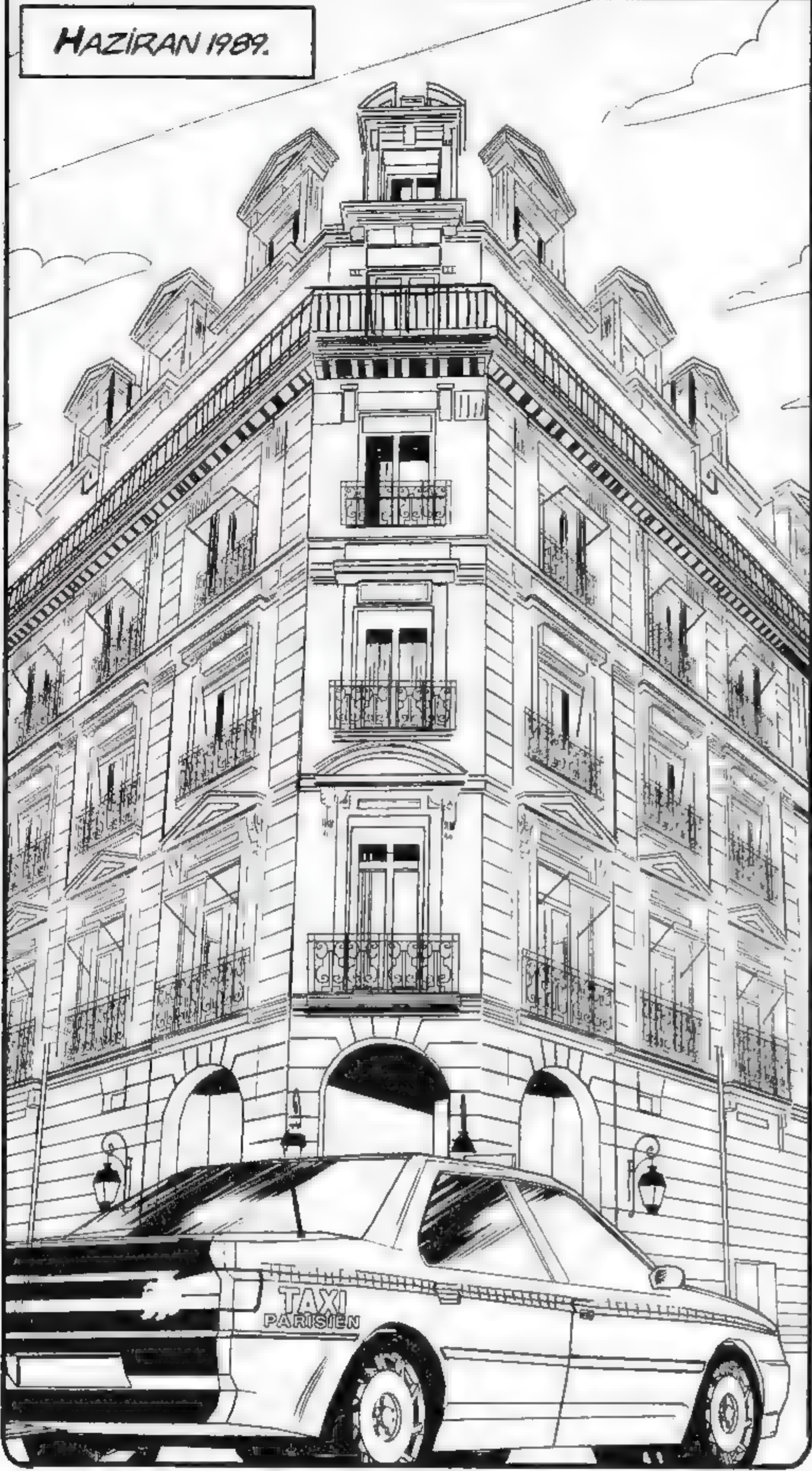


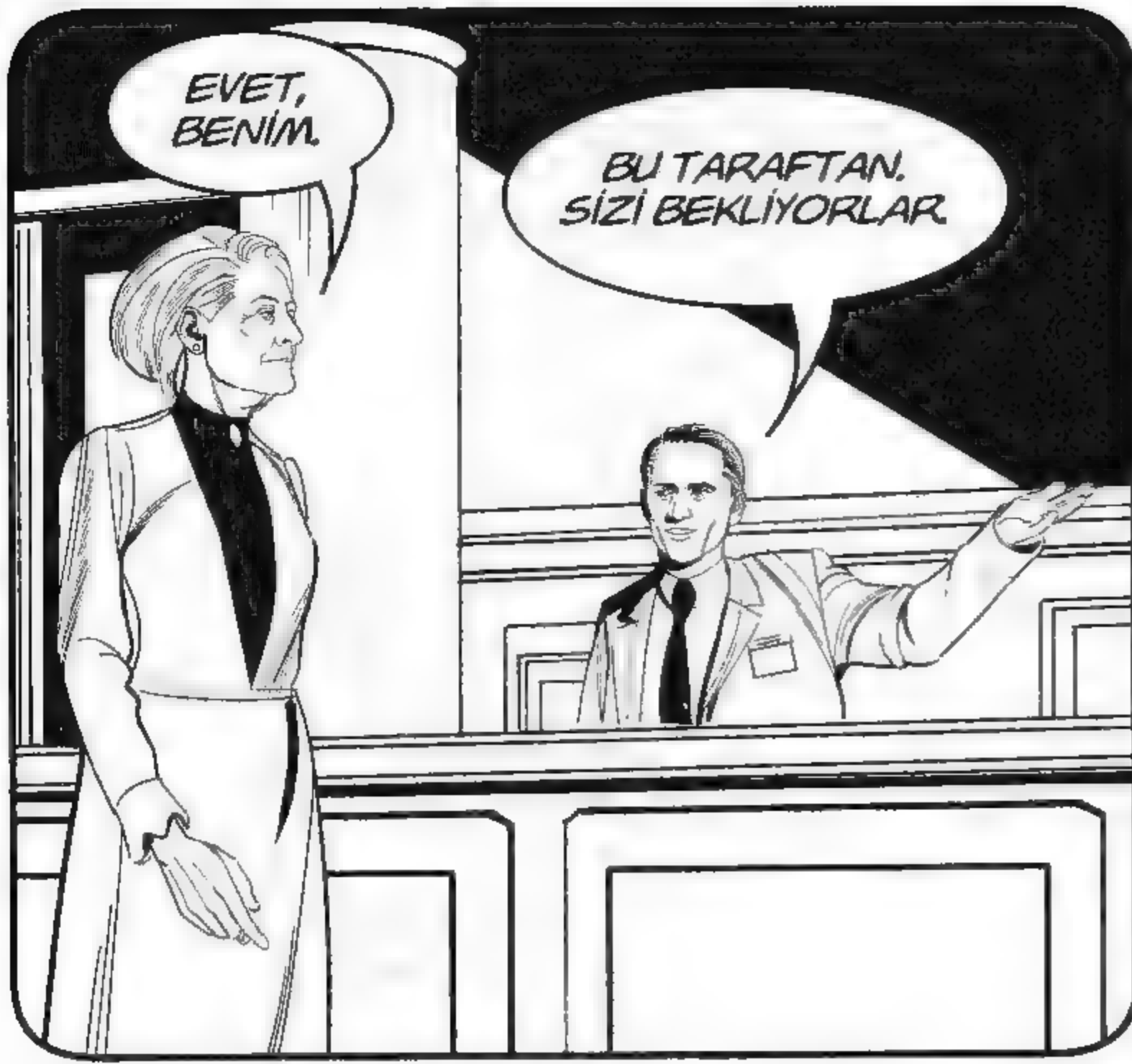




"...TIPKI BERLİN DUVARI YIKILDIĞI
ZAMAN OLDUĞU GİBİ..."

HAZİRAN 1989.



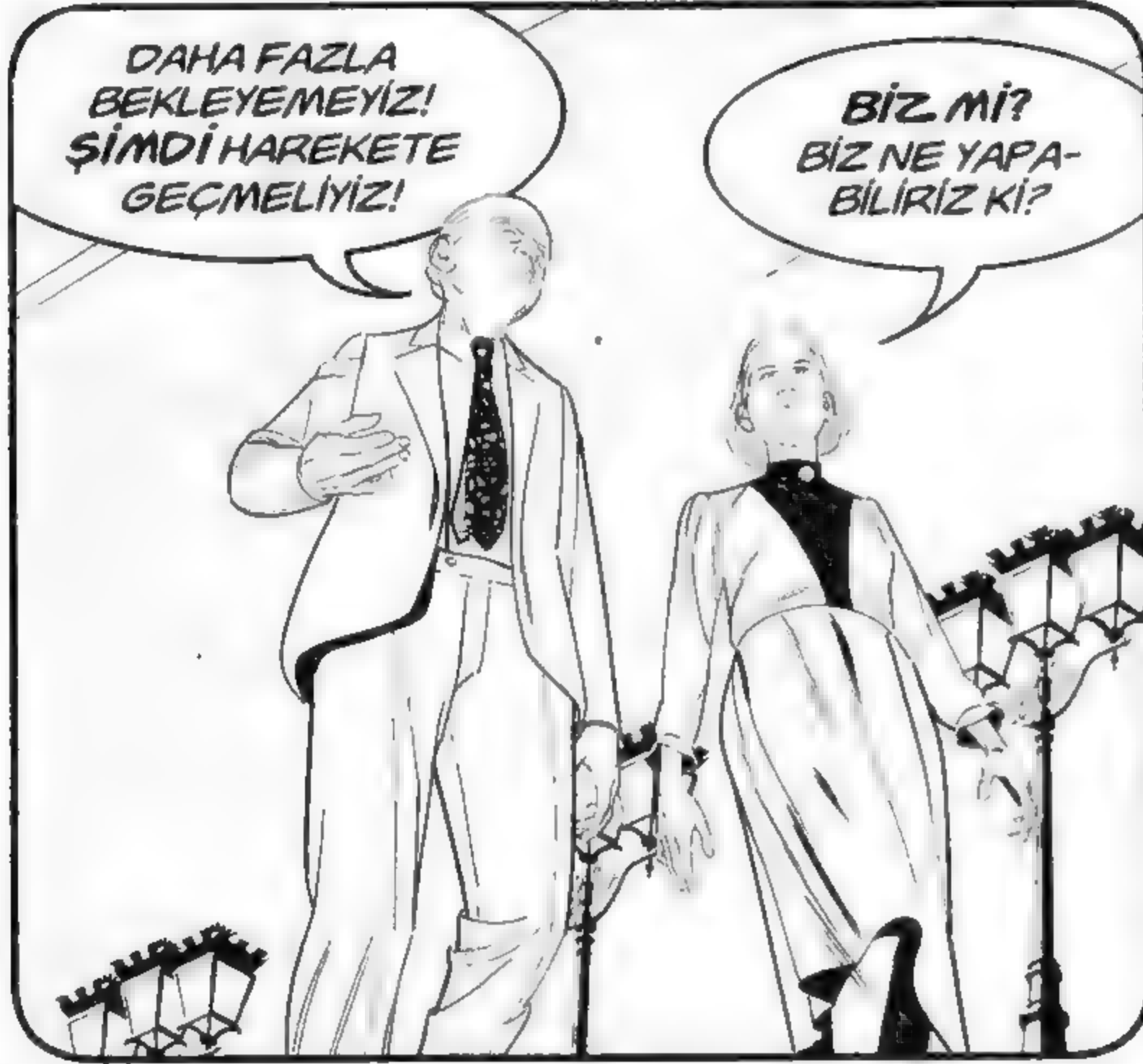




SİSTEM
ÇÖKÜŞTE. SOVYETLER
BİRLİĞİ DÜŞMEK ÜZERE,
AMA SOĞUK SAVAŞ
DAHA YILLARCA
SÜREBİLİR.



İKİ SÜPER GÜÇ ANLAMALI Kİ
DÜNYANIN GELİŞMEYE İHTİYACI
VAR VE BUNUN OLMASI İÇİN
BİR DEĞİŞİM GEREKİYOR.



DAHA FAZLA
BEKLEYEMEYİZ!
ŞİMDİ HAREKETE
GEÇMELİYİZ!

BİZ Mİ?
BİZ NE YAPA-
BİLİRİZ Kİ?



SENİN DÜŞÜNDÜĞÜNDEN FAZLASINI.
ELLİLİ YILLARIN ORTALARINA DOĞRU, KGB BANA
MOSKOVA KONSERVATUVARINDA BİR BÜRO
TAHSİS ETTİ. ONLAR İÇİN ÇALIŞIYOR,
PROJELER GELİŞTİRİYORDUM.



1967'DE, RUSYA'DA GÖREV YAPAN BİR
AMERİKALI GAZETECİ ÇALIŞMA ODAMA GELDİ
VE BENİ TANIDI. "NEW YORK TIMES"İN
MÜZİK ELEŞTİRMENLERİNİN
ŞEFİYDİ...

BİLİYORUM.
SENİN HAKKINDA BİR MAKALE
YAZMIŞTI. SAĞ SALIM OLDU-
ĞUNU ÖĞRENMEK TESELLİ
OLMUŞTU...



ÖYLE! VE O MAKALE SULARI
KARIŞTIRDI. KONSERVATUVAR BENİ KOVDU
VE GERÇEKLEŞTİRDİĞİM HER ŞEYİ YOK
ETTİ, AMA ARTIK DÜNYA BENİM
YAŞADIĞIMI BİLİYORDU.



STALİN ARTIK YOKTU VE
BREJNEV DE KRUŞÇEV'E
KIYASLA GERİYE ATILMIŞ BİR
ADIMI VE DE-STALİNİZASYONU
TEMSİL EDİYORDU,
ARTIK GİZLENİP
KALAMAZDIM.



BİRKAÇ YIL SONRA MOSKOVA
ÜNİVERSİTESİNDE FİZİK PROFESÖRLÜĞÜ
ELDE ETTİM. YILLAR SONRA YENİDEN
HAREKETLERİMDE ÖZGÜRDÜM VE DİKKATLİ
OLMAM GEREKSE DE TOPARLANMAYA
BAŞLAYABİLİRDİM.

TOPARLAN-
MAK MI? NE
ANLAMDA?



YAKINDA ANLARSIN. NEW YORK'TA
SANA BIRAKTIĞIMI
GETİRDİN Mİ?

EVET, TABİİ.
BENDEN İSTEDİĞİN
GİBİ, BERLİN
YOLUNDA.



MÜKEMMEL BAŞKAN
BUSH'A VE SEKRETER
GORBAÇOV'A ONLARDAN
ÖNCEKİ YÖNETİCİLERİN
ELE GEÇİRMEK İÇİN
PEŞİME DÜŞÜKLERİ
SİLAHIN HÂLÂ BENDE
OLDUĞUNU VE
EĞER ONLAR-
DAN GERİLİMİ
DÜŞÜRECEK
BİR İŞARET
GELMEZSE
BUNU KULLAN-
MAKTAN ÇEKİN-
MEYECEĞİMİ
YAZDIM...



SİLAH MI?!
LEON, SEN
NEDEN SÖZ
EDİYOR-
SUN?

BANA ÖYLE BAKMA, HÂLÂ
BÜTÜN TAHTALARIM YERİNDE.
BU PROJEDE SENİN YARDIMIN
ÖNEMLİ, ÜNİVERSİTEDEN
PLANA ÇOKTAN KARIŞMIŞ
OLAN BAZI ÖĞRENCİLE-
RİMİN Kİ DE ÖYLE.



GEL,
ŞURAYA OTURALIM.
DAHA SANA
ANLATAÇAK ÇOK
ŞEYİM VAR...

BERLİN, 8 KASIM 1989.

GELDİK,
PROFESÖR...

...KONSER
BİTTİ, ÇIKMAK
ÜZERELER.

ÇOK İYİ...

CİHAZLAR?

ONLARI
AZ ÖNCE YER-
LEŞTİRDİK.

GÜZEL. ORADAN
ÇABUCAK UZAK-
LAŞIN.

KORKUYORUM, LEON.
EĞER O İNSANLARIN ACI
ÇEKMELERİ GEREKE-
CEKSE KENDİMİ ASLA
AFFETMEM.

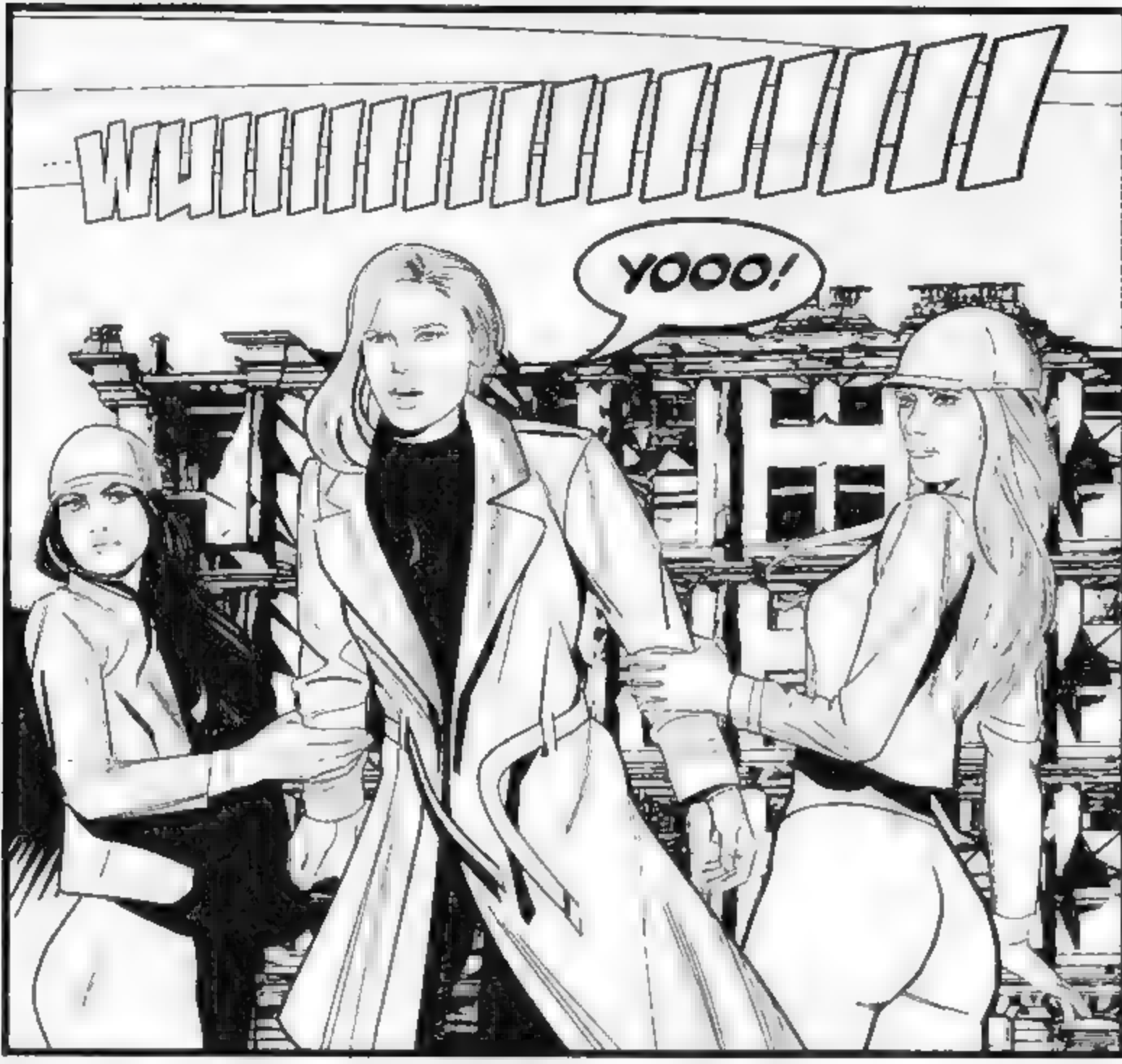
SAKİN OL. DÜŞÜK FREKANS ETKİSİ
KESİLİR KESİLMEZ OLUP BİTENİ GÜÇLÜKLE
HATIRLAYACAKLAR VE KARDEŞLERİNİ
KUCAKLAMAKTA ÖZGÜR
OLACAKLAR.

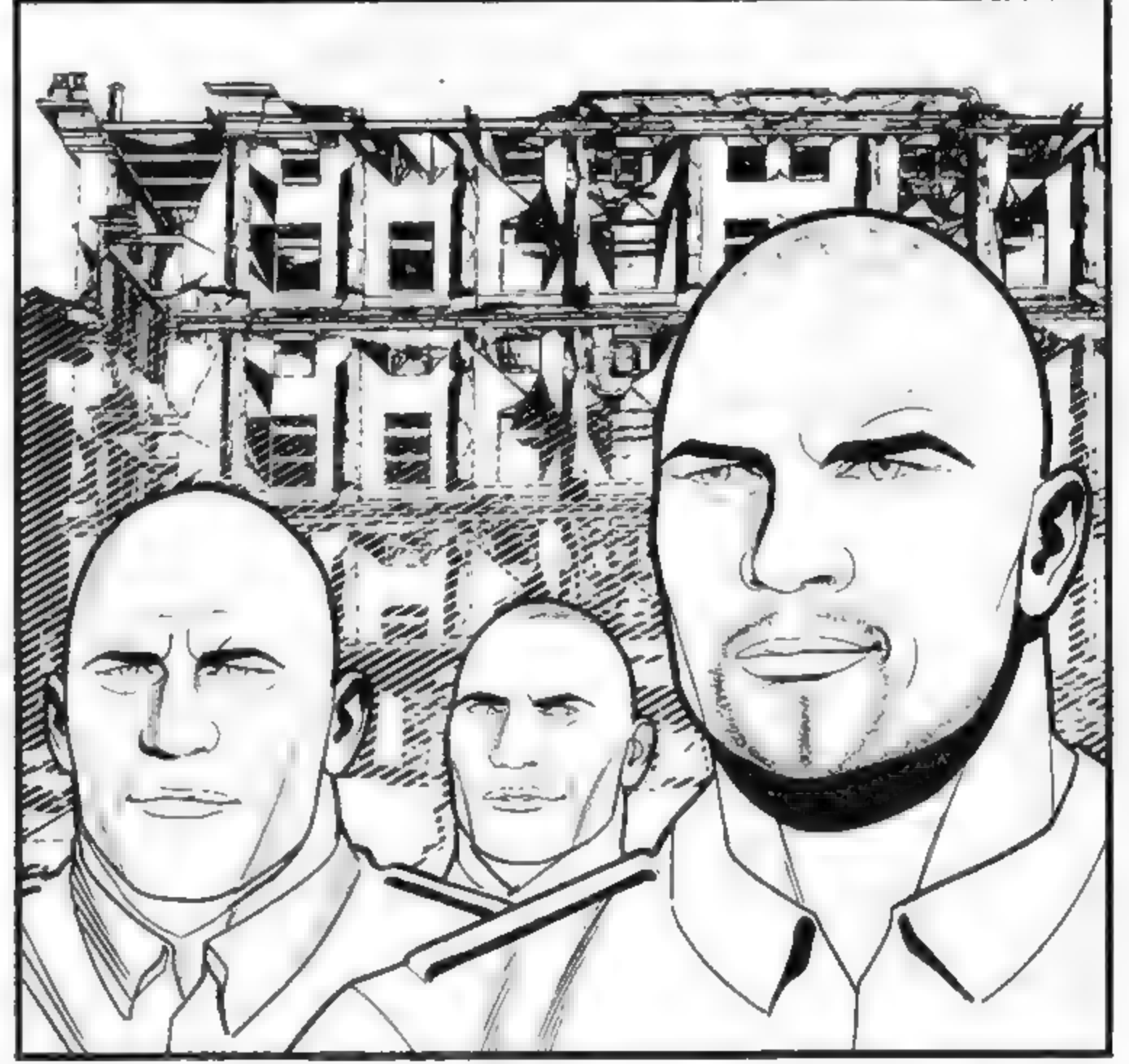
FİLME ALMAYA HAZIR
MISIN? UNUTMA, HERHANGİ
BİR ŞEY OLURSA BİR KOPYA
RUS ELÇİLİĞİNE, BİR KOPYA DA
ALMAN ELÇİLİĞİNE
GİDECEK.

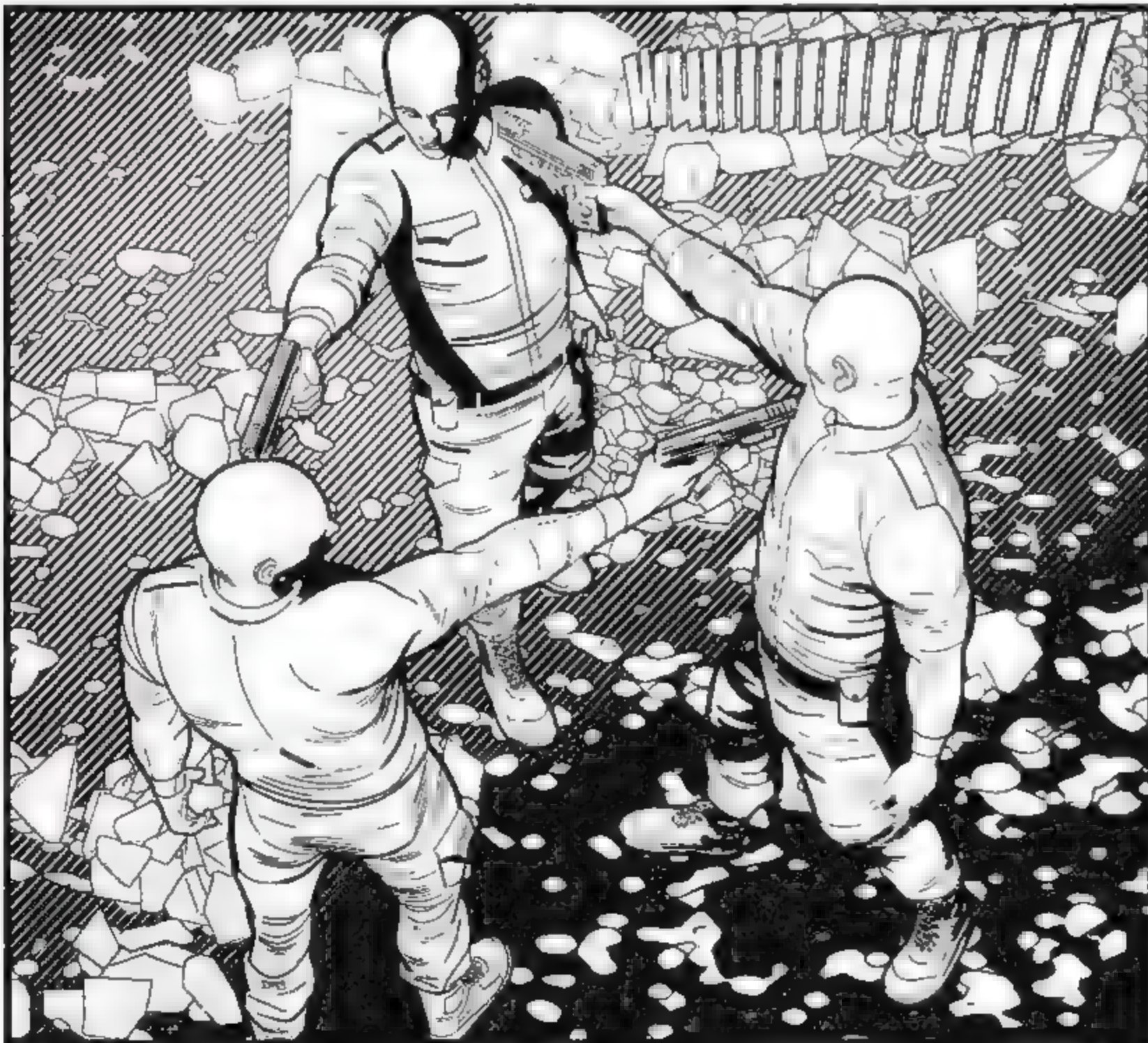
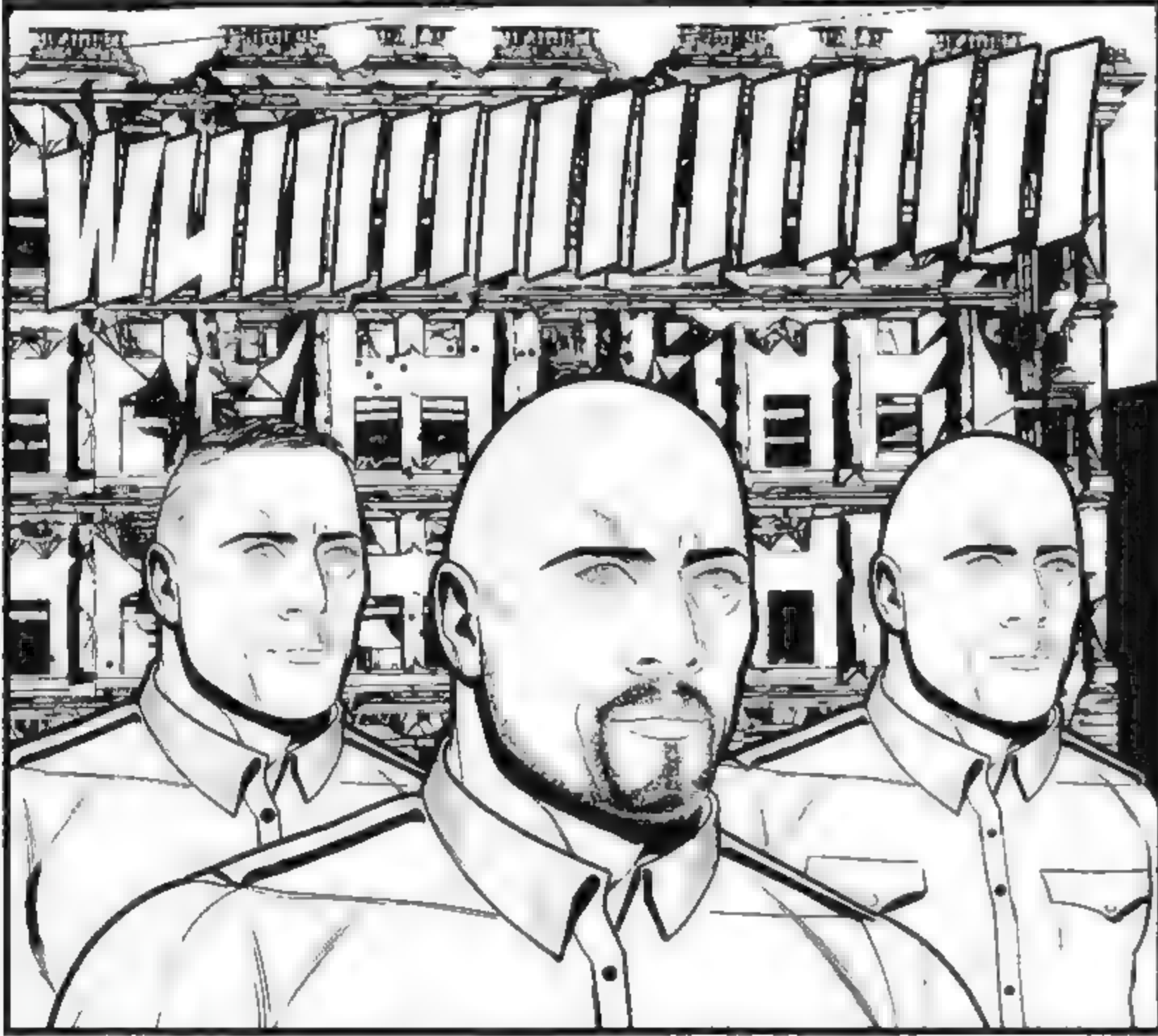
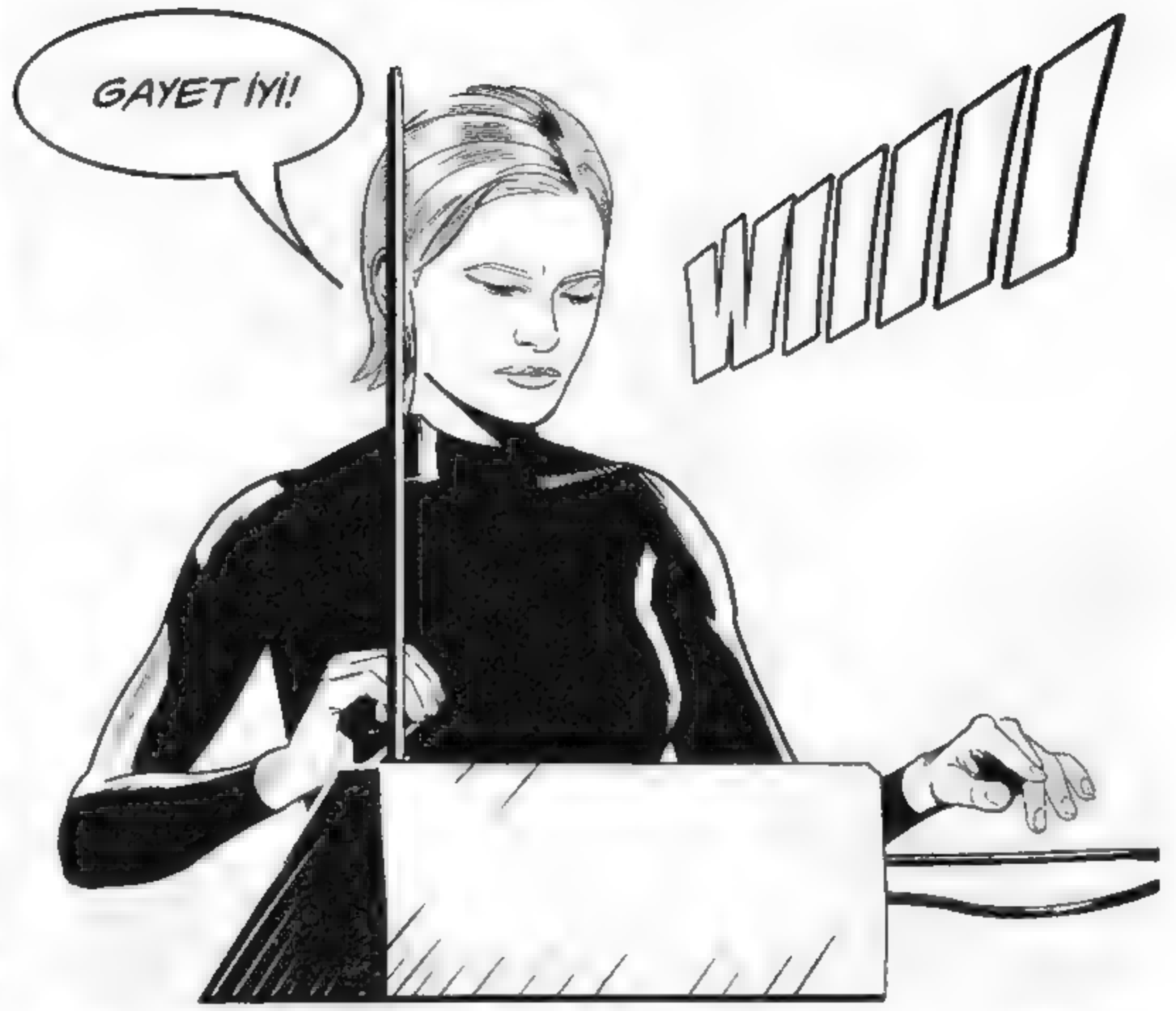


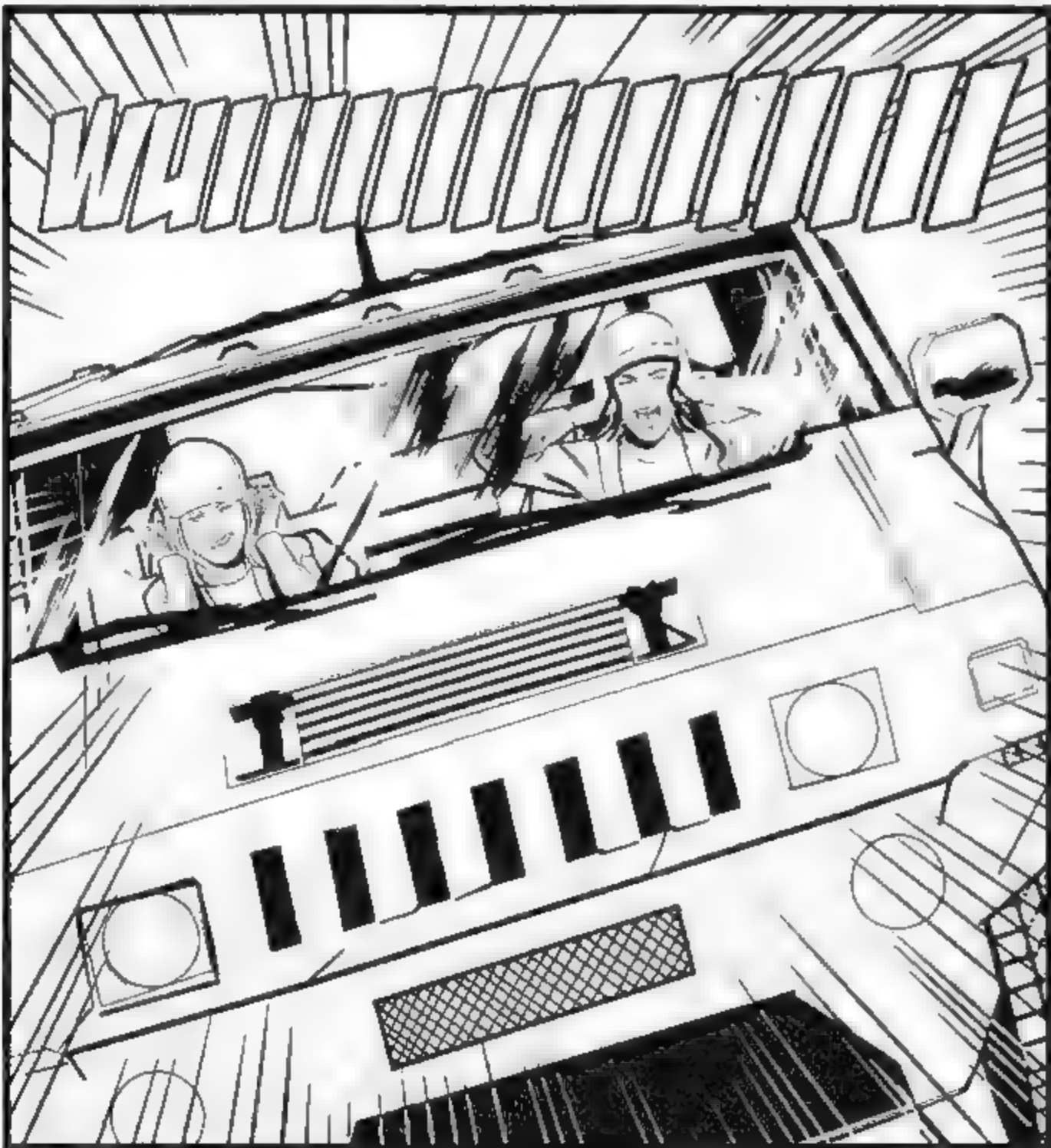
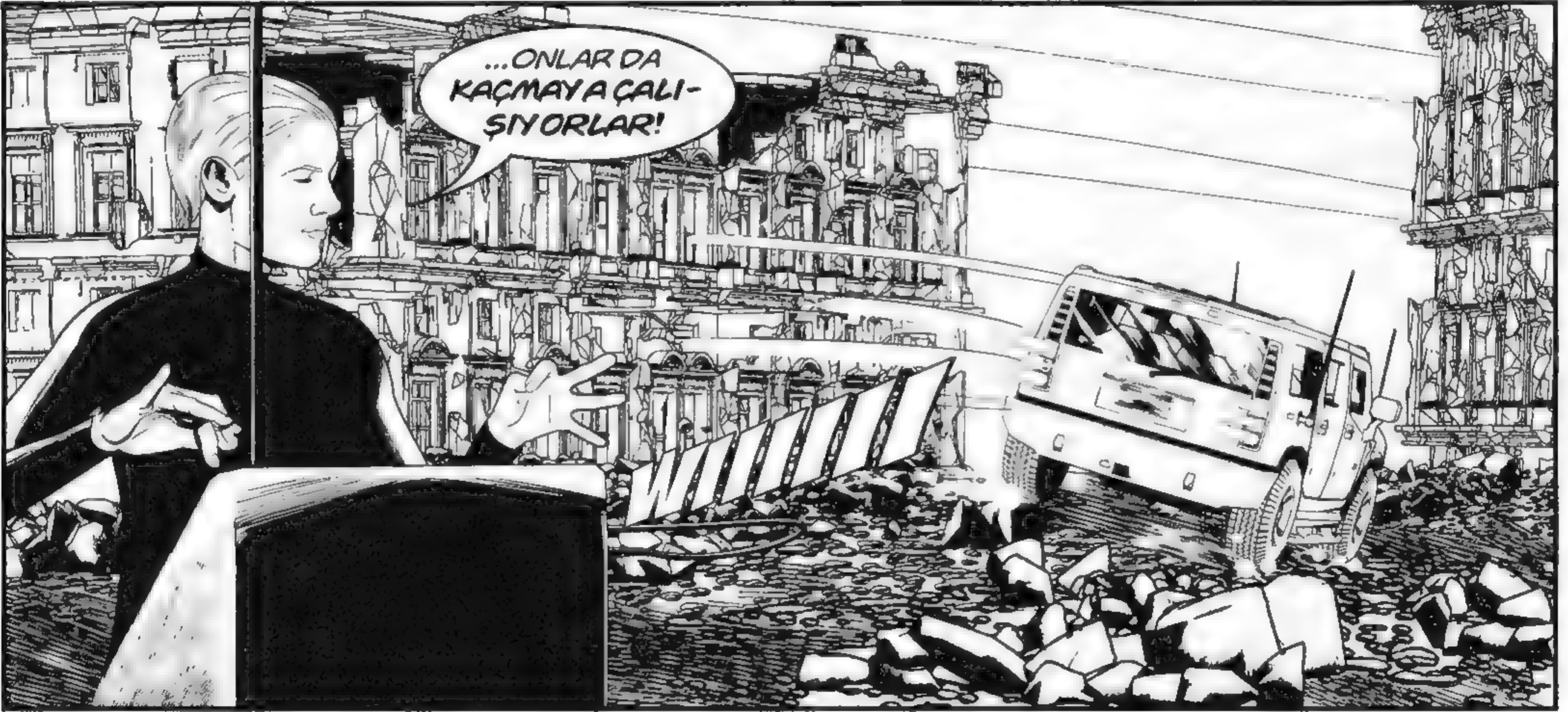


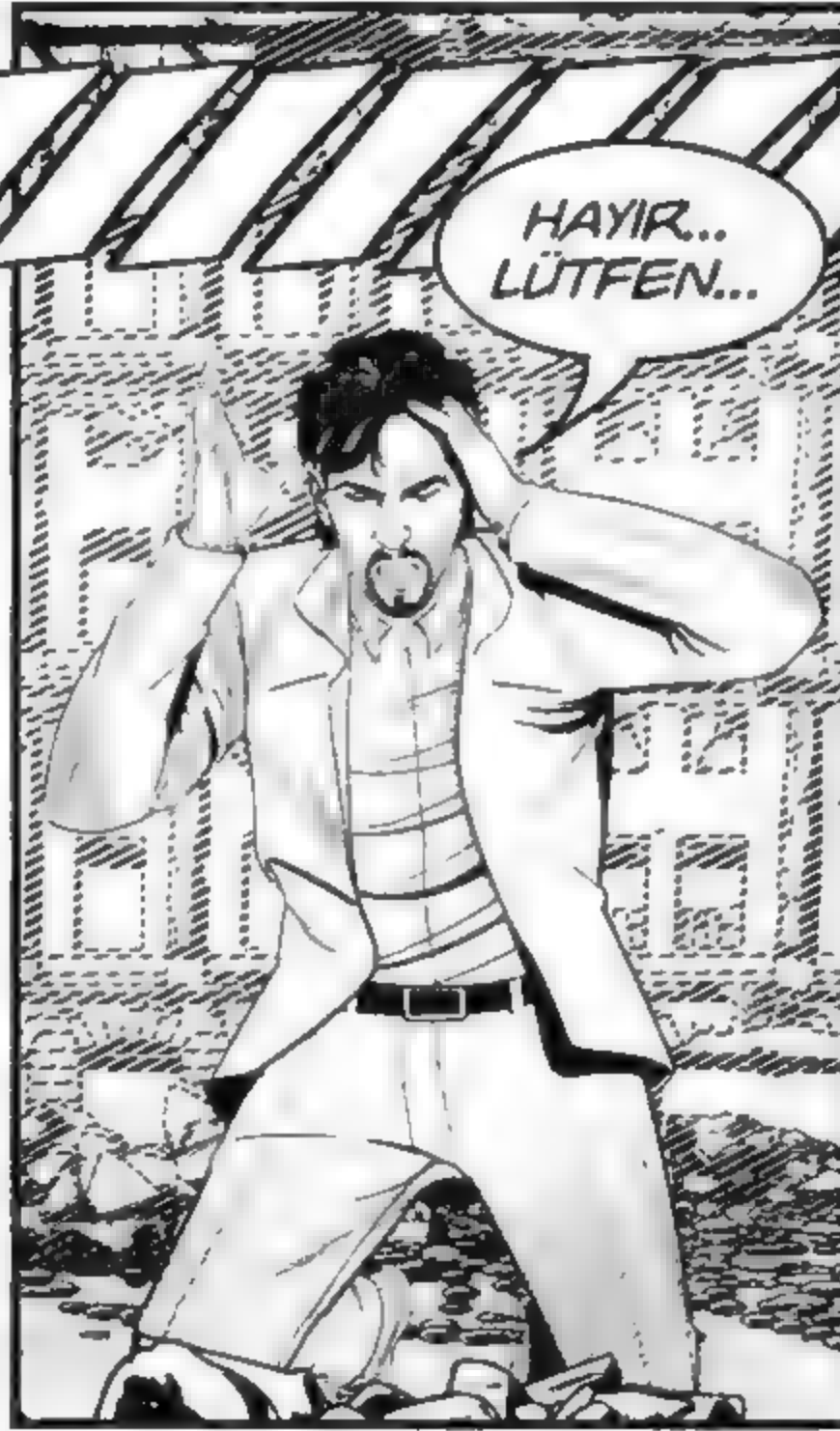
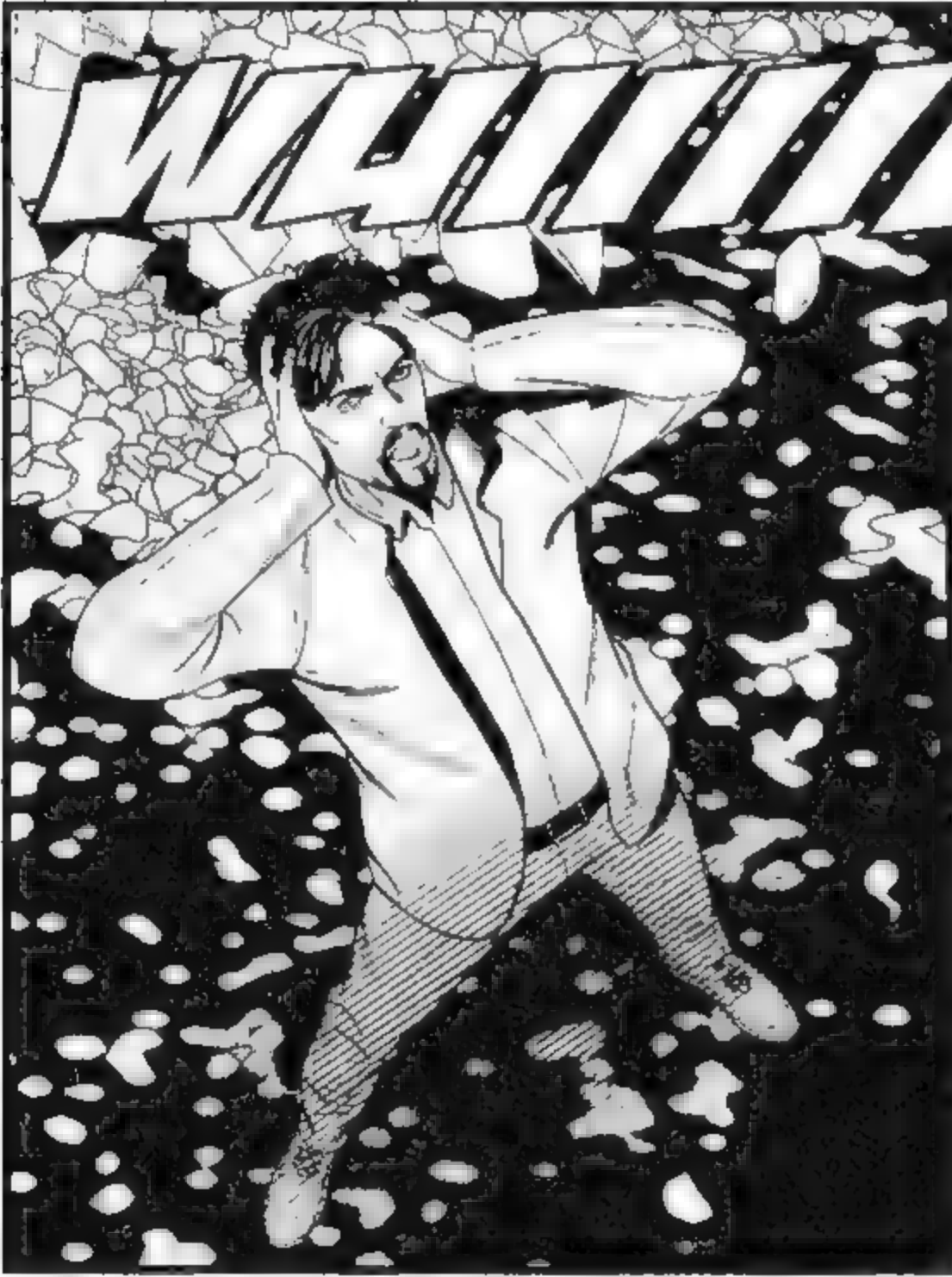


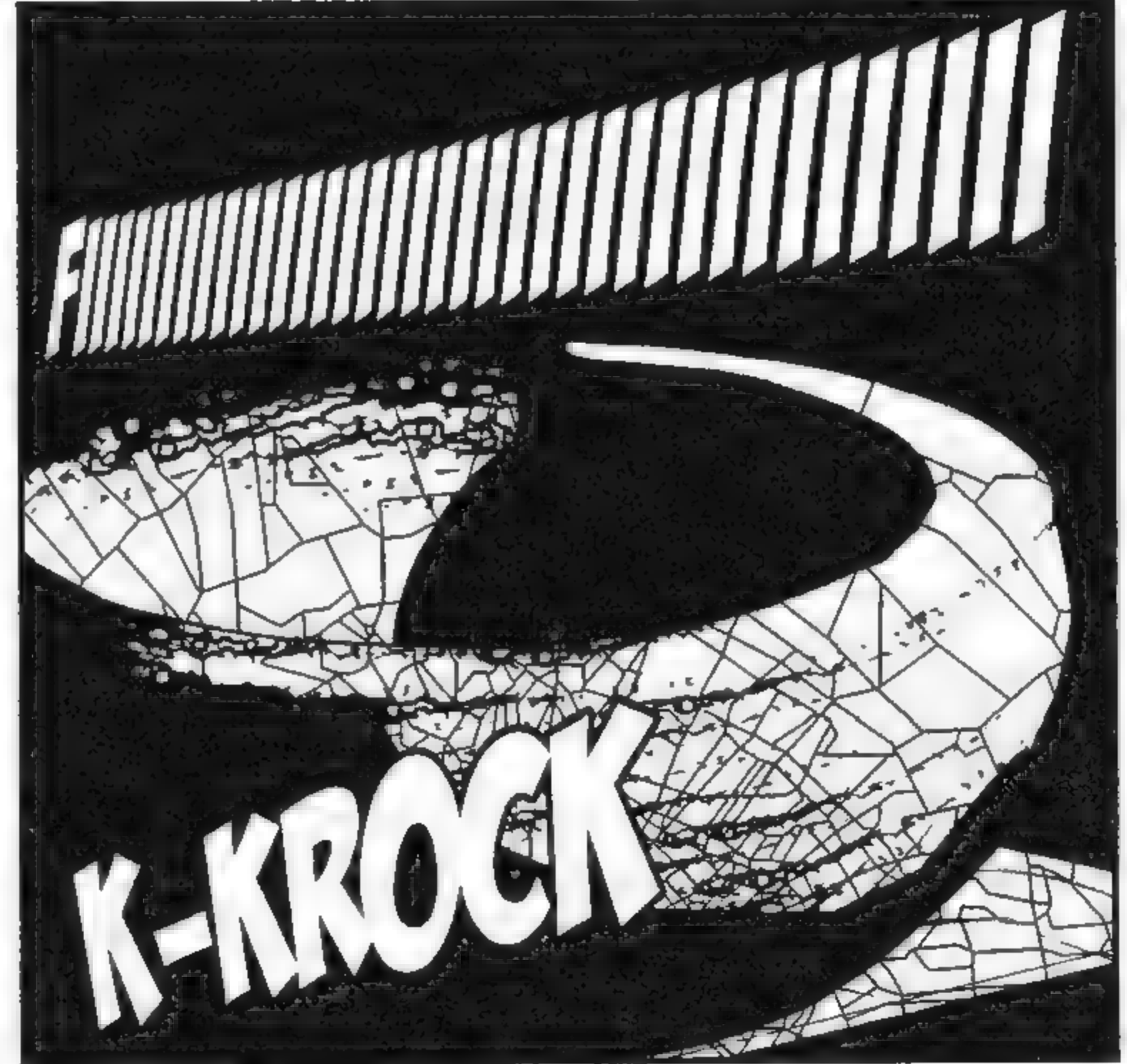
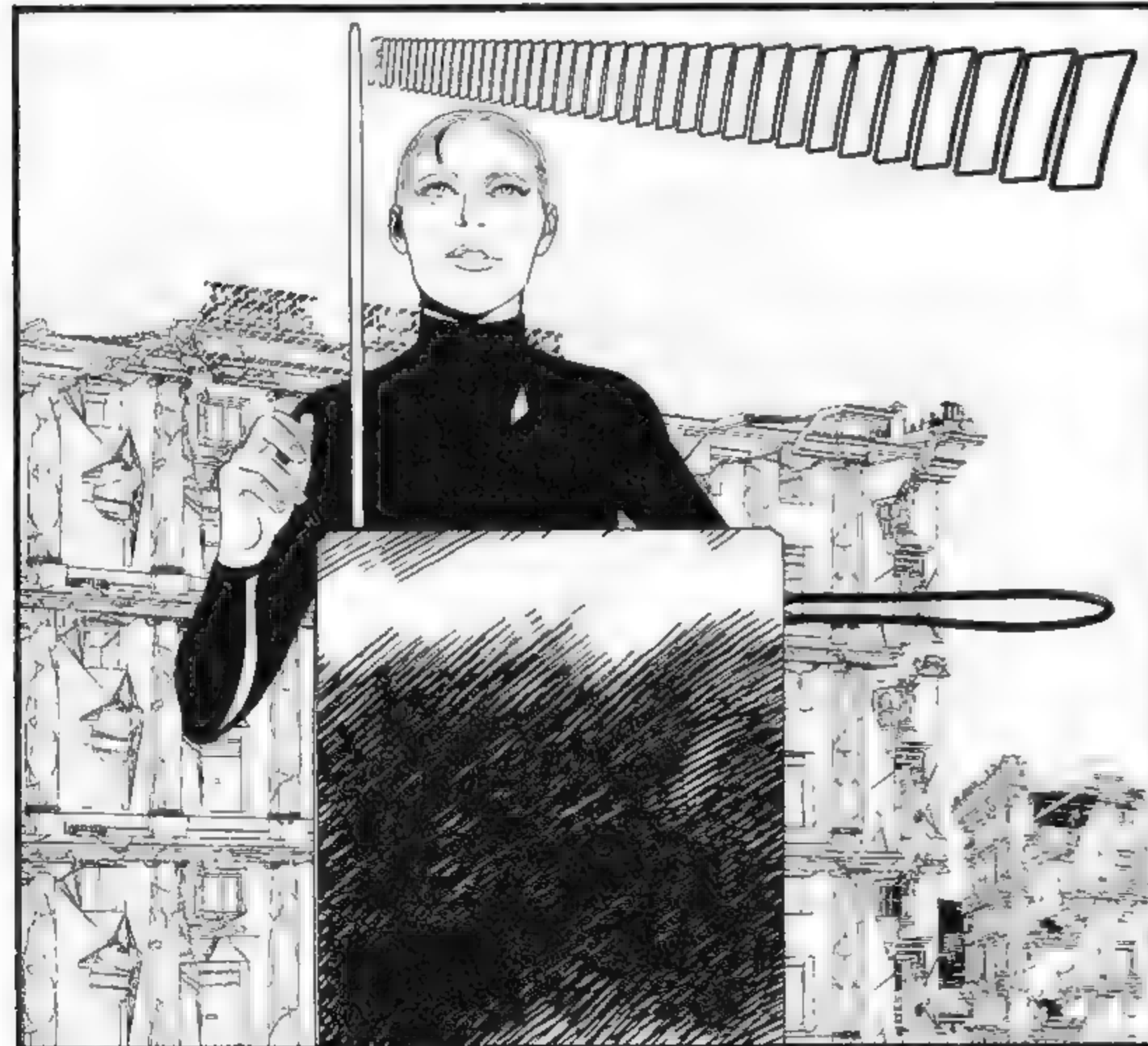
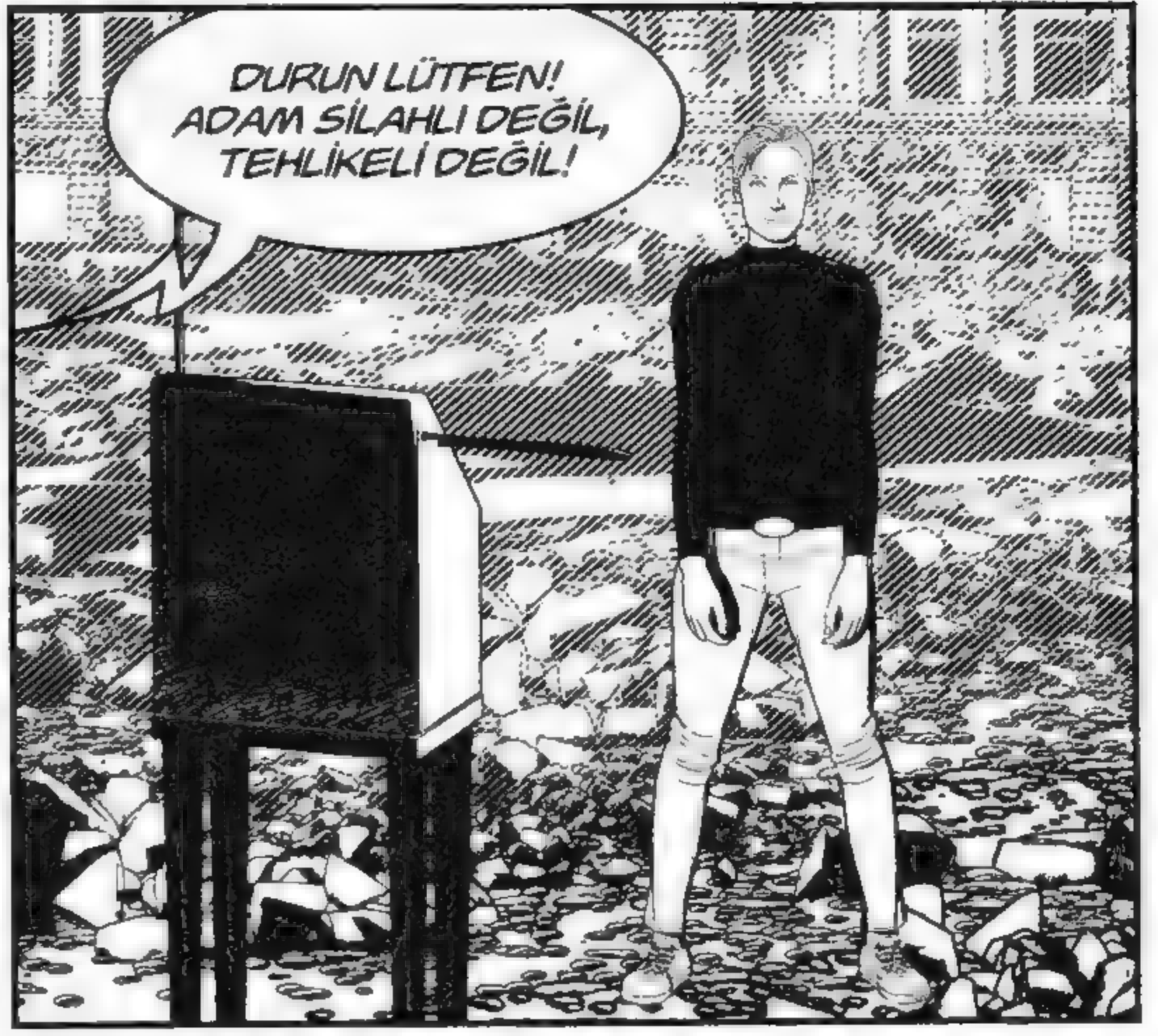


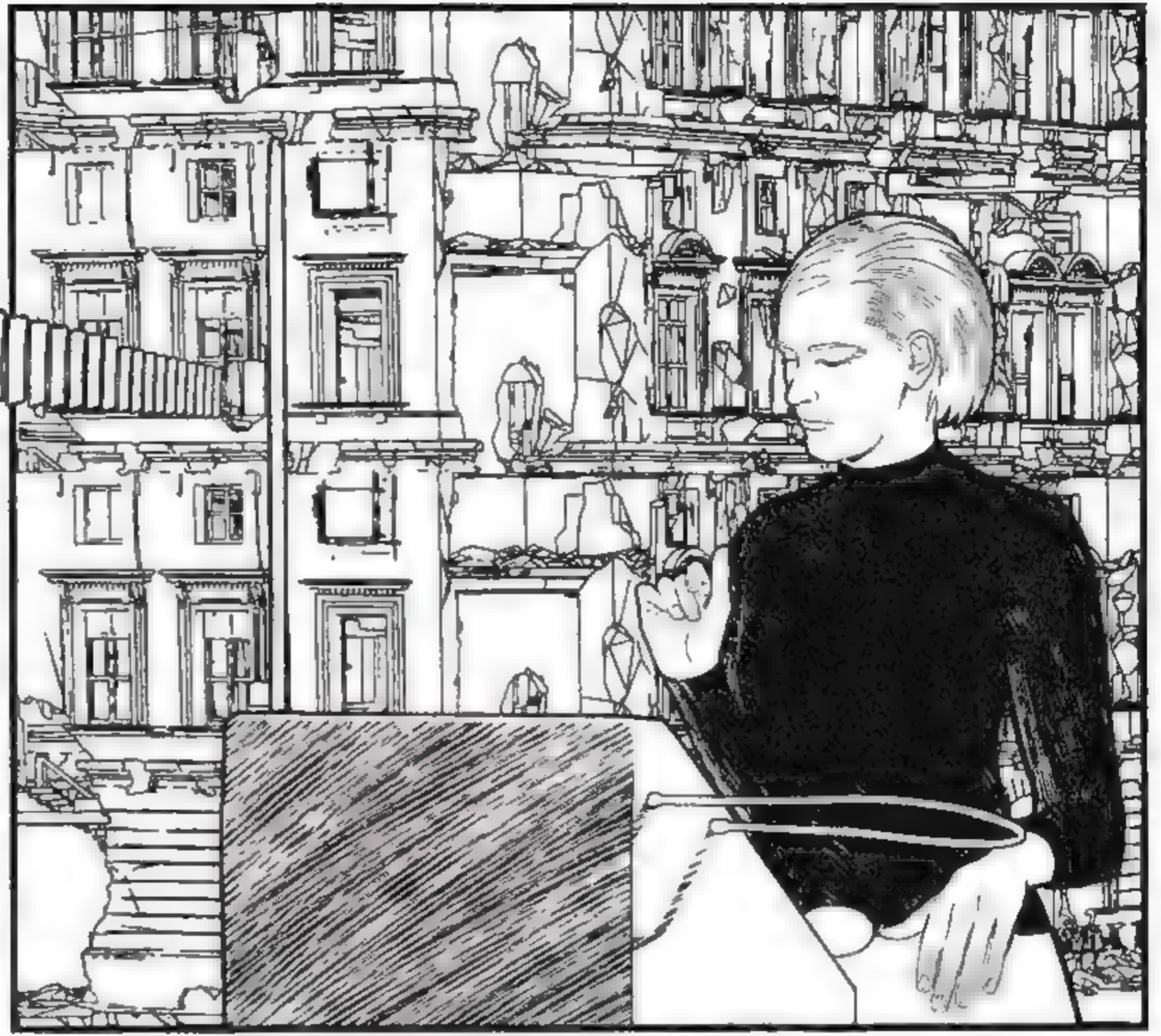


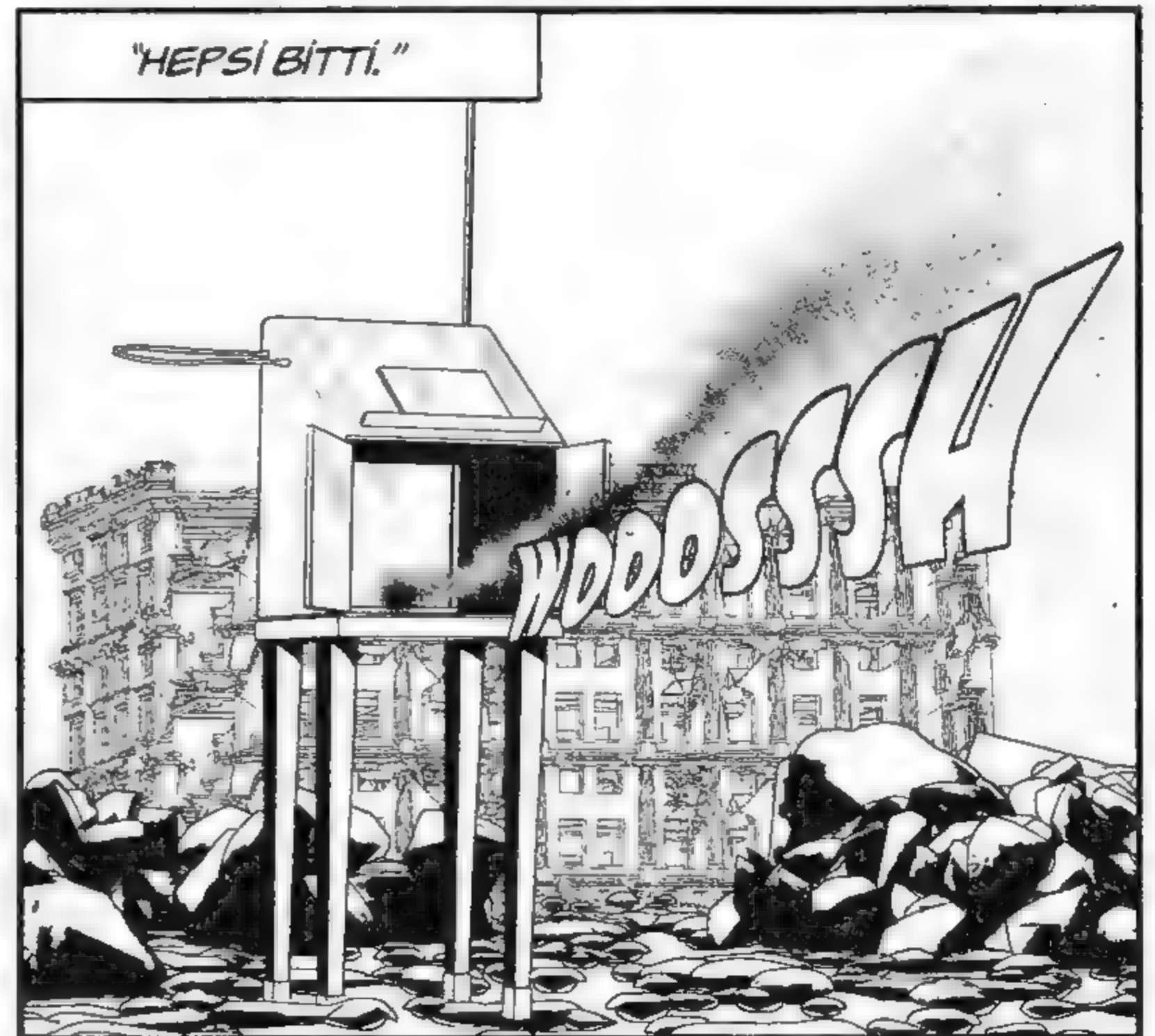












NEW YORK, BİR HAFTA
SONRA

NEREDEYSE
SANKİ HİÇ VAR
OLMAMIŞ GİBİ,
MARTIN...

...ADRES, MEVDUAT
HESABI, KREDİ KARTI...
HER YERİ ARAŞTIRDIM.
İZ BIRAKMAMIŞ...

...AĞDA
YAYILAN VE ONUN
"GİZEMLİ KAYBOLUŞUNU"
İLAN EDEN BİR DUYURU
DIŞINDA...

LIVINGSTONE

SON
MİZANSENİ.
BİRAZ DAHA
KAHVE?

HAYIR, SAĞ OL "B PLANINI"
BAŞLATMAYI BAŞARDI. KANIT
YOK YA DA BİR ARAYA
GETİRİLMELERİ ÇOK ZOR
VE AYNI ŞEY TANIKLAR
İÇİN DE GEÇERLİ. BU
SIRADA SAHTE HABER
KÖK SALACAK...

İŞE YARADI DA..
HABER ŞİMDİDEN
BÜTÜN SOSYAL
AĞLARDA TEPEYE
FIRLADI.

KANE 'GOEBBELS
DERSİNE' İYİ ÇALIŞMIŞ:
"BİR YALANI YÜZ, BİN, BİR
MİLYON KEZ TEKRARLAYIN,
GERÇEK OLACAKTIR."



(*) MARTIN MYSTERE KM CİLT 6



SENİN
İÇİN DURUM
FARKLI.



TEŞEKKÜRLER
YÖNETİCİLERİ, SONUNDA
UYGARLIĞIN KENDİ
YOK OLUŞUNA NEDEN
OLAN KORKUNÇ
CİHAZLAR
YAPTIRMIŞLAR.
TİBET ÇANI O
SİLAHLARDAN
BİRİ OLMALI.



YAZIK, ONU
İNCELEMELİK İLGİNÇ
OLURDU.



ONANEDİ?



YA ORJİNAL
THEREMİN?







ERTESİ GÜN.

RİCA
EDERİM, BAY
JAVA..

THE MOUNT SINAI HOSPITAL

Isaiah School of Medicine at Mount

OTURUP DİNLENİN. VE EĞER PROFESÖR
MYSTÈRE'İN YENİ BİR MACERAYA
ATILMASI GEREKİRSE, BU DEFALIK
ONA EŞLİK ETMEYİN...

MERAK
ETMEYİN. BİR SÜRE
İŞLERİ YAVAŞTAN ALMAK
NİYETİNDEYİM.

BEN
İKİSİNİ DE EVE
KAPAMAYI HALLEDE-
RİM, DOKTOR!

THE MOUNT SINAI HOSPITAL

ŞİMDİ NE
YAPMAYI DÜŞÜ-
NÜYORSUN?

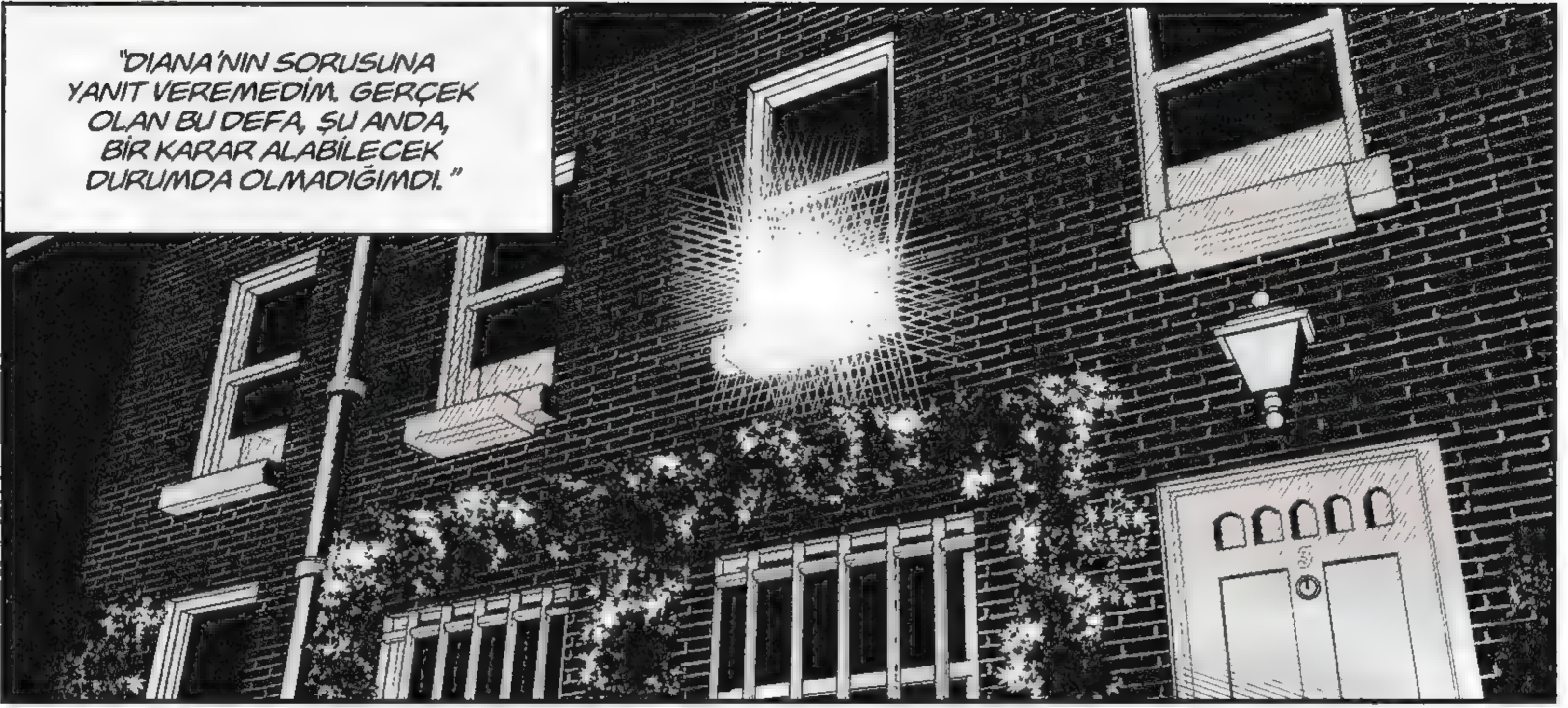
HER
ŞEYDEN ÖNCE
İKİNİZE TEŞEKKÜR
ETMEYİ.

MGH!
RGH!

HAYIR, NUMARA YAPMIYORUM,
JAVA SİZ OLMASAYDINIZ BU
MACERA TAMAMEN FARKLI
SONLANIRDI.

BİZ DE
TEŞEKKÜR EDERİZ, MARTİN.
AMA BENİM KASTETTİĞİM ŞUYDU:
KANE KONUSUNDA NE YAPMAK
İSTİYORSUN?

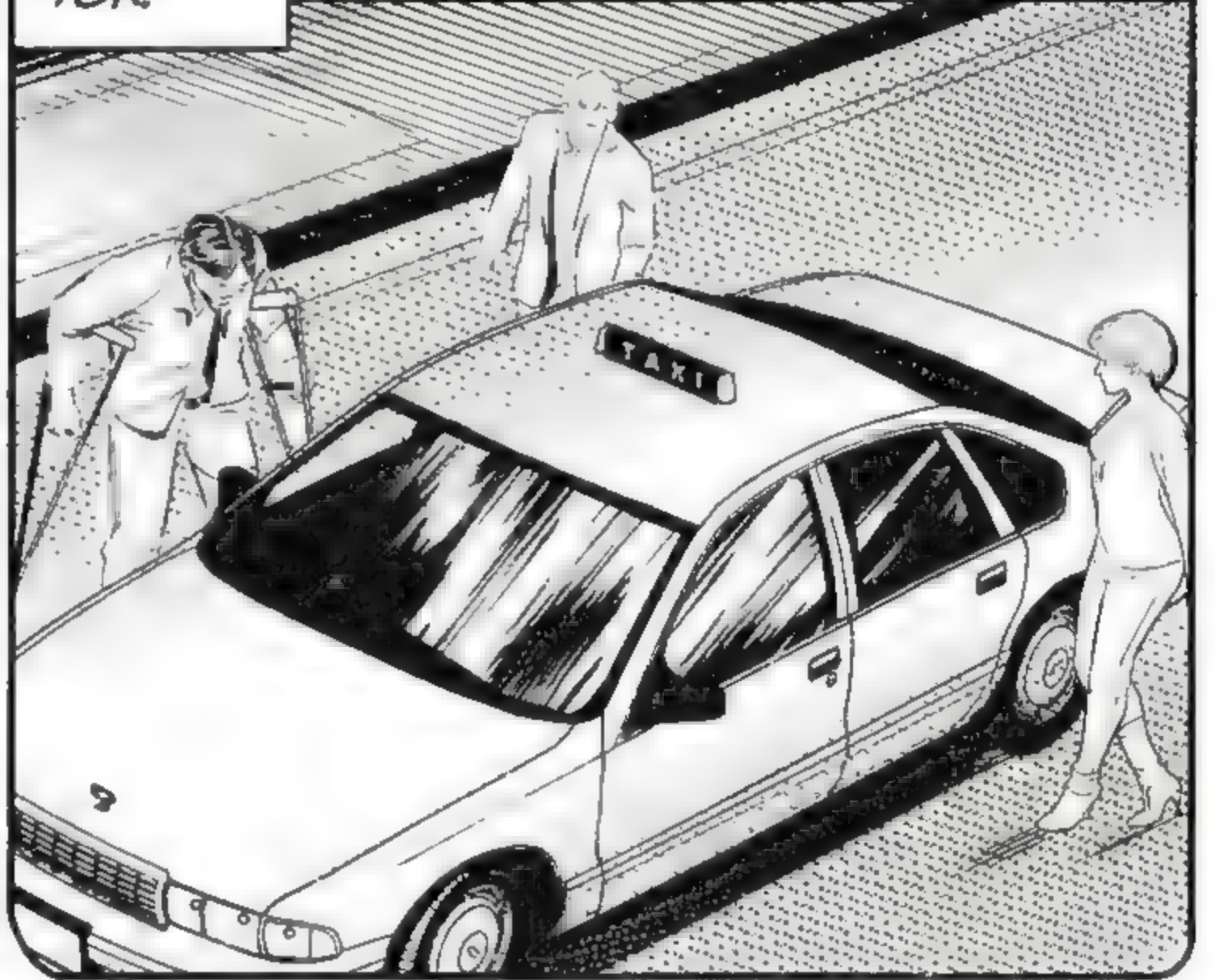
"DIANA'NIN SORUSUNA
YANIT VEREMEDİM. GERÇEK
OLAN BU DEFA, ŞU ANDA,
BİR KARAR ALABİLECEK
DURUMDA OLMADIĞIMDI."



"KANE YOK OLMUŞTU: PEŞİNDEN
GİTMELİ MİYDİM, GİTMEYELİ MİYDİM?"



"GALİBA BÖYLE DURUMLARDA
EN İYİ SEÇENEK SABİT DURMAK VE
ORTAYA ÇIKMASINI BEKLEMEK, ŞÜPHEM
YOK."



"OLGA'YI YENİDEN İŞİN İÇİNE KATMAYI İSTEMİYORUM.
BU ONU KENDİNİ ZAFİYETLERİNİN KARŞISINA KOYMAK
ZORUNDA BIRAKMAK DEMEK VE KORKARIM BU
ONA FAZLA GELİR."



"ARTHUR RANDALL KANE.
GERÇEKTE KİMDİ? ÖYKÜSÜ NASILDI?
ADI, KİMLİĞİ, BİZİM BİLDİKLERİMİZ Mİ,
YOKSA BAŞKALARI DA VAR MI?"



"BANA YÖNELİK BU TAKINTI NİÇİN? DAHA İYİ
OLDUĞUNU GÖSTERMEK İÇİN BENİ KARALAMA
İSTEĞİ HAREKETLERİNİ HAKLI KILMAK İÇİN
YETERLİ Mİ?"



"DÜŞÜK FREKANSLAR NEDENİYLE ALT ÜST
OLDUĞU ANDA YÜZÜNÜN İFADESİNİ ASLA
UNUTMAYACAĞIM."



"DEHŞET."



"SAF DEHŞET."



"EN BÜYÜK KORKUSU
NEYDİ?"



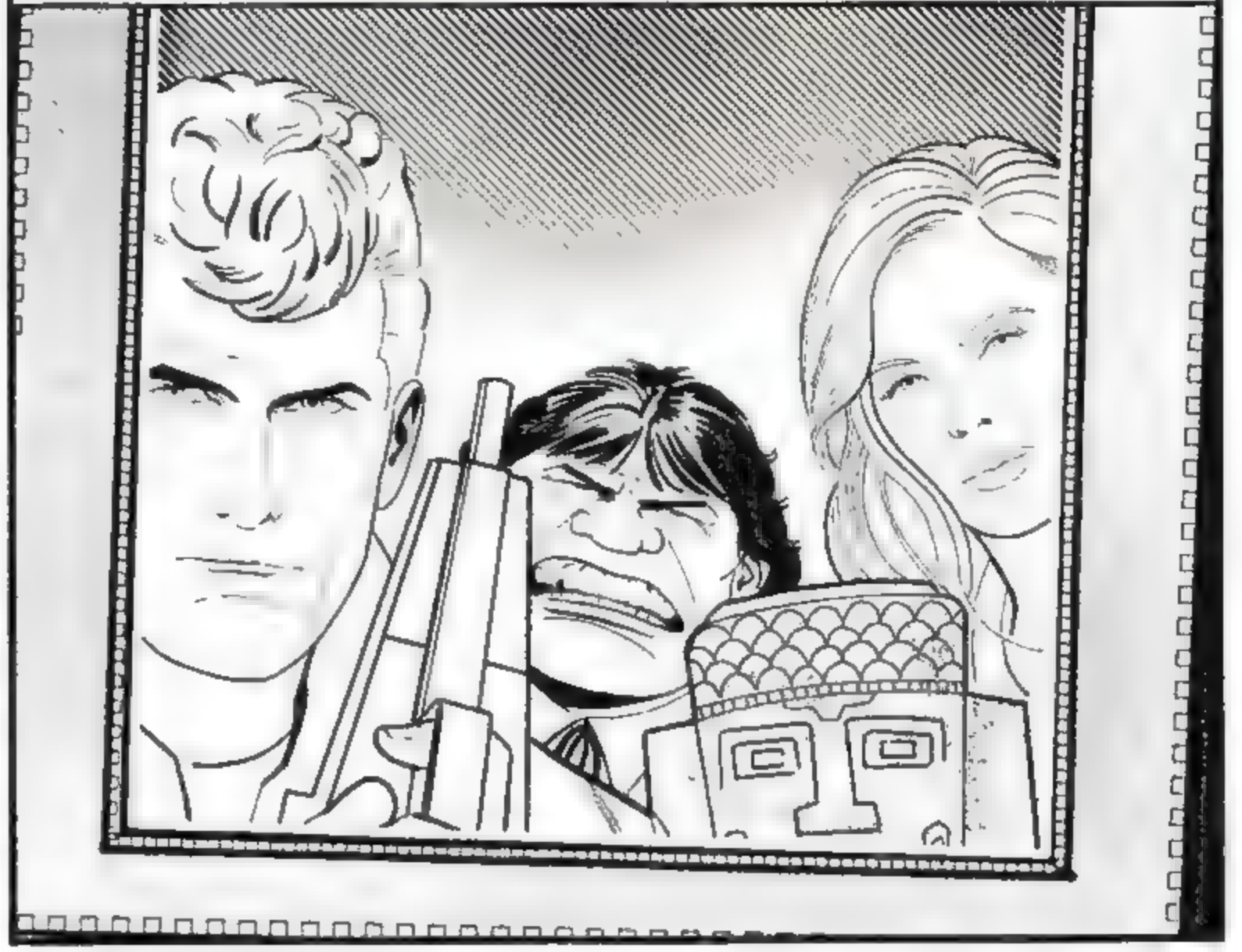
"BEN BENİMKİLERLE YÜZLEŞTİM..
VE DIANA YANIMDAYDI. ANCAK HATIRLAMAYI
BAŞARAMADIĞIM BİR ŞEY VAR..."



"SERGEJ ORLOFF İLE İLGİSİ
OLAN BİR ŞEY..."



"O HALÜSİNASYONDA O DA VARDI. İÇİMDEKİ
ŞEYTANLARDAN BİRİNİ TEMSİL EDİYORDU,
YOKSA ANLAMI BAŞKA MIYDI?"



"NE OLDUĞUNU
MERAK EDİYORUM.
ÖNEMLİ AMA
BENİM UNUTTUĞUM
BİR ŞEY OLDUĞUNU
HİSSEDİYORUM..."



HÂLÂ KANE'İ
DÜŞÜNÜYORSUN,
DEĞİL Mİ?



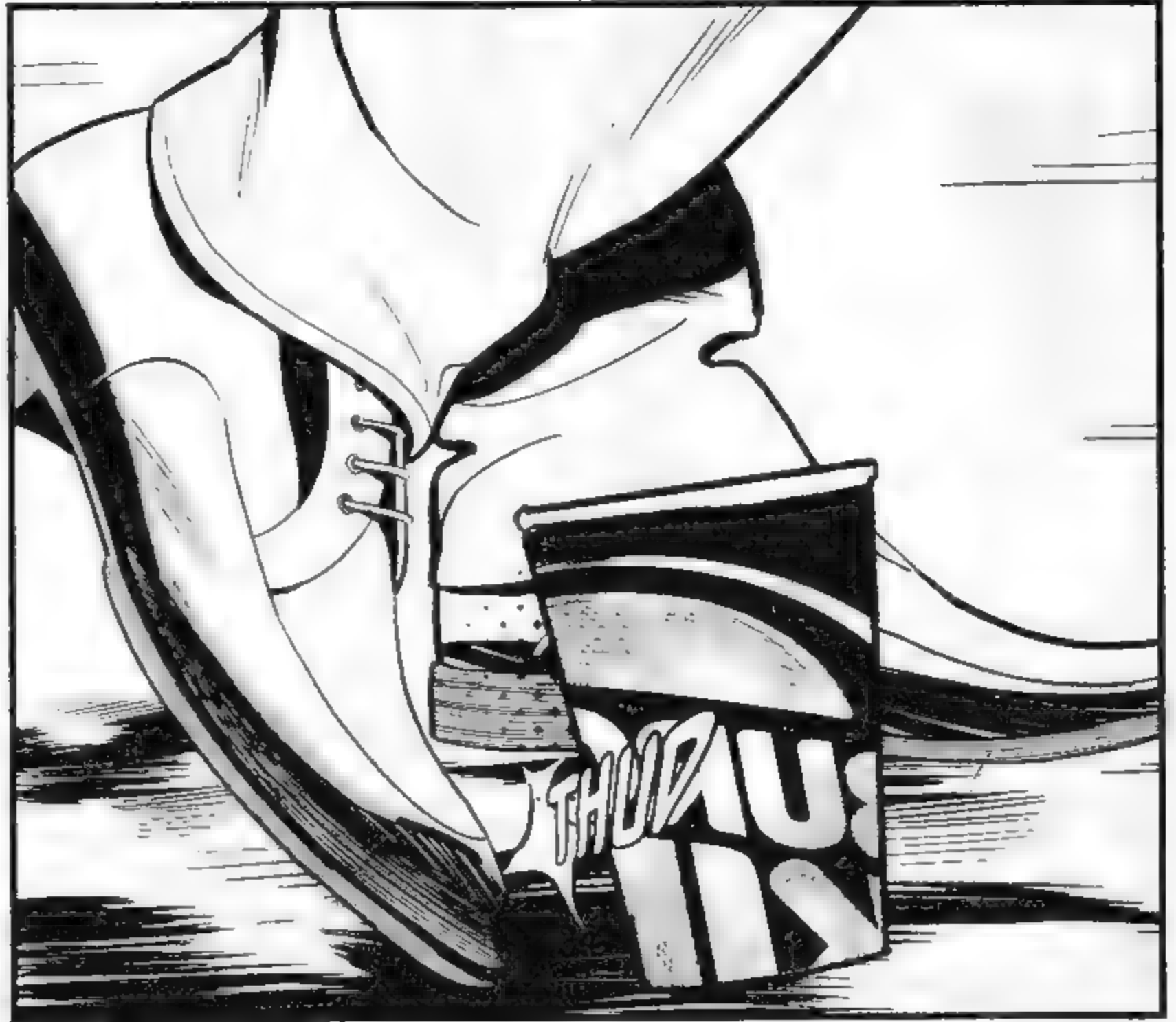
HİM...
YA, ÖYLE...

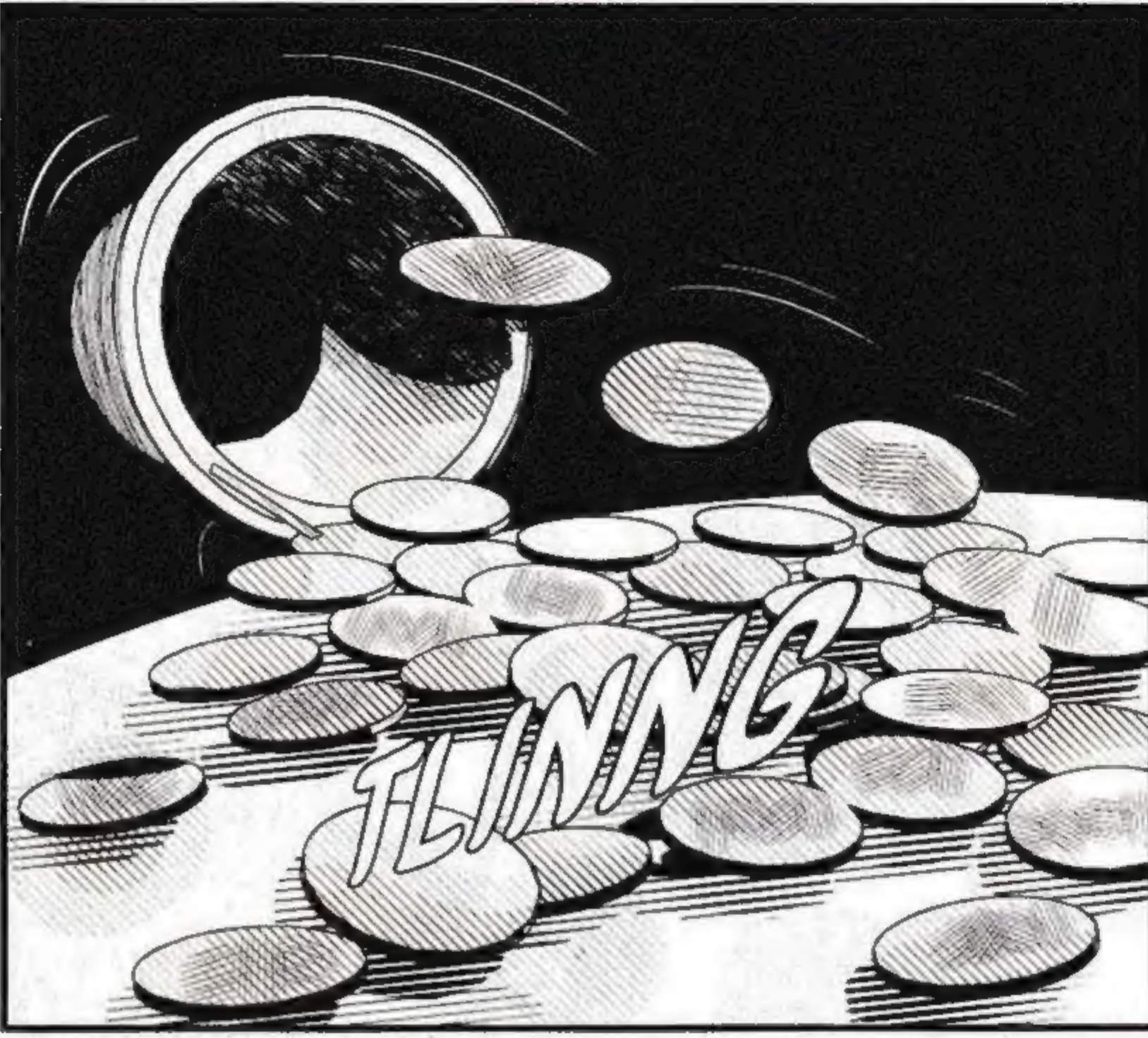


...VE ER YA DA
GEÇ ONUYİNE
GÖRECEĞİMDEN
KORKUYORUM!



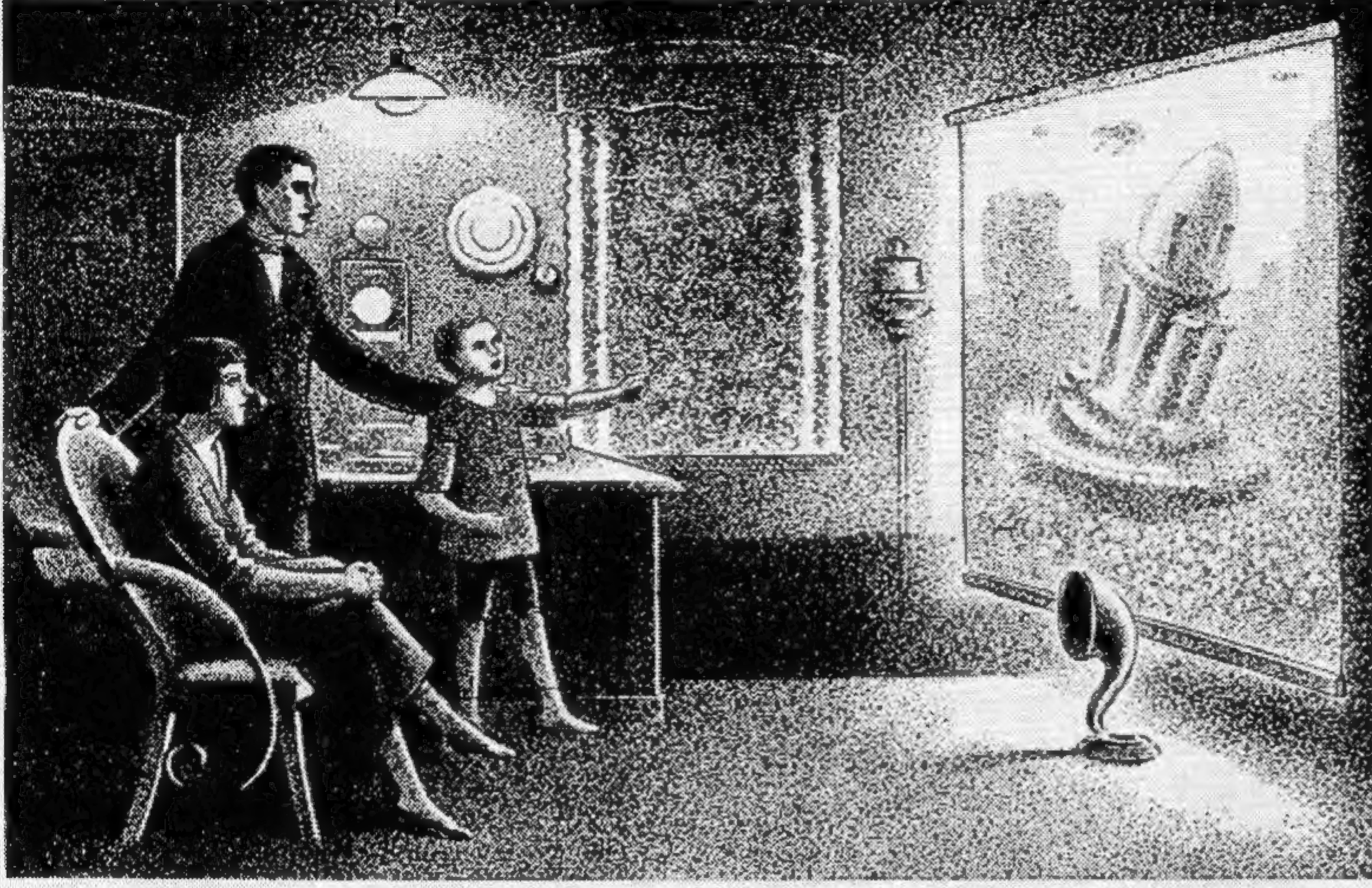
BİRKAÇ GÜN SONRA





HETEROFONLAR VE (ELEKTRONİK) BÖCEKLER

“İmkânsızlıklar Dedektifi” nin maceralarında gerçek ve kurgu



ГАЗЕТЫ БУДУЩЕГО. Прибор Л. С. Термена является прототипом радио-газеты будущего. Мы помним фантастический рисунок С. П. Яковлева, изображающий демонстрацию на домашнем экране голоса и мысленное изображение.

МОЖНО ВИДЕТЬ СКВОЗЬ СТЕНЫ

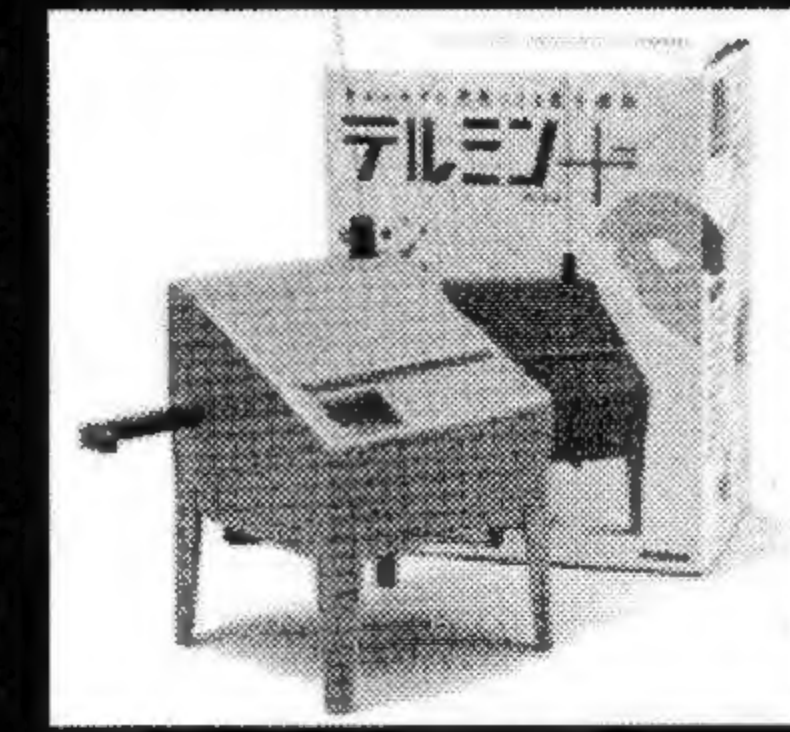
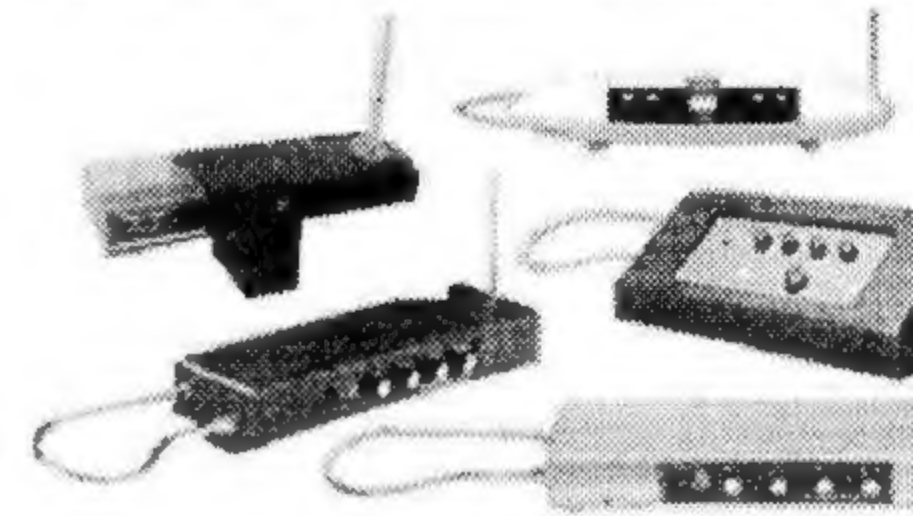
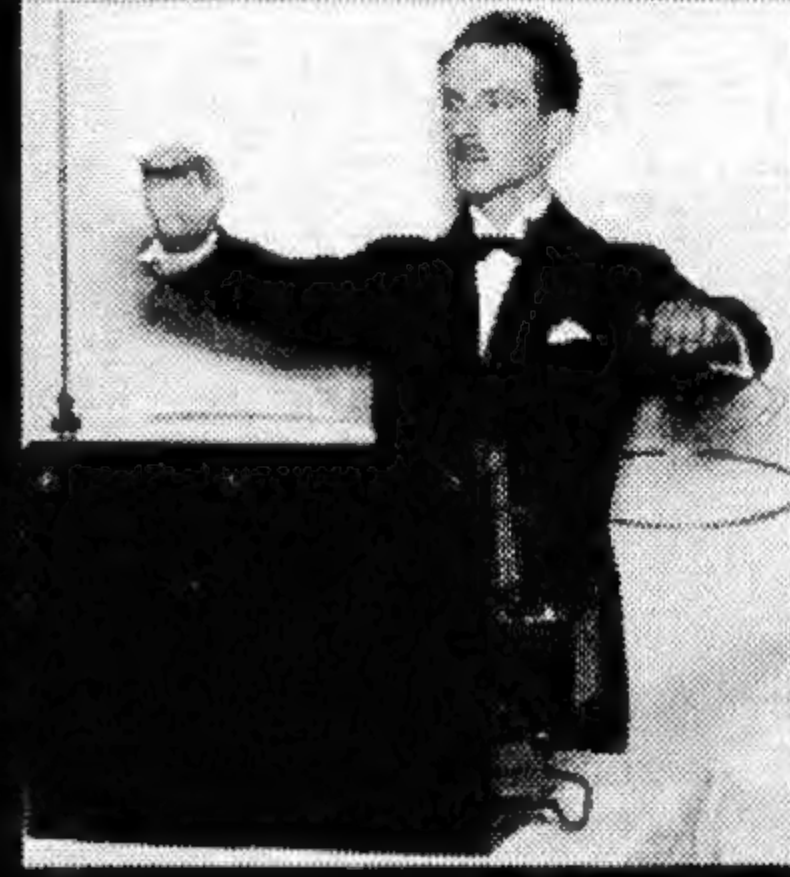
Открытие Л. С. Термена — огромного и всемирно известного размаха! Я особенно подчеркиваю эту небывалую работу, которую предвещал Л. С. Термен, кропотливо испытывая каждую деталь своего изобретения и закончившая его в Москве.



PENCEREDEN
Çizgi romanlarda sıkça kullanılan, tamamen imkânsız olmasa da pek olası da olmayan bir durum, bir kişinin önemli bir sohbeti bir pencerenin arkasından gizlice dinlemesidir. Yine de biri bunu yapmayı mümkün kılan bir cihaz yapmıştı: Bu elektronik cihaz, bir odanın camlarının titreşimlerinden, içeride söylenen sözcükleri yeniden oluşturabiliyordu. Her şey tam olarak bir yüzyıl önce, Sovyetler Birliği'nde, bizim çizgi öykümüzün kahramanlarından birinin icadı sayesinde başladı. Albümde anlatılan olay tabii ki hayal ürünü, ancak karakterin gerçek yaşamı da aynı derecede romanı andırıyor.

LENİN İÇİN RUHANI MÜZİK

1920'de, amatör bir müzisyen olan Sovyet fizikçi Lev Sergeyeviç Termen (1896-1993), halka Heterofon adını verdiği, ancak halk arasında Termenvoks ("Termen'in Sesi") olarak bilinen bir enstrüman tanıttı. Bunun tam olarak nasıl çalıştığını onun için hazırlanmış çok sayıdaki internet sitesinden öğrenebilirsiniz; farklılığı, dokunulmadan, yalnızca ellerin iki antenin yakınında hareket ettirilmesiyle çalınması ve – müzik tarihinde ilk kez – "ruhani" olarak tanımlanan ve belli belirsiz biçimde ürkütücü olan elektronik sesler yaymasıydı. 1922'de Termen'in icadı Lenin'e gösterildi, o da bundan etkilendi ve Sovyet teknolojisinin üstünlüğünü göstermek için aletin olabildiğince çok insana





Armonie diffuse per l'etere La luce trasformata in suono

L'eterno principio del «diconire» e del «trasformare», che regge e regola ogni cosa umana, trova un preciso fondamento anche in rapporto agli strumenti musicali. Se ne sono alcuni pochi che sembrano aver già raggiunto nel passato, praticamente almeno, la loro più completa e perfetta espressione — come successivamente per i violini, le viole e i violoncelli, ad opera degli insigni costruttori italiani Stradivari, Guarneri, Amati ecc. — la maggior parte di essi sono continuamente in via di trasformazione o di miglioramento, alcuni poi vengono ora costruiti su principi completamente nuovi e utilizzando le più recenti scoperte scientifiche: per esempio quella delle onde elettriche.

Un principio semplice

Tra questi ultimi vi è l'apparecchio del prof. Theremin, di cui un tipo fu già non solo portato a conoscenza anche del pubblico di Torino e dei principali pubblici d'Italia, ma venne utilizzato come strumento d'orchestra, in varie esecuzioni sinfoniche. Ma l'apparecchio primitivo, nel corso degli studi, diverse trasformazioni e l'ultimo modello

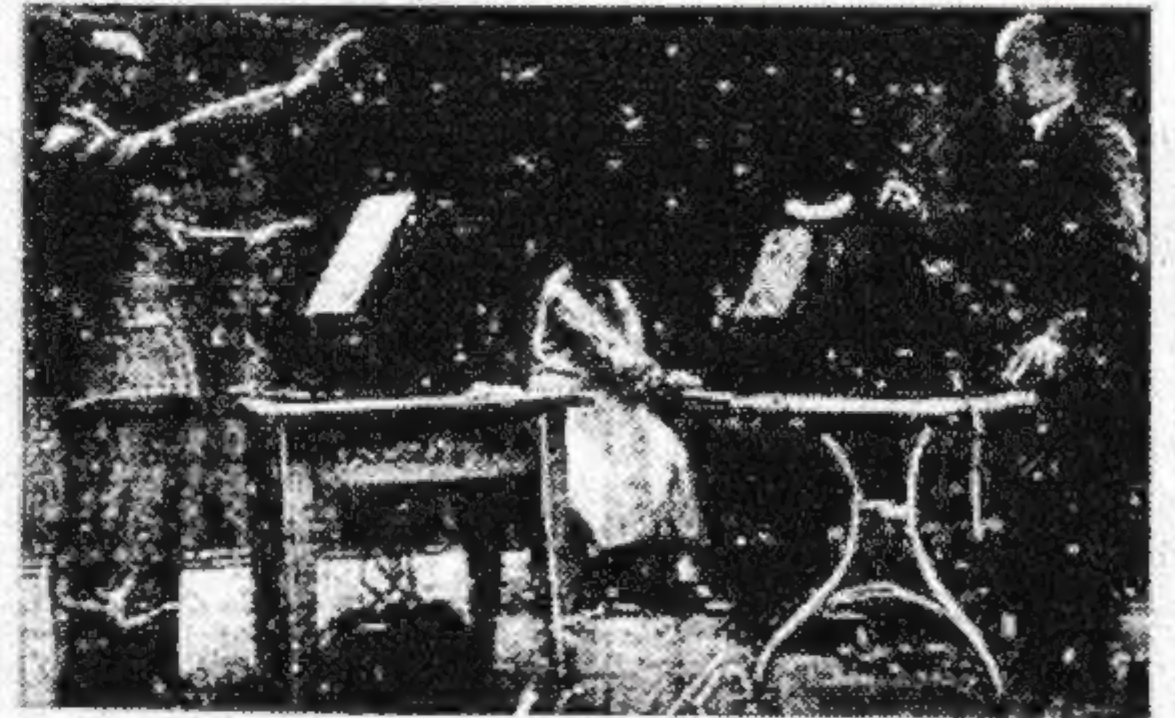
adesso sbarra, tanto più acuti divennero i suoni. Nei più recenti apparecchi vi è pure un comutatore di timbro, per mezzo del quale si può dare al suono un timbro diverso, a piacere dell'esecutore. Anche l'intensità del suono è perfettamente regolabile, con un procedimento analogo a quello dei comuni apparecchi radio.

Un altro strumento, simile per certi aspetti a quello Theremin, ma basato su principi differenti è il «Jancison» di recente invenzione. Manovrando una comune lampadina elettrica tascabile, l'apparecchio produce dei suoni, che risultano per timbro, assai affini a quelli degli strumenti ad arco (violini, violoncelli ecc.). Il funzionamento dell'apparecchio è facile a essere indicato; ma non spiegato.

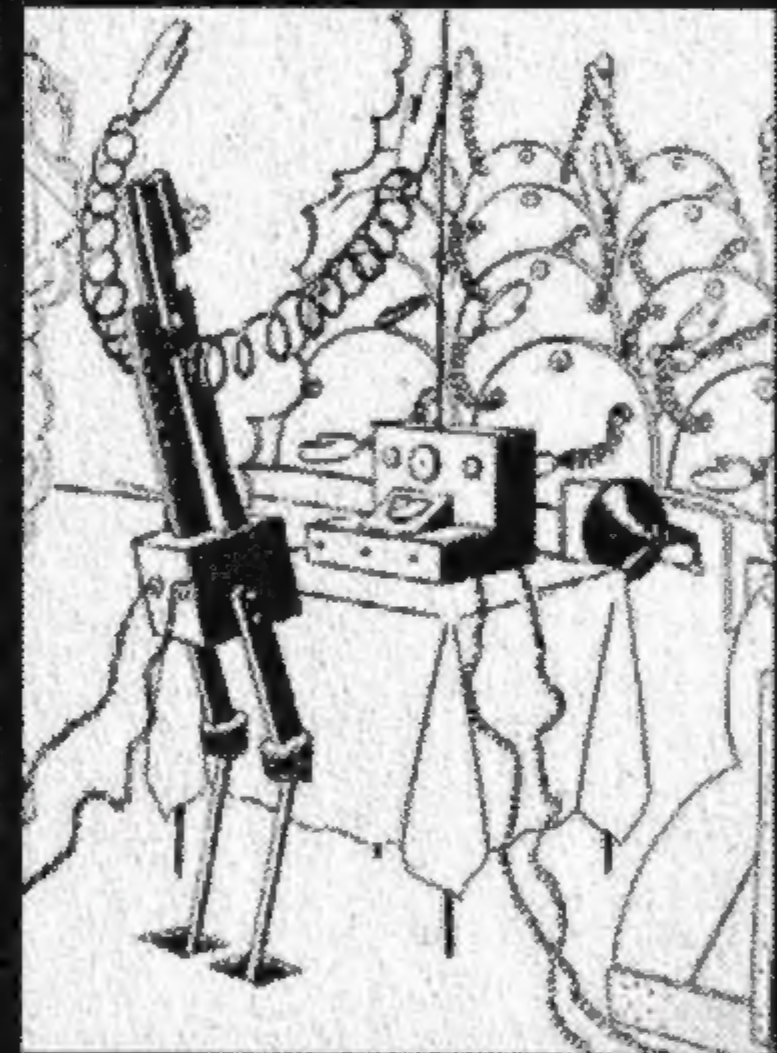
Illuminando con la lampadina una fotocellula, si genera una corrente elettrica, la quale, mediante uno speciale procedimento, viene trasformata in vibrazioni sonore. Quanto più s'avvicina la lampadina, tanto più viva è l'azione della luce; tanto più forte quindi è la corrente elettrica prodotta e tanto più acuto è il suono

ulteriore sviluppo esso potrebbe trasformarsi anche in uno strumento polifonico (come l'organo e il pianoforte).

Il Trantorium è invece uno strumento monodico, che viene sonato



Il prof. Theremin esegue, col suo apparecchio, alcuni esperimenti

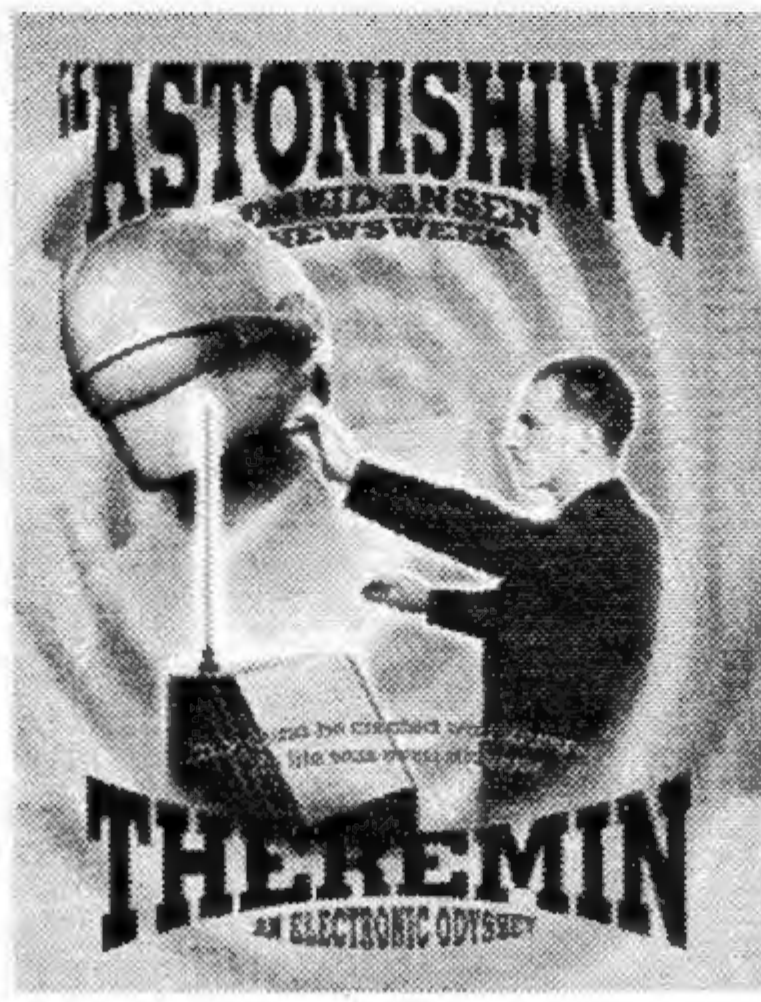
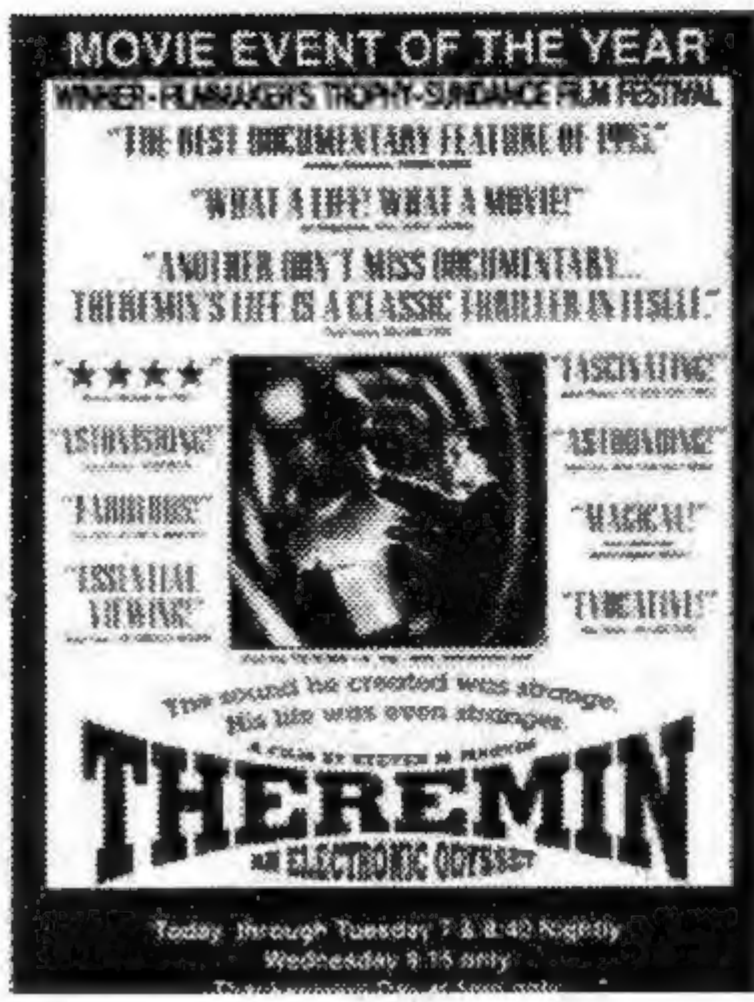


tanitilmasını istedi. Böylece SSCB'de ve Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde bir dizi konser düzenlendi. 1928'de Termen ABD'ye ulaşmayı başardı ve adını Leon Theremin olarak değiştirdi.

Burada sansasyonel bir başarı elde etti, New York'un "saygın insanları" arasında en şımartılan şahıslardan biri oldu, icadının patentini aldı, RCA - Victor'a haklarını devretti ve muazzam paralar kazandı. Yüksek mevkilerdeki tanıdıkları ve meslektaşları olan bilim insanlarıyla temaslari, Sovyet yetkililerinin onu okyanus ötesine gönderme nedeni olan gerçek görevini, yani endüstriyel casuslu-

ğu gerçekleştirmesine izin verdi. Theremin ABD'de on yıl kaldı; thereminist Clara Rockmore'a aşık oldu, ancak aşkına karşılık alamadı ve sonunda kesin bir skandala neden olarak siyahi "baş balerin" Lavinia Williams ile evlendi. 1939'da birdenbire ortalıktan kayboldu ve 1967'ye kadar ondan bir daha haber alınmadı. Çoğu kişi onun öldüğünü düşünmüştü; aslında, Lavinia'ya göre zorla götürüldüğü, Sovyetler Birliği'nde bulunuyordu. Bu varsayım, Theremin'in anavatana varır varmaz Sibirya'daki bir gulaga hapsedilmesiyle





desteklenmekteydi. Bazılarına göre, 1934'te Sergey Mironoviç Kirov'a düzenlenmiş saldırının hazırlanmasına katkıda bulunmakla suçlanmıştı. Kısa süre sonra, NKVD (sonra da KGB) için dinleme ve gözetleme teçhizatları tasarlayacağı gizli bir "deney laboratuvarı" olan OKB'ye gönderildi. 1947'de serbest bırakıldı ve 1956'da eski hakları geri verildi, ancak "Stalin Ödülü" kazanmasını sağlamış, pencerelerin titreşimlerini "okuyan" ünlü cihaz da aralarında olmak üzere, 1966 yılına kadar sayısız icat yaptığı KGB için çalışmaya devam etti.

1967'de, New York Times'a verdiği bir röportaj nedeniyle, "hayatta olduğu" doğrulandı ve bu onun için pek çok sorun yarattı. *Yaratılan Adam* ya da *Dünyanın Durduğu Gün* gibi filmlerde ve *Uzay Yolu* televizyon dizisinin tanıtım müziğinde kullanılmış olmasına rağmen Theremin enstrümanına olan ilgi azalmıştı, ancak bilim insanı müzik aletleri tasarlamaya devam etti, kendi adını taşıyan tanınmış sentezleyiciyi (synthesizer) yapan Robert Moog gibi mucitleri harekete geçirmiş oldu. 1999'da, 95 yaşındayken, ne Rusya ne de ABD'den hiçbir veto almadan, Theremin on yıl konuk edilmiş olduğu ülkeye döndü. 1993'te, yönetmen Steven M. Martin onunla tanışmak istedi ve bu sayede Leon

sevdiği kadını, Clara Rockmore'u yeniden gördü. "Yeterince ilginç" bir yaşamın ardından, aynı yıl döndüğü Rusya'da öldü. Martin'in belgeseli, *Theremin, an Electronic Odyssey* büyük bir başarı ile çıktı ve enstrüman diğer medyada da ilgi uyandırarak yeniden popüler oldu.

CHRYSTOSTOM OPERASYONU

1945'te, "Soğuk Savaş"ın şafağında, Theremin, NKVD tarafından Moskova'daki ABD büyükelçiliğinde gerçekleşen konuşmaları yakalayıp iletebilecek bir "böcek" yapmakla görevlendirilmişti. Operasyona Zlatoust ya da "Chrysostom", yani "Altın Ağız" adı verildi. Theremin, işleyişi hiçbir zaman tam olarak anlaşılmayan yenilikçi bir "böcek" olan "Şey"i yaptı. 9 Şubat 1945'te, kanıtlanmış Truva Atı tekniğiyle, Ruslar, Amerikan büyükelçisine "Savaşta yardımları için bir minnettarlık işareti olarak", içine "Şey" gizlenmiş bir ABD "Devlet Mührü" kopyası sundular. Büyükelçilikteki konuşmalar 1952 yılına kadar takip edildi, ondan sonra böcek bulundu; bunu ifşa etmek bir yana, Amerikalılar 1960 yılına kadar Sovyetlere sahte haberler göndermek için bundan yararlandılar.

Alfredo Castelli

